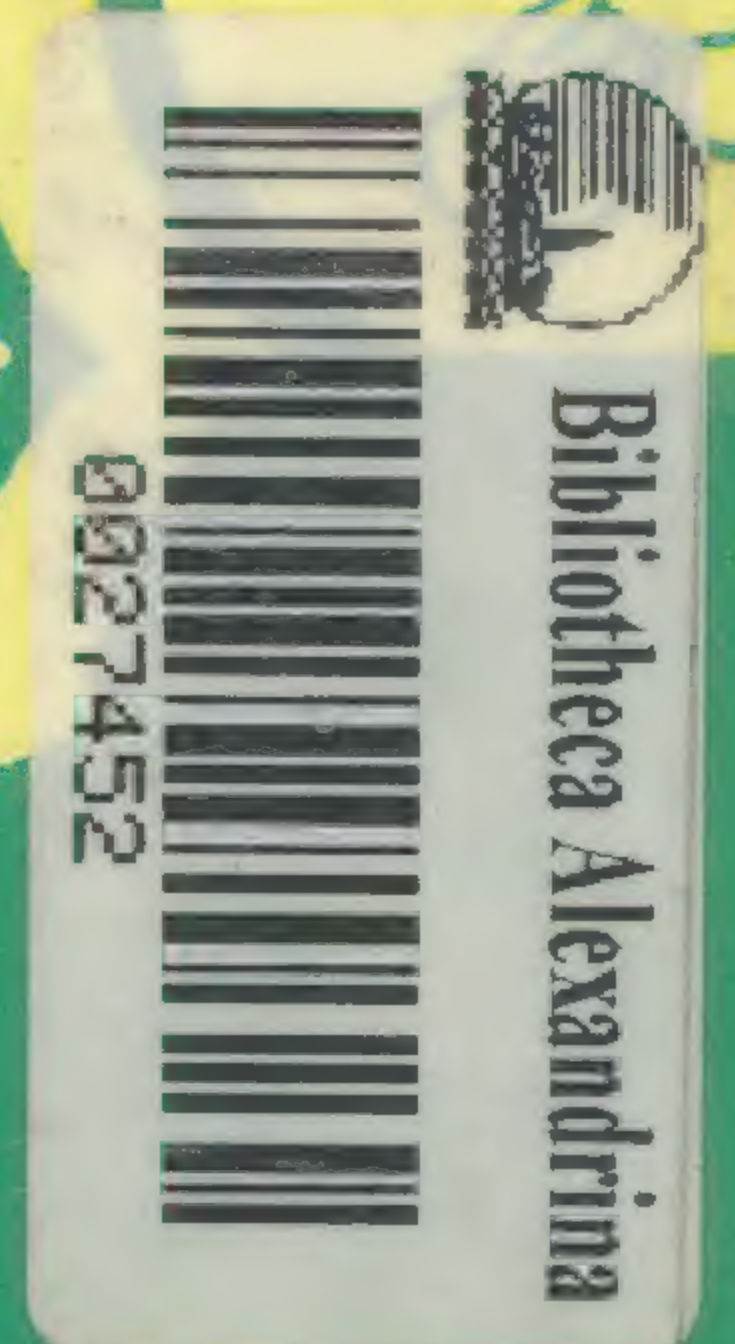


# الدولة الفاطمية في مصر

دكتور محمد عبد الحليم الريس



دار الفكر العربي





# الدولة الفاطمية في مصر

سياستها الداخلية ومظاهر الحضارة في عهدها

تأليف

الدكتور محمد جمال الدين سرور

أستاذ التاريخ الإسلامى

كلية الآداب - جامعة القاهرة

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربى

الإدارة : ١١ شارع جواد حسنى

ص . ب ١٣٠ القاهرة - ت : ٢٩٢٥٥٢٣

٩٥٣,٠٧٣٨ محمد جمال الدين سرور .  
م ح د و الدولة الفاطمية في مصر : سياستها الداخلية ومظاهر  
الحضارة في عهدها / تأليف محمد جمال الدين سرور . -  
القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٦٥ .  
٢٠٧ ص : ٢٤ سم .  
ببليوجرافية : ص [١٨٥] - ١٩٢ .  
يشتمل على فهرس .  
١- مصر - تاريخ - العصر الفاطمي (٩٦٩ - ١١٧١ م)  
أ - العنوان .

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وبعد؛ فهذا كتاب يتناول تاريخ الدولة الفاطمية في مصر، يتجلى لنا فيه: مدى نجاح الفاطميين في نشر دعوتهم وإقامة خلافتهم بالمغرب، والأحوال الداخلية في مصر قبل أن يمتد إليها سلطان الدولة الفاطمية، والجهود التي بذلها الفاطميون في سبيل بسط سيادتهم على مصر واتخاذها مقراً لخلافتهم، والحركات السياسية والدينية التي ظهرت في العصر الفاطمي الأول بمصر، وازدياد نفوذ الوزراء وما ترتب عليه من نتائج في العصر الفاطمي الثاني، وتطور نظم الحكم والحضارة في مصر على عهد الدولة الفاطمية.

أخذ أئمة الإسماعيلية منذ منتصف القرن الثاني الهجري يوجهون جهودهم إلى نشر دعوتهم في كثير من أرجاء العالم الإسلامي. وقد لقيت تلك الدعوة نجاحاً كبيراً في بلاد المغرب، كان من ثماره خضوع كثير من مدن شمال إفريقيا لدعاتهم، ثم قيام الخلافة الفاطمية بتلك البلاد في أواخر القرن الثالث الهجري.

ولم يكن سلطان الفاطميين موثقاً في بلاد المغرب في النصف الأول من القرن الرابع الهجري، ولذلك اتجهت جهود خلفائهم إلى العمل على ضبط الأمور في تلك البلاد وبخاصة في المغرب الأقصى. على أن ما بذلوه من جهد في هذا السبيل لم ينعكس الاضطراب الذي ساد المغرب، فسرعان ما قامت



فيه بعض الثورات بعد انتقال المعز لدين الله إلى مصر . مما ترتب عليه ضعف النفوذ الفاطمي في المغرب .

وكانت مصر في الوقت الذي أخذ فيه الأئمة الإسماعيلية في نشر دعوتهم، ولاية إسلامية ، خاضعة لسلطان الخلافة في بغداد، وكثيراً ما تأثرت أحوالها الداخلية بالسياسة العامة للعباسيين، فولياها ولاية من الأتراك بعد أن ازداد نفوذ العنصر التركي في العراق في مستهل القرن الثالث الهجري، ثم عمد بعض النواب والولاة إلى الاستقلال بمصر عن الخلافة العباسية بعد أن تطرق الضعف إليها؛ فحاول أحمد بن طولون - الذي حكم مصر نائباً عن واليها التركي - توطيد سلطته في هذه الولاية. ثم لم يلبث أن انفرد بتدبير شئونها، وأقام بها دولة مستقلة، عرفت باسم الدولة الطولونية، ظلت نحو ثمانية وثلاثين عاماً (٢٥٤ - ٢٩٢ هـ)، ثم عادت مصر إلى سلطان العباسيين .

لم تنعم البلاد المصرية بالهدوء والاستقرار في الفترة التي عادت فيها إلى الخلافة العباسية بسبب السياسة التي اتبعت في تعيين الولاة وعزل بعضهم مراراً، فضلاً عن النزاع والتنافس على حكمها . وكان سوء الأحوال في مصر مما شجع الفاطميين في بلاد المغرب على التطلع لغزوها، فوجهوا إليها عدة حملات، تصدت لها قوات من جند العراق ومصر .

على أن تلك الفترة التي عادت فيها مصر إلى حكم العباسيين لم تستمر طويلاً، فقد انتهت منذ أن قلد الخليفة الراضي محمد بن طغج الأخشيد ولايتها سنة ٣٢٣ هـ لبلانه في صد الجيش الفاطمي عن البلاد المصرية، واستطاع الأخشيد بفضل الوفاق الذي ساد علاقته بالخلافة العباسية أن يوطد سلطته في مصر، فأصبح له حق توريث إمارتها لأبنائه من بعده مدة ثلاثين سنة. غير أن أولاد الأخشيد لم يتيسر لهم إدارة شئون الولاية بأنفسهم، فولى

الوصاية عليهم كافور الأخشيدي الذي باشر أمور البلاد المصرية مع أعوانه؛ وما لبث أن استأثر بالسلطة فيها . ثم اضطربت الحالة السياسية في مصر بعد وفاة كافور؛ فاستغل هذه الفرصة الفاطميون لتحقيق أمنيتهم في بسط سلطانهم على تلك البلاد .

وكان الفاطميون يرون أن بلاد المغرب لاتصلح لتكون مركزاً لدولتهم، ومن ثم اتجهت أنظارهم إلى مصر؛ فأنفقوا إليها في مستهل القرن الرابع الهجري عدة حملات أخفقت جميعها في تحقيق غايتها؛ ثم لجأ الفاطميون إلى كسب صداقة الأخشيدين، حتى إذا ما جاء الخليفة المعز لدين الله حاول إعادة الكرة للاستيلاء على البلاد المصرية؛ وقوى عزمه على غزوها حين استنجد به أولو الرأي في تلك البلاد لينقذ بلادهم من الفوضى التي انتشرت فيها؛ فأعد حملة بقيادة جوهر الصقلي، تمكنت من ضم مصر إلى حوزة الفاطميين . ثم أسس جوهر مدينة القاهرة، كما بنى الجامع الأزهر . ولم يكتف بذلك، بل أخذ يمهّد لاتخاذ القاهرة مقراً للخلافة الفاطمية، فقضى على الدعوة العباسية، وأحل محلها الدعوة الفاطمية ورسومها . وما لبثت ولاية مصر أن أصبحت بعد قدوم المعز إليها دار خلافة بعد أن كانت دار إمارة تابعة للخلفاء الفاطميين ببلاد المغرب .

اتخذ الفاطميون - بعد أن استقر سلطانهم في مصر - وسائل مختلفة في معاملة سكانها من الطوائف الدينية والعناصر الأجنبية فركزوا اهتمامهم في تحويل المصريين السنين إلى المذهب الشيعي، لكنهم لم ينجحوا في ذلك السبيل، فظل المذهب السني محتفظاً ببعض مظاهر قوته في مصر، أما فيما يتعلق بأهل الذمة، فإن الفاطميين قربوهم إليهم وأحاطوهم برعايتهم وتسامحهم بعد أن أيقنوا من تعذر اعتمادهم على السنين . غير أنهم لم يتمسكوا طيلة



عهدهم بهذه السياسة، فكثيراً ما اضطروا إلى العدول عنها، ولم يعمل الفاطميون على مجافاة العناصر الأجنبية، بل ساروا على طريقة العباسيين فى الاستعانة بهم. وكان لتزايد عددهم وتنافس طوائفهم أثر سئى فى حالة مصر الداخلية .

وكانت مصر فى مستهل العصر الفاطمى تحتل مكاناً مرموقاً بين الدول المعاصرة لها وتنعم بالرخاء والاستقرار . غير أن الأحداث التى طرأت على هذه البلاد منذ أواخر القرن الخامس الهجرى أضعفت من شأنها، فقد اضمحل سلطان الخلافة الفاطمية وأخذ نفوذ الوزراء فى الازدياد، وأصبح فى أيديهم أمر تعيين الخلفاء وعزلهم، بل انصرف بعضهم عن الاحتفاظ بمظاهر المذهب الفاطمى، وحاول البعض الآخر إحياء المذهب السنى. كما تنافس كبار رجال الحكومة الفاطمية على منصب الوزراء؛ واستعان بعض الطامعين فى هذا المنصب بأمراء الدول المجاورة مما ترتب عليه تطلع هؤلاء الأمراء إلى السيطرة على مصر الأمر الذى مهد السبيل لزوال الخلافة الفاطمية .

على أن أهم ما اتصف به العصر الفاطمى فى مصر هو النهضة التى ظهرت آثارها فى جميع نواحي الحياة المصرية؛ فبالى جانب ما نلمسه من تطور فى نظم الحكم والإدارة، نلاحظ اهتمام الفاطميين بتنمية الثروة مما ساعد على انتشار الرخاء فى البلاد؛ وفضلاً عن ذلك فقد اتخذت الحياة الاجتماعية فى هذا العصر عدة مظاهر؛ فبلغ الترف والبذخ أقصاه فى بلاط الخلفاء والوزراء، كما تجلت قوة الشعور الإسلامى فى مواكبهم ورسومهم أيام الأعياد والمواسم الدينية .

وكان من مظاهر تطور الحضارة فى العصر الفاطمى نشر الثقافة العلمية والأدبية، فضلاً عن الثقافة المذهبية التى تتصل بالمذهب الإسماعيلى؛ فعنى



الفاطميون بإنشاء المكتبات والمعاهد العلمية، كما شجعوا العلماء والكتاب وغيرهم من رجال الأدب مما كان له أثر كبير في خلق نهضة ثقافية في مصر في ذلك العصر؛ فأصبح كثير من أبنائها طلاباً للعلم وأنصاراً للأدب، كما وفد إلى معاهدها بالقاهرة كثير من أعلام المشرق .

\* \* \*

وقد بدأت الكتاب يبحث قيام الخلافة الفاطمية في بلاد المغرب، والسياسة التي اتبعها الفاطميون لتوطيد نفوذهم في تلك البلاد حتى منتصف القرن الرابع الهجري . ثم تحدثت عن الأحوال الداخلية في مصر إبان الفترة التي قضتها الفاطميون في تأسيس دولتهم في الشرق وبسط سيادتهم على المغرب . وبينت سياسة هذه الدولة الجديدة في مد سلطانها إلى مصر واتخاذ القاهرة مقراً لها.

كذلك تناولت بالبحث الحركات السياسية والدينية في مصر في العصر الفاطمي الأول؛ فوضحت سياسة الفاطميين مع المصريين على اختلاف مذاهبهم وطوائفهم، وشرحت أسباب كثرة العناصر الأجنبية في مصر وقتذاك، ومدى تأثير حالة مصر الداخلية من جراء استعانة الفاطميين بهذه العناصر .

وعنيت أيضاً بتوضيح الظروف التي أدت إلى ازدياد نفوذ الوزراء واستئثارهم بالسلطة دون الخلفاء في العصر الفاطمي الثاني؛ كما تحدثت عن انصراف بعض وزراء هذا العصر عن تأييد المذهب الفاطمي، وتنافس كبار رجال الدولة على منصب الوزراء، وما كان لذلك من أثر في القضاء على الخلافة الفاطمية .



ومن الموضوعات التي أوليتها اهتمامي: حضارة مصر في العصر الفاطمي، فبحثت التطورات التي طرأت على نظم الحكم والإدارة في ذلك العصر، وبينت مدى ماوصلت إليه مصر من تقدم في ميدان الزراعة والصناعة والتجارة، وما تجلى فيها من رقي الحياة الاجتماعية وازدهار الحركة العلمية والأدبية.

والله أسأل أن يوفقني لمتابعة البحث في تاريخ الدولة الإسلامية وحضارتها.

**محمد جمال الدين سرور**

القاهرة في ٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٨٥ هـ

٢٠ سبتمبر سنة ١٩٦٥ م



## فهرس موضوعات الكتاب

### الباب الأول

#### قيام الخلافة الفاطمية فى بلاد المغرب

##### صفحة

- ١ - الدعوة الإسماعلية إلى قيام الخلافة الفاطمية ..... ١٥
- جهود الإسماعيلية فى نشر دعوتهم بالمغرب ..... ١٨
- رحيل عبيد الله (المهدى) من سلمية إلى المغرب ..... ٢١
- بيعة عبيد الله المهدى بالخلافة ..... ٢٣
- ٢ - سياسة الفاطميين فى توطيد سلطانهم بالمغرب ..... ٢٥
- اهتمام عبيد الله المهدى بتوطيد نفوذه بالمغرب ..... ٢٥
- حالة المغرب فى عهد القائم والمنصور ..... ٢٧
- سياسة المعز لدين الله فى بلاد المغرب ..... ٣١

### الباب الثانى

#### الأحوال الداخلية فى مصر قبل أن يستقر فيها سلطان الفاطميين

- ١ - التنظيمات الإدارية والمالية فى مصر إلى نهاية العهد الأخشيدي ..... ٣٥
- التنظيم الإدارى ..... ٣٥
- الإدارة المالية ..... ٣٩
- ٢ - العلاقات السياسية بين مصر والخلافة فى عهد الطولونيين والأخشيديين ..... ٤٢
- الطولونيين والخلافة ..... ٤٢
- عودة مصر إلى الخلافة العباسية ..... ٥٠



## صفحة

الأخشيديون والخلافة ..... ٥٤

## الباب الثالث

## السيادة الفاطمية في مصر

١ - امتداد سلطان الفاطميين إلى مصر ..... ٦١

الحملة الفاطمية على مصر ..... ٦١

جهود المعز في فتح مصر ..... ٦٦

تأسيس مدينة القاهرة والجامع الأزهر ..... ٦٨

٢ - اتخاذ مصر مقراً للخلافة الفاطمية ..... ٧٢

إقامة رسوم الدعوة الفاطمية محل الدعوة العباسية ..... ٧٢

قدوم المعز إلى مصر واتخاذه القاهرة حاضرة لخلافته ..... ٧٣

## الباب الرابع

## الحركات السياسية والدينية في العصر الفاطمي

١ - موقف الفاطميين من أهل السنة في مصر ..... ٧٩

أهل السنة في مصر قبل الفتح الفاطمي ..... ٧٩

اهتمام الفاطميين بتحويل المصريين إلى مذهبهم الشيعي ..... ٨٠

٢ - سياسة الفاطميين مع أهل الذمة ..... ٨٦

الذميون في أوائل العهد الفاطمي بمصر ..... ٨٦

سياسة الظاهر والمنتصر نحو أهل الذمة ..... ٨٩

٣ - الحاكم بأمر الله ، ودعوى ألوهيته ..... ٩٧

سياسة الحاكم في إصلاح المجتمع وتنظيم شئون دولته ..... ٩٧



صفحة

- ٩٦ ..... دعوة تآليه الحاكم، وموقف المصريين منها
- ٤ - العناصر الأجنبية وأثر التنافس بينها فى حالة مصر الداخلية ... ١٠١
- ١٠١ ..... استعانة الفاطميين بالعناصر الأجنبية
- ١٠٢ ..... الحروب العنصرية وأثرها فى حالة مصر الداخلية
- ١٠٨ ..... جهود بدر الجمالى فى إعادة الأمن والرخاء إلى البلاد المصرية

الباب الخامس

✓ عصر نفوذ الوزراء الفاطميين

- ١ - ازدياد سلطة الوزراء فى العصر الفاطمى الثانى ..... ١١٣
- ١١٣ ..... تدخل الوزير الأفضل فى تولية المستعلى ، وإقصاء نزار عن الخلافة
- ١١٦ ..... ظهور طائفتى النزارية والمستعلية
- ١١٧ ..... استئثار الأفضل وابنه أبى على أحمد بالسلطة أثناء توليهما الوزارة
- ١٢٢ ..... التنافس بين رجال الدولة على تقلد الوزارة
- ٢ - زوال الخلافة الفاطمية ..... ١٢٧
- ..... استعانة بعض الطامعين فى الوزارة بأمراء الدول المجاورة،
- ١٢٧ ..... وأثرها فى مصر
- ١٢٨ ..... دخول قوات الفرنجة البلاد المصرية
- ١٣٠ ..... استتجاد الخليفة العاضد بنور الدين صاحب دمشق
- ..... قدوم شيركوه على رأس الحملة الثالثة التى أعدها نور الدين
- ١٣٠ ..... وتقلده الوزارة
- ١٣٢ ..... تولية صلاح الدين وزارة العاضد الفاطمى
- ..... سياسة صلاح الدين فى القضاء على المذهب الشيعى والخلافة
- ١٣٥ ..... الفاطمية فى مصر



## الباب السادس

## النظم والحضارة في العصر الفاطمي بمصر

## صفحة

١٣٩	١ - نظم الحكم والإدارة
١٣٩	٢ - نظام الخلافة الفاطمية
١٤٠	٣ - الوزارة في عهد الفاطميين
١٤٤	النظام الإداري
١٤٦	التنظيم الحربي
١٥٢	٣ - الحالة الاقتصادية
١٥٢	الثروة الزراعية
١٥٥	مظاهر تقدم الصناعة
١٥٦	نشاط حركة التجارة الداخلية والخارجية
١٥٩	نظم المعاملات التجارية
١٦١	٣ - مظاهر الحياة الاجتماعية
١٦١	ترف الخلفاء وكبار رجال الدولة
١٦٣	الاحتفال بالأعياد والمواسم
١٧١	الغناء والموسيقى والمجالس الاجتماعية
١٧٤	٤ - الحياة الثقافية
١٧٤	اهتمام الفاطميين بنشر الثقافة العلمية والأدبية والمذهبية
١٧٥	مراكز نشر الثقافة (مكتبة القصر الفاطمي. دار الحكمة)
١٧٨	نشاط الحركة العقلية في مصر
١٨٧	مصادر الكتاب
١٩٥	الفهارس



## الباب الأول

### قيام الخلافة الفاطمية في بلاد المغرب

- ١ - الدعوة الإسماعيلية إلى قيام الخلافة الفاطمية .
- ٢ - سياسة الفاطميين في توطيد سلطانهم بالمغرب .







## الباب الأول

### قيام الخلافة الفاطمية في بلاد المغرب

#### ١ - الدعوة الإسماعيلية إلى قيام الخلافة الفاطمية

لما ظفر العباسيون بالخلافة لم يرحب بهم العلويون من أبناء الحسن بن علي والحسين بن علي بن أبي طالب، واستمر النزاع بين الفريقين طوال العصر العباسي الأول حتى أصبحنا لانجد تاريخ خليفة عباسي خالياً من الحروب ضد العلويين .

غير أن أحفاد الحسن بن علي المعروفين بالحسينيين لم يكونوا في أوائل العصر العباسي الأول متفقين مع أحفاد الحسن بن علي الذين عرفوا بالحسينيين فقد تخلى جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين عن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالنفس الزكية، وأخذ يعمل في الخفاء ليمهد السبيل لأبنائه من بعده للوصول إلى الخلافة، واستطاع جعفر الصادق بحسن سياسته أن يقنع بقايا العلويين من أحفاد الحسن بن علي الذين التفوا حوله - بعد أن بدد العباسيون شملهم - أنه الوارث الحقيقي لعلی وفاطمة .

انحصرت زعامة العلويين منذ أواخر العصر الأموي، وأوائل العصر العباسي في جعفر الصادق - وهو الإمام السادس عند طائفة الإمامية -، وكانت هذه الطائفة تذهب إلى أن الإمامة تكون في سلالة علي عن طريق ابنة الحسين، وأنها لا تنتقل من أخ إلى أخ بعد أن انتقلت من الحسن إلى الحسين،

ولا تكون إلا في الأعقاب<sup>(١)</sup>. وقد خرج بعض الإمامية على هذه التعاليم بعد موت جعفر الصادق سنة ١٤٨هـ، وانقسموا إلى طائفتين :

١ - الإمامية الموسوية وهم الذين أطلق عليهم فيما بعد الإمامية الاثنا عشرية . وقد قالوا بإمامة موسى الكاظم بن جعفر الصادق وهو عندهم الإمام السابع .

٢ - الإمامية الإسماعيلية وقد قالوا بإمامة إسماعيل بن جعفر الصادق وكان أكبر أولاد أبيه جعفر .

ويرى أن الصادق خلع ابنه إسماعيل من الإمامة وأحل ابنه موسى الكاظم محله لمسائل نسبت إليه. وقد اعترض الشيعة الذين كانوا يميلون إلى إمامة إسماعيل على خلعهم، كما لم يعترفوا بأحقية جعفر الصادق في نقل الإمامة إلى موسى الكاظم .

ولما توفي إسماعيل في حياة أبيه سنة ١٤٥هـ، رأى أتباعه أن الإمامة يجب أن تنتقل بعد وفاة جعفر الصادق إلى حفيده محمد بن إسماعيل طبقاً لتعاليمهم التي تنص على أن الإمامة لا تنتقل من أخ إلى أخ، بل يجب أن تظل في الأعقاب ، وبذلك حولوا إليه الإمامة وأصبح الإمام السابع عندهم، ومن ثم أطلق على هذه الطائفة اسم السبعية لتمييزهم عن طائفة الاثنا عشرية .

أما الإمامية الموسوية، فقالوا إن الإمامة بعد موسى الكاظم تنتقل إلى ابنه علي الرضا، ثم إلى أعقابه من بعده حتى الثاني عشر من أئمتهم وهو محمد المنتظر بن الحسن العسكري بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا. وعرفت هذه الطائفة باسم الإمامية الاثنا عشرية لانتظارهم إمامهم الثاني عشر، ويقال إن محمداً دخل سرداباً في مدينة سامرا سنة ٢٦٠هـ وأمه تنظر إليه، ولكنه لم يعد ولم يقف له أشياعه على أثر من ذلك الحين .

(١) انظر : كتاب فرق الشيعة لأبي محمد الحسن التوبختي، ص ٥٧ - ٥٨ ، ٧١ - ٧٢



ولا يزال أنصاره ينتظرون عودته، ويعتقدون أنه سيظهر ويملا الأرض عدلاً كما ملئت جوراً، ومن ثم سمي الإمام المنتظر .

انتقلت إمامة الإسماعيلية، إلى محمد بن إسماعيل بعد وفاة جده جعفر الصادق، وأمعن أنصاره فى التخفى ونشر الدعوة<sup>(١)</sup> له سراً أيام الخلفاء العباسيين المهدي والهادي والرشيد . ولما ذاعت دعوته فى خلافة الرشيد أيقن أن بقاءه بالمدينة المنورة سيسهل على العباسيين مهمة تتبع حركاته والتخلص منه، فرحل منها شرقاً، وأخذ ينتقل بين بلاد الدولة الإسلامية ، فذهب إلى الرى، ثم انتقل إلى جبل دماوند القريب منها، واستقر هناك بقرية تدعى سملا، أطلق عليها فيما بعد اسم محمد أباد نسبة إليه .

كان محمد بن إسماعيل يعتمد فى نشر دعوته على رجل اسمه ميمون القداح، ويقول عنه الإسماعيلية إنه من نسل سلمان الفارسي. ولما توفى محمد خلفه فى الإمامة عبد الله الرضى الذى أمعن فى التخفى واتخذ عبد الله بن ميمون القداح داعية له .

يرجع السبب فى اختفاء الأئمة الذين تولوا الإمامة بعد محمد بن إسماعيل إلى ماذهب إليه الإسماعيلية من أن الإمام يجوز له أن يستتر إذا لم تكن له قوة يظهر بها على أعدائه . ومن المرجح أنهم نهجوا هذه الطريقة خشية أن يلحق بهم مالحق أتباع طائفة الإمامية الاثنا عشرية من الاضطهاد والقتل .

استقر الإمام عبد الله الرضى بسلمية من أعمال حمص. وكان العباسيون قد تتبعوه فى عهد المأمون مما اضطره إلى الهرب مع ابنه أحمد ولى عهده فى الإمامة، فقصدا مازندران والأهواز ثم رحلا إلى قرية سلمية التى لم تلبث أن أصبحت دار هجرة للأئمة الإسماعيلية، ولما توفى عبد الله تولى ابنه أحمد

(١) هذه الدعوة هى التى نبتت منها الخلافة الفاطمية .

إمامة الإسماعيلية ، فاتخذ عبد الله بن ميمون القداح داعية له كما اتخذه أبوه من قبل<sup>(١)</sup> .

أصبحت سلمية المركز الرئيسى للدعوة الإسماعيلية منذ أن اتخذها الأئمة الإسماعيلية دار هجرة فى عهد المأمون العباسى، فكان يخرج منها الدعاة لنشر دعوتهم فى البلاد الإسلامية ، وظلت على هذه الحال أيام الإمام الحسين بن أحمد بن عبد الله الذى استطاع أن يقيم فى سلمية آمناً مطمئناً دون أن تناله يد العباسيين. والواقع أن كرم الإمام الحسين، وبذله الأموال الكثيرة وتفانيه فى إظهار حبه للهاشميين، وتفانى أنصاره فى طاعته، كل ذلك ساعد على ذيوخ الدعوة فى سلمية .

اتسمت أيام الإمام الحسين بن أحمد بانتشار الدعوة الإسماعيلية فى كثير من أرجاء العالم الإسلامى، وفى بلاد اليمن أخذ كل من على بن فضل اليمنى وأبى القاسم رستم بن الحسين بن فرج بن حوشب الكوفى منذ وصلا إليها سنة ٢٦٨ هـ فى نشر الدعوة الإسماعيلية، ونجحا فى ذلك نجاحاً كبيراً، ثم بنى ابن حوشب حصناً بجبل لاعة (جنوبى صنعاء) وأعد جيشاً زحف به على صنعاء وأخرج منها بنى يعفر، وتمكن بمعاونة دعاة من التغلب على كثير من أرجاء اليمن<sup>(٢)</sup> . ثم بعث ابن حوشب الدعاة إلى اليمامة وعمان والبحرين والسند والهند ومصر والمغرب<sup>(٣)</sup> . وكان مبعوثاه إلى المغرب أبا سفيان والحلوانى. وقد نصح لهما ابن حوشب بأن يبتعد كل منهما عن صاحبه فى نشر دعوة الإسماعيلية ويمهدا بعملهما لظهور المهدي ودولته .

(١) حسن إبراهيم وطه شرف : كتاب عبيد الله المهدي، ص ٤١ - ٤٤

(٢) كتاب النفوذ الفاطمى فى جزيرة العرب للمؤلف ص ٦٢ - ٦٣

(٣) ابن خلدون : ج ٤ ص ٢١



وكان الإمام الحسين بن أحمد يحرص على نشر دعوته في بلاد المغرب، فأرسل أبا عبد الله الشيعي إلى ابن حوشب باليمن سنة ٢٧٨هـ وأمره بالدخول في طاعته والاعتداء بسيرته على أن يرحل بعد ذلك إلى المغرب لينشر بها الدعوة الإسماعيلية، فقدم أبو عبد الله على ابن حوشب وصار من كبار أصحابه، وأقام باليمن عاماً واحداً<sup>(١)</sup>.

ولما اتصل بابن حوشب نبأ وفاة أبي سفيان والخلواني بالمغرب، عهد إلى أبي عبد الله الشيعي القيام بالدعوة إلى المذهب الإسماعيلي في تلك البلاد وقال له : إن أرض كتامة من بلاد المغرب قد حرثها الخلواني وأبو سفيان، وقد ماتا وليس لها غيرك. فبادر فإنها موطأة ممهدة لك<sup>(٢)</sup>.

غادر أبو عبد الله الشيعي بلاد اليمن قاصداً مكة، فوصلها في موسم الحج سنة ٢٧٩هـ، وسأل أبو عبد الله عن حجاج كتامة واجتمع بهم، فسمعهم يتحدثون عن فضائل آل البيت، فاشترك معهم في الحديث، ثم سألوه عن الجهة التي سوف يرحل إليها بعد الحج، فقال إنه يريد مصر، فسروا بصحبته ورحلوا من مكة وهو يخفي عنهم أغراضه، ومالبثوا أن تعلقوا به لما شهدوه من ورعه وزهده.

وقد استطاع أبو عبد الله بما أنجب من ضروب الحيل أن يقف على جميع أحوال حجاج كتامة، فلما وصلوا مصر أخذ يودعهم، فشق عليهم فراقه وسألوه عن حاجته بمصر دون غيرها من البلاد، فقال إنه يريد أن يطلب فيها العلم، فقالوا له : «فأما إذا كنت تقصد هذا، فإن بلادنا أنفع لك وأطوع لأمرك ونحن أعرف بحقك»، وما زالوا به حتى أجابهم إلى المسير بصحبتهم<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر : كتاب «عبيد الله المهدي» . ص ٧٦ .

(٢) المقرئ . اتعاظ الحنفا . ص ٧٤ - ٧٥ .

(٣) المقرئ . اتعاظ الحنفا . ص ٧٥ .

ولما أصبحوا على مقربة من بلادهم كتامة، خرج إلى لقائهم أصحابهم الذين انتشرت بينهم تعاليم الشيعة على يد دعاة الإسماعيلية من قبل .

وكان التشيع قد انتشر في بلاد المغرب على يد الإمام إدريس بن عبد الله ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الذي فر من أيدي العباسيين بعد موقعة فخ في عهد الخليفة الهادي سنة ١٦٩هـ، وأقام الأدارسة في المغرب الأقصى دولة علوية سنة ١٧٢هـ، تعرف بدولة الأدارسة التف حولها البربر، ومن ثم أصبحت بلاد المغرب أرضاً صالحة للدعوة الإسماعيلية، وكان ذلك مماسهل على كل من الداعيين أبي سفيان والخلواني نشر الدعوة للمهدي من آل علي . وصار الناس يتحدثون في تلك البلاد عن قرب ظهور المهدي، فلما ذهب أبو عبد الله الشيعي إلى المغرب في أوائل سنة ٢٨٠هـ وجد الأمور ممهدة له، كما وجد التشيع قد استقر في عقول البربر واعتنقه كثير من وزراء الأغالبة الذين قامت دولتهم في إفريقية (تونس) على يد إبراهيم بن الأغلب سنة ١٨٤هـ (٨٠٠م) وظلت قائمة إلى أن استولى الفاطميون عليها سنة ٢٩٦هـ .

أكرم أهالي كتامة وفادة أبي عبد الله الشيعي وأحلوه من أنفسهم محل الإجلال والإكرام، وتهافت كل منهم على إنزاله في بيته ، وازداد التفاف المغاربة حوله بسبب ما كان يخبرهم به من أنه البشير بالمهدي . ولم يلبث أبو عبد الله أن كشف عن نواياه لرجال كتامة، فقال لهم : «أنا صاحب البذر الذي أخبر به أبو سفيان والخلواني ، فازدادت محبتهم له ، وعظم أمره فيهم وأنته القبائل من كل مكان (١)، وظل أبو عبد الله موالياً لإمام الإسماعيلية بسلمية الحسين بن أحمد الذي عرف أيضاً باسم محمد الحبيب، يرسل إليه رسله وهداياه .

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ص ٧٦ - ٧٧ .



لم يكتف أبو عبد الله الشيعي بنشر الدعوة للفاطميين في بلاد المغرب، بل أخذ يعمل منذ سنة ٢٨٩هـ على بسط نفوذهم في شمال إفريقيا، ف وقعت في يده عدة مدن. وكان مما ساعد على تقدمه في الفتوح موت إبراهيم الثاني بن أحمد ابن الأغلب أمير الأغالبة بإفريقية سنة ٢٩١هـ، ولحاق ابنه أبي العباس عبد الله به الذي لم يبق في الإمارة سوى تسعة أشهر، فخلفه ابنه زيادة الله الثالث آخر أمراء الأغالبة الذي انصرف إلى اللهو والترف بينما كان وزراؤه يعملون على نجاح المذهب الشيعي الذي اعتنقه أهالي هذه البلاد. ولم تنقطع الحرب بين قوات كل من أبي عبد الله الشيعي وزيادة الله الثالث حتى سنة ٢٩٦هـ حيث دارت واقعة الأريس<sup>(١)</sup> التي أدت إلى زوال دولة الأغالبة بإفريقية، وامتد نفوذ الفاطميين في ذلك الوقت إلى أكثر أجزاء بلاد المغرب حتى أصبحوا أصحاب السلطان المطلق في جميع الجهات الواقعة إلى الغرب من مدينة القيروان<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

كان دعاة الإسماعيلية باليمن يعتقدون أن دولة المهدي ستظهر في بلادهم، كما حرص رؤساؤهم على أن يكون قيامها على أيديهم، وكذلك كانت الحال بين دعاة الإسماعيلية في بلاد المغرب، إذ كانوا يرجون قدوم المهدي إليهم لإقامة دولتهم المنشودة، ولذا أنفذ زعيمهم أبو عبد الله الشيعي - بعد أن استقر به المقام في هذه البلاد وصادفت دعوته شيئاً كثيراً من النجاح - إلى عبيد الله بن الإمام الحسين بن أحمد - وهو بسلمية - وفداً من رجال كتامة يدعوه للقدوم إلى بلاد المغرب<sup>(٣)</sup>. وكانت بلاد المغرب وقتذاك تشمل عدة دول وإمارات وهي دولة الأغالبة في إفريقيا (تونس) ودولة الأدارسة في

(١) كانت فيما بعد تعد باب المهدي.

(٢) حسن إبراهيم: تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٠ - ٥١.

(٣) المقرئ: المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ج ٢، ص ١١.

المغرب الأقصى، وإمارة بنى مدرار في سجلماسة، وإمارة بنى رستم في تاهرت بالمغرب الأوسط<sup>(١)</sup>.

كان الخليفة المكتفى العباسى قد وصله إذ ذاك خبر ذيوع الدعوة الإسماعيلية في بلاد اليمن والمغرب، فعهد إلى بعض رجاله بتعقب حركات عبيد الله والقبض عليه. فخرج عبيد الله من سلمية بعد مقابلاته وقد كتامة ووقوفه على مدى نجاح الدعوة في بلاد المغرب وأخبر أتباعه أنه سيقصد اليمن<sup>(٢)</sup>.

على أن عبيد الله لم يكن راغباً رغبة أكيدة في إقامة دولته ببلاد اليمن، بل أزمع الرحيل إلى بلاد المغرب منذ خرج من سلمية تلبية للدعوة التي وجهها إليه داعيته أبو عبد الله الشيعى. وقد أدى به حرصه على ألا يقع في قبضة العباسيين إلى إخفاء حقيقة الجهة التي سيقصدها؛ فلما وصل إلى مصر اتضح لداعى دعائه فيروز أنه سيقصد المغرب فشق ذلك عليه، وتخلف عن المسير مع الإمام عبيد الله ومضى إلى اليمن<sup>(٣)</sup>. أما عبيد الله فرحب به أتباعه بمصر وعلى رأسهم داعيته أبو عبد الله الذى طلب من ابن عياش أن يسمح له بالإقامة في داره ويكرم وفادته. وكان ابن عياش يخلص للمذهب الإسماعيلى وأنصاره ويتمتع بمنزلة كبيرة عند ولاة مصر.

بذلت الخلافة العباسية جهوداً كبيرة للقبض على عبيد الله، لكنها لم تستطع إلى ذلك سبيلاً بفضل ما قدمه له أنصاره من معونة، ذلك أنه لما جاءت أوامر الخليفة العباسى إلى والى مصر محمد بن سليمان الكاتب بالقبض على المهدي، تمكن أنصاره من إيهام والى أن عبيد الله رجل هاشمى يحترف

(١) انظر زامبارد: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامى ج ١. ص ١٠٠ - ١٠١، ١٠٢.

(٢) النفوذ الفاطمى في جزيرة العرب للمؤلف: ص ٦٤ - ٦٥.

(٣) النفوذ الفاطمى في جزيرة العرب للمؤلف: ص ٦٥ - ٦٦.



التجارة وأن الشخص المقصود فر إلى اليمن، كما أن هذا الوالى نفسه لم يكن وفياً للعباسيين، فأمر بالقبض على بعض غلمان المهدي وضربهم ضرباً خفيفاً وأهمل شأن المهدي .

لما بلغ العباسيين أن محمد بن سليمان الكاتب تهاون في القبض على عبيد الله المهدي، ولوا عيسى بن محمد النوشري<sup>(١)</sup> على مصر بدلاً منه: فقدم إليها في جمادى الآخرة سنة ٢٩٢هـ وكان كثير من حاشية هذا الوالى يدينون بعقائد المذهب الإسماعيلي ، فحذروا عبيد الله المهدي مما قد يحقق به من خطر العباسيين الذين كانوا إذ ذاك يتعقبونه ويبحثون العيون عليه؛ فقرر الرحيل من مصر.

خرج عبيد الله من الفسطاط مرتدياً زى التجار يريد المغرب، غير أن عيسى النوشري لحق به وقبض عليه، لكنه مالبت أن أطلقه بعد أن رشاه بمال كبير. ولم تقف متاعب عبيد الله عند هذا الحد، فقد هجم على قافلته وهى فى طريقها إلى طرابلس جماعة من البربر عند الطاحونة (وهى موضع فى برقة) ونهبوها<sup>(٢)</sup>.

لما وصل عبيد الله المهدي إلى طرابلس، بعث رسلاً من قبله إلى داعيه أبى عبد الله الشيعي يخبره أنه فى طريقه إليه . ومن هؤلاء الرسل الذين أنفذهم عبيد الله إلى المغرب أبو العباس أخو عبد الله الشيعي وجماعة من الكتامين، غير أن زيادة الله الثالث أمير الأغالبة قبض على أبى العباس هذا بالقيروان وعذبه ليدله على الجهة التى يقيم فيها المهدي، فلم يجبه، واستطاع عبيد الله بفضل الأموال التى أعطاهها لعامل طرابلس أن يهرب مع أتباعه إلى سجلماسة<sup>(٣)</sup> بالمغرب الأقصى .

(١) كان عيسى بن محمد النوشري من بين القواد الذين قدموا مع محمد بن سليمان الكاتب إلى مصر للقضاء على الدولة الطولونية (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ، ص ١٤٥) .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ص ٨٣

(٣) ابن الأثير : ج ٨ ص ١٤ .

ظل عبيد الله في بداية الأمر طليقاً في سجلماسة بسبب إغداقه الأموال على واليها اليسع بن مدرار؛ غير أن معاملة والي سجلماسة لعبيد الله ما لبثت أن تبدلت بعد انتصار أبي عبد الله الشيعي على الأغالبة سنة ٢٩٦هـ. إذ خشي مما سوف تتطور إليه الحال بعد ذلك؛ فقبض على عبيد الله وزجه هو وأتباعه في السجن .

كان أبو عبد الله إذ ذاك يمد نفوذه على معظم أرجاء المغرب عن طريق الحرب والفتح، فدخل رقادة مقر إمارة الأغالبة، وحذف اسم الخليفة العباسي من الخطبة، ثم سار في قوة كبيرة إلى سجلماسة لإطلاق عبيد الله من سجنه، ولما علم اليسع بن مدرار أمير سجلماسة بوصول أبي عبد الله الشيعي إليها، هرب ليلاً وخلا الجو لأبي عبد الله، فأطلق داعي الفاطميين سراح عبيد الله المهدي وابنه أبي القاسم<sup>(١)</sup> .

أخذت البيعة لعبيد الله المهدي بسجلماسة، وتلا ذلك تقليد أبي عبد الله الشيعي سيفاً ومنحه خلعة للدلالة على مكانته، وأخذ أبو عبد الله يقدم إلى عبيد الله أشياءه وأنصاره ثلاثة أيام كاملة، ثم رحل عبيد الله عن سجلماسة - بعد أن أقام بها أربعين يوماً - قاصداً إفريقية في حفل كبير من العساكر - وكان أبو عبد الله الشيعي ورؤساء كتامة مشاة بين يديه وولده خلفه - فلما اقترب من رقادة تلقاه أهلها وأهل القيروان بالترحاب، ثم نزل بقصر من قصور رقادة واتخذها حاضرة له في شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٧هـ وأمر بذكر اسمه في الخطبة من منابر البلاد وتلقب بالمهدي أمير المؤمنين<sup>(٢)</sup>، وبذلك قامت الخلافة الفاطمية في شمال إفريقية .

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ص ٧٨ - ٩٠ .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ص ٩٢ .



## سياسة الفاطميين فى توطيد سلطانهم بالمغرب

أرسل عبيد الله المهدي بعد إعلان خلافته عمالا إلى الولايات المختلفة واختارهم من زعماء كتامة وممن يثق بهم من المغاربة، وعهد إلى أبى عبد الله الشيعى بإخضاع بلاد المغرب الأوسط والأقصى لأن أهلها لم يدينوا له بالطاعة؛ فخرج أبو عبد الله سنة ٢٩٧هـ مع بعض قادة كتامة ودعاتهم إلى تلك البلاد، فافتتح مدنها، ثم سار على رأس جيش سنة ٢٩٨هـ لإخضاع قبائل زناته جنوبى بلاد كتامة، فدخلوا فى طاعته وصار يجبى منهم الأموال<sup>(١)</sup>.

وعلى الرغم من أن الدولة الفاطمية تدين بظهورها لأبى عبد الله الشيعى، فإن عبيد الله المهدي لم يلبث أن عمل على التخلص منه؛ لأن أبا عبد الله كان موضع ثقة كثير من الكتاميين، كما علمت مكانته بين أهالى بلاد المغرب مما أثار حنق عبيد الله المهدي عليه، فخشى أن يفتتن به الناس فيضعف بذلك نفوذه، لذلك أمر بقتل كل من أبى عبد الله وأخيه أبى العباس فى جمادى الآخرة سنة ٢٩٨هـ<sup>(٢)</sup>.

أثار حادث مقتل أبى عبد الله الشيعى أهالى بلاد المغرب، فنارت طرابلس، واشتبك الكتاميون مع أهل القيروان، غير أن عبيد الله مالبث أن تمكن من إخماد تلك الثورات. ثم عهد عبيد الله المهدي إلى ولده أبى القاسم بالخلافة من بعده، وبعثه على رأس حملة لمحاربة الكتاميين الذين عادوا إلى بلادهم وأقاموا طفلا ادعوا أنه المهدي، وزعموا أن أبا عبد الله لم يمت، فقاتلهم

(١) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ١ ص ١٦٢

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ص ٩٣ - ٩٥

أبو القاسم وأوقع بهم الهزيمة وقتل الطفل الذي ولوه باسم المهدي<sup>(١)</sup>.

رأى عبيد الله المهدي بعد أن تخلص من أبي عبد الله الشيعي وأخضع الكتاميين أن يستعين في إدارة دولته بولاة آخرين، يطمئن إليهم، فولى على المغرب الأدنى حباسة بن يوسف، وعين على بلاد المغرب الأوسط والأقصى أخاه عروبة بن يوسف؛ وكان مقره تاهرت.

كذلك وجه عبيد الله المهدي عنايته إلى إخضاع قبائل صنهاجة، بالمغرب الأقصى والقضاء على نفوذ الأدارسة في فاس، وعهد بذلك إلى قائده مصالة بن حبوس الذي نجح في الاستيلاء على «ناكور» حاضرة الصنهاجيين سنة ٣٠٨ هـ، ثم اتجه نحو الأدارسة في فاس والتقى بيحيى بن إدريس بالقرب من مكناسة، فأوقع به الهزيمة واضطر يحيى إلى طلب الصلح على أن يؤدي إليه بعض الأموال ويباع لعبيد الله المهدي، فولاه مصالة على فاس، كما ولى موسى بن أبي العافية على سائر بلاد المغرب الأقصى. ومالبت موسى أن تغيب على ملك الأدارسة ببلاد المغرب، وقصد يحيى بن إدريس مدينة المهدية حيث قضى بها بقية حياته.

استقرت الأمور لموسى بن أبي العافية في بلاد المغرب الأوسط والأقصى منذ زال نفوذ الأدارسة من فاس في عهد عبيد الله المهدي، وأخذ نفوذه في الازدياد بعد وفاة مصالة بن حبوس القائد الفاطمي سنة ٣١٢ هـ حتى أصبح يهدد كيان الفاطميين في بلاد المغرب الأقصى، فخلع طاعة خليفتهم ودخل في طاعة عبد الرحمن الناصر الأموي بالأندلس<sup>(٢)</sup>، الذي طمع إذ ذاك في امتلاك المغرب الأقصى واستولى على مدينة سبتة وأرغم موسى على

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ص ٩٧

(٢) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ج ٤ ص ٣٩ - ٤٠



إقامة الخطبة له على منابر بلاده. ولما علم عبيد الله المهدي بذلك عهد لولى عهده أبى القاسم سنة ٣١٥هـ بالعمل على توطيد سلطته في هذه البلاد ؛ فصار إليها واستطاع أن يعيد للفاطميين كثيراً من نفوذهم<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

لم تقتصر مجهودات عبيد الله المهدي على توطيد سلطان خلافته، بل رأى أن يبنى حاضرة في مكان يتوسط أجزاء دولته ليتخذها حصناً يعتصم به هو وأنصاره ويوجه منه هجماته إلى الخارجين عليه، ولتكون مقراً للدعوة الإسماعيلية، فخرج يرتاد موقعاً يصلح لتحقيق أغراضه، فوقع اختياره على مكان يقع على بعد ستين ميلاً جنوبى القيروان، حيث وضع أساس مدينة جديدة أسماها المهدية. وقد ذكر أبو عبيد البكرى<sup>(٢)</sup> أن البحر يحيط بها من ثلاث جهات، وأن المهدي اتخذ لهذه المدينة بابين من الحديد زنة كل باب منهما ألف قنطار وطوله ثلاثون شبراً، ونقش على هذين البابين صور بعض الحيوانات، وأقيم بها ثلاثة وستون صهريجاً عدا ما كان يجرى فيها من القنوات. وبنى المهدي بمدينة المهدية داراً للصناعة تسع أكثر من مائتى مركب. ولما فرغ من إحكام بناء حاضرة خلافته الجديدة سنة ٣٠٥هـ، قال «اليوم أمنت على الفاطميات». يعنى بناته؛ ثم انتقل إليها سنة ٣٠٨هـ، وأنشأ فيها الدكاكين، كما رتب أرباب المهن؛ فجعل كل طائفة في سوق. ويعد أن تم للمهدي تأسيس هذه المدينة أمر ببناء مدينة أخرى بجوارها وجعل بين المدينتين ميداناً فسيحاً وأحاطها بسور وأبواب وسمها زويلة نسبة إلى إحدى قبائل بلاد المغرب وأصدر أوامره إلى أصحاب الدكاكين بأن يقيموا فيها بحرمتهم وأهاليهم.

\* \* \*

كانت حالة بلاد المغرب بعد وفاة عبيد الله المهدي سنة ٣٢٢ هـ، تتطلب كل جهود ابنه أبى القاسم الذى آلت إليه الخلافة ولقب القائم بأمر الله، فقد

(١) كتاب : عبيد الله المهدي، ص ١٩٨

(٢) المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب، ص ٢٩ - ٣١.

ثار في عهده ابن طالوت القرشى بطرابلس وزعم أنه ابن المهدي. ولما ظهر للبربر كذبه قتلوه، كما اشتد خطر الثورة التي أضرم نارها أبو يزيد مخلد بن كيداد وهو من قبيلة زناتة التي خرجت على عبيد الله المهدي وانحاز زعيمها محمد بن خزر إلى عبد الرحمن الناصر الأموي بالأندلس. وكانت هذه القبيلة نائمة على الفاطميين لإيثارهم الكتامين بالمناصب، لذلك عمدوا إلى مناهضتهم في بلاد المغرب الأوسط، واستفحل سلطانهم بهذه البلاد .

وقد تجلى حقد زناتة على الفاطميين ورغبتهم في القضاء على خلافتهم ببلاد المغرب في ثورة أبي يزيد . ولد بن كيداد الذي نشأ في بلد تورز<sup>(١)</sup> وتعلم القرآن وخالط جماعة من الخوارج الصفرية<sup>(٢)</sup> . فمال إلى مذهبهم واعتنقه<sup>(٣)</sup> وكان الخوارج قد التمسوا الأمان في بلاد المغرب بعد أن اشتد اضطهاد الأمويين لهم، فوجدوا أهالي هذه البلاد حانقين على بني أمية وولاتهم، لذلك أصبح من اليسير على هؤلاء الخوارج ضم البربر إلى صفوفهم. كما لقيت مذاهبهم قبولا طيباً منهم<sup>(٤)</sup> .

اتخذ أبو يزيد تاهرت محلاً لإقامته وصار يعلم الصبيان القرآن ومذاهب الخوارج، وقد عرف أبو يزيد بعدائه للشيعة، فصار يدعو الناس للخروج على الخليفة الفاطمي. وابتدأ نفوذه في الازدياد منذ سنة ٣١٦هـ، وزادت دعوته بين بعض قبائل البربر، كما قويت شوكته في عهد القائم، واجتمع إليه سائر الخوارج، وأخذ له البيعة عليهم سنة ٣٢١هـ صاحبها أبو عمار: على قتال الشيعة واستباحة الغنائم والسبي، وعلى أنهم إن ظفروا بالمهدية والقيروان صار الأمر شورى<sup>(٥)</sup> .

(١) وهي ببلاد الجريد في إمارة تونس .

(٢) أتباع زياد بن الأصفر وموطنهم الإقليم الشرقي من الجزيرة . وكان الخوارج قد التمسوا الأمان في بلاد المغرب بعد أن اشتد اضطهاد الأمويين لهم .

(٣) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ، ص ١٠٩ .

(٤) ابن خلدون : ج ٧ ، ص ١١ .

(٥) ابن خلدون : ج ٧ ، ص ١٢ .



كانت حركة أبى يزيد ذات طابع وطنى الغرض منها إنشاء حكومة من البربر لا يشترك فيها العرب، وذلك أن البربر رأوا أنهم فتحوا بلاد الأندلس بدمائهم وسيوفهم، وبذلوا جهدهم فى تولية الفاطميين الخلافة بالقيروان دون أن ينالوا شيئاً من ثمار أعمالهم، لذلك تزعم أبو يزيد ثورة هؤلاء البربر ليستعيد سلطانهم<sup>(١)</sup>.

زحف أبو يزيد فى عهد الخليفة القائم الفاطمى إلى رقادة، فانسحب منها الكتاميون، ثم تقدم إلى القيروان وبعث برسله مع وفد من أهلها إلى عبد الرحمن الناصر الأموى صاحب قرطبة ليخبروه بدخوله فى طاعته، ورغبته فى أن يمدّه بقوة لمحاربة الفاطميين؛ فوعدهم الناصر الأموى بإجابة طلبهم؛ وظل أبو يزيد يواصل مهاجمة المدن التى فى حوزة الخلافة الفاطمية، ففاجأ أهل المهديّة بحملاته حتى اضطروا إلى النزوح عنها إلى طرابلس وصقلية ومصر<sup>(٢)</sup>.

على أن نفوذ أبى يزيد سرعان ما ضعف على أثر انضمام عدد كبير من رجاله إلى جيوش الفاطميين؛ وكان ذلك مما اضطره إلى الارتداد عن المهديّة بقوة صغيرة من رجاله تاركاً خلفه ما كان معه من مؤن وعتاد. ثم تقدم إلى القيروان، فأوقع بأهلها الهزيمة سنة ٣٣٤هـ<sup>(٣)</sup>.

ولما توفى الخليفة القائم فى هذه السنة، كتم ابنه وولى عهده إسماعيل الذى تلقب بالمنصور موته خوفاً من أن يطمع فيه أبو يزيد، ولم يتلقب بالخليفة، كما لم يغير السكة ولا الخطبة ولا البنود حتى فرغ من أمر أبى يزيد.

وجه المنصور الفاطمى كل عنايته للقضاء على حركة أبى يزيد؛ وسرعان ما قويت جيوشه بانضمام قبيلة صنهاجة إليها، وأخذت قواته فى مطاردة

(١) O'Leary, A Short History of the Fatimid Khalifate, P.89.

(٢) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسى ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ .

(٣) ابن خلدون : ج ٧ ، ص ١٤ - ١٥ .

أبى يزيد حتى عجز عن مقاومتها وحلت به الهزيمة؛ وانتهت فتنة هذا الخارجى بالقبض عليه ووفاته متأثراً بجراحه سنة ٣٢٦هـ (١).

وقد كشفت ثورة أبى يزيد عن مدى استعداد البربر لتأييد كل خارجى يثور على الدولة الفاطمية، وأخذ النفوذ الفاطمى فى بلاد المغرب يتضاءل منذ قيام هذه الثورة، كما ابتدأت الحكومات المستقلة فى الظهور فى المناطق العربية من الدولة الفاطمية (٢).

أخذ المنصور الفاطمى بعد قضائه على ثورة أبى يزيد فى تعقب الزناتيين بإفريقية وكان يعلى بن محمد أحد أمراء زناتة قد استفحل خطره من ناحية المغرب الأوسط، وأقام الخطبة على منابرهما لعبد الرحمن الناصر؛ ولم يزل سلطانه بالمغرب فى ازدياد إلى أن بعث إليه المعز لدين الله الفاطمى قائده جوهر الصقلى سنة ٣٤٧هـ، فبادر يعلى إلى لقائه والإذعان لطاعته (٣).

ساعات حالة البلاد فى شمال إفريقية من جراء تلك الثورات التى استنفدت كثيراً من أموال الخلافة الفاطمية؛ فرأى المنصور أن يعيد تنظيم هذه البلاد ويعمل على إنعاش مواردها ليعوض ما أنفقته الدولة من الأموال. كذلك شرع المنصور فى إنشاء أسطول كبير، كما أسس سنة ٣٣٧هـ مدينة فى الموضع الذى دارت فيه الواقعة بينه وبين أبى يزيد على مقربة من القيروان وسماها المنصورية، واتخذها حاضرة له. وكان لهذه المدينة خمسة أبواب - الباب القبلى والباب الشرقى، وباب زويلة، وباب كتامة، وباب الفتوح. وكانت جيوش الفاطميين تخرج من هذا الباب الأخير (٤).

نقل المنصور إلى هذه المدينة أسواق القيروان، كما رحل إليها كثير من

(١) انظر : المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ص ١٢٣ - ١٢٥ .

(٢) O'Leary, A Short History of the Fatimid Khalifate, P.91.

(٣) ابن خلدون : ج ٧ ، ص ١٧ - ١٨ .

(٤) البكرى : المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب، ص ٢٥



الصناع، فازدهرت فيها الصناعة والتجارة؛ وأصبحت على جانب عظيم من التقدم والرقى، وغدت منذ ذلك الحين حاضرة الفاطميين إلى أن قدم المعز لدين الله الفاطمي إلى مصر في ٧ رمضان سنة ٣٦٢هـ، فحلت محلها مدينة القاهرة<sup>(١)</sup>.

لما توفي المنصور سنة ٣٤١هـ، آلت الخلافة إلى ابنه المعز؛ وقد أوضح سياسته في خطبة ألقاها على رؤساء كتامة بمدينة المنصورية؛ فقال لهم<sup>(٢)</sup>: «إنه شغل بكتب ترد عليه من المشرق والمغرب، يجيب عنها بنفسه، كما بين أنه سيوجه عنايته إلى صيانة أرواح رعاياه، وتعمير بلاده وقمع الفتن والثورات حتى يسود الأمن والطمأنينة بين ربوع دولته . وختم خطبته بقوله . إنكم إذا لزمتم ما أمركم به، رجوت يقرب الله علينا أمر المشرق، كما قرب أمر المغرب بكم» .

كذلك عنى المعز بالعمل على توطيد نفوذ الخلافة الفاطمية في بلاد المغرب؛ فعهد إلى جوهر الصقلي بإخضاع الأمراء الثائرين على الحكم الفاطمي في هذه البلاد؛ فسار في أوائل سنة ٣٤٧هـ على رأس جيش كبير يضم كثيراً من رجالات المغاربة من بينهم زيري بن مناد الصنهاجي قاصداً تاهرت، فاستولى عليها وقضى على واليها يعلى بن محمد الزناتى الذى عرف بانحرافه عن الفاطميين، وولائه لعبد الرحمن الناصر الأموي<sup>(٣)</sup>، ثم استأنف جوهر السير إلى فاس؛ ولما امتنعت عليه اتجه إلى سجلماسة . وكان قد استبد بحكمها رجل يقال له ابن واسول تلقب بالشاكر بالله وخاطبه الناس بأمير المؤمنين، ونقش اسمه على السكة؛ فطارده جوهر حتى قبض عليه وأخذه أسيراً . واستعاد

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٢٦٥

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا، ص ١٢٧ - ١٢٨

(٣) السلاوى . الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى ، ج ١ ، ص ٨٦ .

الفاطميون بذلك سلطانهم على سجالماسة . وبلغ من عناية المعز بفتحها أنه ضرب بها عملة، نقش عليها اسمه<sup>(١)</sup> .

أخذ جوهر يتابع السير في بلاد المغرب الأقصى وما زال يفتح مدنه مدينة بعد مدينة حتى وصل إلى ساحل المحيط الأطلسي؛ ولم يمتنع عليه سوى سبتة وطنجة، ثم انصرف راجعاً إلى المهدية بعد نجاحه في إقامة الدعوة للفاطميين على جميع منابر المغرب<sup>(٢)</sup> .

على الرغم من الجهود التي بذلها كل من جوهر الصقلي، وزيري بن مناد لتوطيد سلطان الفاطميين على بلاد المغرب، فإن الأمور لم تستقر لهم في هذه البلاد، فقد ثار أحد زعماء زناتة على المعز سنة ٣٥٩هـ مما اضطره إلى الخروج إليه بنفسه؛ فلما وصل إلى «باغاية»<sup>(٣)</sup> ولى هذا الثائر هارباً، فبعث إليه المعز قائده زيري بن مناد، فقبض عليه، وانتهت ثورته بدخوله في طاعة المعز<sup>(٤)</sup> . على أن ذلك لم يمهله الاضطراب الذي ساد المغرب؛ فلم يكد ينتقل المعز إلى مصر حتى ثار أهالي باغاية وتاهرت، وزناتة في تلمسان؛ فتصدى لهم يوسف بن زيري بن مناد وتمكن من إخماد ثوراتهم<sup>(٥)</sup> .

(١) انظر : النعمان : المجالس والمسائرات ، ج ١ ص ٣١٧ - ٣٢٨ .

(٢) حسن إبراهيم وطه شرف : كتاب المعز لدين الله الفاطمي، ص ٣٢ - ٣٣ .

(٣) باغاية ، مدينة بأقصى إفريقية وقسنطينة . انظر : ياقوت : معجم البلدان .

(٤) ابن الأثير : ج ٨ ، ص ١٧٧ - ١٩٨ .

(٥) ابن الأثير : ج ٨ ، ص ٢٠٥ .



## الباب الثانى

### الأحوال الداخلية فى مصر قبل أن يستقر فيها سلطان الفاطميين

١ - التنظيمات الإدارية والمالية فى مصر إلى نهاية العهد الأخشيدي

٢ - العلاقات السياسية بين مصر والخلافة فى عهد الطولونيين  
والأخشيديين .

( أ ) الطولونيون والخلافة .

( ب ) عودة مصر إلى الخلافة العباسية .

( ج ) الأخشيديون والخلافة .



## الباب الثاني

# الأحوال الداخلية في مصر قبل أن يستقر فيها سلطان الفاطميين

### ١ - التنظيمات الإدارية والمالية في مصر

إلى نهاية العهد الأخشيدي

لما استقر سلطان العرب في مصر سنة ٢٠هـ (٦٤١م) ، أبقوا على الأنظمة القائمة بها واكتفوا بشغل بعض المناصب الرئيسية ليصرفوا بأنفسهم على الإدارة فكان الخليفة يعين في مصر والياً يمثله، يعرف بأمر مصر .

وكان الوالى يؤم المسلمين فى صلاة الجمع والأعياد بوصفه نائباً عن الخليفة، ويعهد إليه فى بعض الأحيان جباية الخراج، وأحياناً يعين الخليفة عاملاً مستقلاً عن الوالى للقيام بهذا العمل يعرف بعامل الخراج<sup>(١)</sup> . كذلك كان من مهام والى مصر الإشراف على شئون الحامية المقيمة بها وقيادة الجيوش لصد غارات الأعداء عنها، ولتأمين حدودها، فقاد عمرو بن العاص الحملات لفتح برقة وطرابلس، كما خرج عبد الله بن سعد بن أبى سرح أثناء ولايته على مصر، على رأس الحملات التى سارت لغزو إفريقية والنوبة<sup>(٢)</sup> .

كان الخلفاء الراشدون والأمويون يسندون ولاية مصر إلى ولاة من العرب. وقد تمتع هؤلاء الولاة فى عهد الأمويين بشئ من الاستقلال،

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسى ، ج ١ ، ص ٢٦٢ .

(٢) انظر : الكندى : كتاب «الولاة والقضاة» ص ٢٣ .



فكانوا لا يرجعون للخليفة إلا في الأمور الهامة ؛ فولى معاوية بن أبي سفيان عمرو بن العاص صلاة مصر وخراجها وجعلها طعمة له بعد النفقة على إدارتها وتوزيع العطاء على جندها، وظل مسلمة بن مخلد والياً على مصر خمس عشرة سنة (٤٧ - ٦٢ هـ) ، كما طالت ولاية عبد العزيز بن مروان ، فاستمر بها إحدى وعشرين سنة (٦٥ - ٨٦ هـ) . وكان شبه أمير مستقل في حكم البلاد المصرية .

ولما جاءت الدولة العباسية، تأثرت ولاية مصر بالسياسة العامة لهذه الدولة ذلك أن العباسيين لم يتعصبوا للعرب، بل اعتمدوا على عناصر غير عربية. وكان عنبسة بن إسحق آخر وال عربي على مصر، فقد أسندت إليه ولايتها سنة ٢٣٨ هـ، غير أنه لم يلبث أن عزل سنة ٢٤٢ هـ وخلفه ولاة من الأتراك<sup>(١)</sup> .

ظل العرب أصحاب النفوذ في مصر إلى أن ولي الخليفة المعتصم الخلافة (٢١٨ - ٢٢٧ هـ)، فحرمهم من المرتبات المقررة لهم في ديوان العطاء وأحل محلهم الأتراك؛ ويرجع السبب في استعانتهم بهم إلى ما اتصفوا به من شدة البأس وحب القتال ، هذا إلى ضعف ثقته بالفرس<sup>(٢)</sup> .

على أن مصر لم تستفد من وراء السياسة التي اتبعها الخلفاء العباسيون في إحلال الأتراك محل الولاة من العرب ، لأن هذه البلاد صارت تمنح لهم بصفة إقطاع على أن يؤدوا خراجاً معيناً ، كما أن الولاة من الأتراك من ناحية أخرى صاروا يؤثرون البقاء في بغداد أو سامرا ، وينيبون عنهم حكاماً يديرون شئون الولايات باسمهم ، ويدعون لهم بعد الخليفة في خطبة الجمعة ويرسلون إليهم الخراج. وكان من أثر هذه السياسة أن عمد

(١) المقرئى : خطط ج ٢ ، ص ٢٤٩ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٢ ص ٢٠٨ .

(٢) انظر : تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق للمؤلف ، ص ٢٢

بعض النواب والولاة إلى الاستقلال بمصر عن الخلافة العباسية بعد أن تطرق الضعف إليها<sup>(١)</sup>، فحاول أحمد بن طولون الذي قدم إلى مصر سنة ٢٤٥هـ نائباً عن واليها التركي باكباك توطيد سلطته في هذه الولاية وما لبث أن نجح في تأسيس دولة مستقلة عرفت باسم الدولة الطولونية، ظلت نحو ثمانية وثلاثين عاماً (٢٥٤ - ٢٩٢ هـ) .

ولم يكن في مصر وزراء في عصر الولاة، بل اكتفى الخلفاء بإرسال ولاة إلى هذه البلاد يديرونها باسمهم، فلما استقل أحمد بن طولون بولاية مصر، اتخذ أحمد بن محمد الواسطي كاتباً له، وكان يقوم بأعباء الوزارة دون أن يلقب بلقب وزير، وحذا أمراء الطولونيين حذوه، فاتخذوا كتاباً لهم<sup>(٢)</sup>، وفي عهد محمد ابن طغج الأخشيد ولي الوزارة أبو بكر محمد بن علي الماذرائي. وكان هذا الوزير من كبار الموظفين في مصر، ويرعى جانبه أمير البلاد ويخشى بأسه، وإليه يرجع الفضل في إسناد ولاية مصر إلى أنوجور بن الأخشيد بعد وفاة محمد الأخشيد. وقد كوفى على ذلك بأن أسند إليه الإشراف على جباية الخراج بجانب قيامه بأعمال الوزارة<sup>(٣)</sup>.

كان لمحمد الأخشيد أعوان آخرون يقومون بأعمال الوزير دون أن يتلقبوا بلقبه، ومن هؤلاء الوزير العباسي الفضل بن جعفر بن الفرات الذي عاون الأخشيد في إدارة الدولة علي الرغم من أن الخليفة العباسي ندبه للإشراف على جمع مال الخلافة من خراج مصر والشام، ولما توفي الفضل بن جعفر، كتب الخليفة الراضي إلى الأخشيد يأمره بإرسال ابنه جعفر بن الفضل إلى بغداد ليتقلد منصب الوزارة، لكن الأخشيد لم يجبه إلى طلبه، فعينه الخليفة وزيراً وممثلاً للخلافة في مصر والشام، فصار

(١) انظر : تاريخ الحضارة الإسلامية في مصر للمؤلف . ص ٦٩ .

(٢) تاريخ الإسلام السياسي . ج ٢ ، ص ٤٤١ .

(٣) انظر : المقرئ : خطط ، ج ١ ، ص ٢٢٩ .

سيدة كاشف : مصر في عصر الأخشيديين ، ص ١٥٥ ، ١٥٨ .

يراقب أعمال الأخشيدي ويبعث بأخباره إلى الخليفة. غير أن الأخشيدي استطاع بحسن سياسته أن يقربه إليه وينتفع بخبرته. ولم يزل جعفر بن الفرات يتمتع بنفوذ كبير في ولاية مصر حتى أيام كافور الأخشيدي<sup>(١)</sup>.

وكان الطولونيون والأخشيديون يعتمدون اعتماداً كبيراً في إدارة شئون دولتهم على البريد، فعين أحمد بن طولون أحد المقربين إليه عاملاً للبريد في سامرا التي كانت وقتذاك حاضرة الخلافة العباسية ليوافيه بما يجرى في العراق وبما يدبره له أعداؤه من مؤامرة التي دبرها له أبو أحمد الموفق طلحة أخو الخليفة العباسي المعتمد<sup>(٢)</sup>. وكان لمحمد بن طغج الأخشيدي ممثل في بغداد يأتيه بأخبار الخليفة ودواوين حكومته وما يعنيه من الأمور، ويدافع عن مصالحه<sup>(٣)</sup>.

كذلك اهتم أمراء الطولونيين والأخشيديين بالشرطة، وكان صاحب الشرطة ينوب عن الوالي في عصر الولاية في حكم البلاد ويحل محله إذا تغيب، وكثيراً ما كان الخليفة يعين صاحب الشرطة والياً على البلاد ويحل محله إذا مات الوالي أو عزل<sup>(٤)</sup>. أما في العصر الطولوني والأخشيدي فاقترنت مهمة صاحب الشرطة على المحافظة على الأمن وتنفيذ أحكام القضاة.

كان بمصر ديوان خاص، تصدر عنه الرسائل والمكاتبات، يعرف بديوان الإنشاء. وقد أنشأه الطولونيون بعد أن اتسعت دائرة أعمالهم، وازدهر نشاطه في عهدهم، ولم يعمل ولاية مصر قبل العصر الطولوني على إنشاء بل اكتفوا باتخاذ بعض الكتاب لكتابة الرسائل التي يرسلونها إلى

(١) حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام السياسي، ج ٢، ص ٤٤١ - ٤٤٢.

(٢) انظر: المقرئ: خطط، ج ٢، ص ١٧٨ - ١٧٩.

(٣) انظر: ابن سعيد: المغرب في حلى المغرب، ص ٢٦.

(٤) سيدة كاشف: مصر في فجر الإسلام، ص ٢٤.



الخلفاء وغيرهم، وكان أول من تولى ديوان الإنشاء فى عهد أحمد بن طولون : أبو جعفر محمد بن أحمد بن موبود المعروف بابن عبد كان<sup>(١)</sup>. ومن الكتاب الذين ظهرُوا فى عهد الطولونيين جعفر بن عبد الغفار المصرى الذى اتخذه أحمد بن طولون كاتباً له. ولم يكن لدى هذا الكاتب من الكفاية بحيث يستطيع الاضطلاع بأعباء هذا المنصب، فأشار أحمد بن خاقان على أحمد بن طولون بعزله، فلم يجبه إلى طلبه، وقال له : أنا أحتمله لأنه مصرى، فقال ابن خاقان : أراك أيها الأمير تفضل الكاتب المصرى على الكاتب البغدادى، قال : لا والله، ولكن أصلح الأشياء لمن ملك بلداً يكون كاتبه منه<sup>(٢)</sup>.

وكان بعض الكتاب الذين أسندت إليهم وظيفة الكتابة فى العصر الأخشىدى يشتغلون بالشئون السياسية. وقد خلط الناس بينهم وبين الوزراء. أما الفريق الآخر من الكتاب، فاقصر عمله على تحرير الرسائل، وهؤلاء كانوا يؤلفون ديوان الإنشاء<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

أما عن الإدارة المالية ، فقد عنى ولاية مصر بتنمية موارد بيت المال وتنظيم مصارفه . وكانت تأتى هذه الموارد من الجزية والخراج والضرائب ، فقد فرض الولاة الجزية على الذميين ولم يعف منها إلا النساء والأطفال والشيوخ وكانت تتناسب مع ثروة الشخص ، وتدفع نقداً بالدنانير . كذلك فرض الخراج على الأرض التى يزرعها أهل مصر . وكان هناك إلى جانب ذلك

(١) محمد كامل حسين . أدبنا العربى فى عصر الولاة ص ٩٥ .

(٢) ابن الداية : سيرة ابن طولون ص ١٥ .

(٣) سيدة كاشف : مصر فى عصر الأخشىديين ص ١٦٧ .

ضرائب على الصناعات والأجواء وضرائب على التجارة الداخلية وأخرى على التجارة التي تمر بالموانئ والبلاد الواقعة على الحدود المصرية سواء أكانت ترد إليها أم تصدر عنها<sup>(١)</sup>؛ فيذكر المقرئى<sup>(٢)</sup> أنه كان يجيء من التجار في الثغور المصرية وهي دمياط وتنيس ورشيد وعيذاب وأسوان والإسكندرية ضرائب مقررة تعرف بالمكوس .

كان عهد الخلفاء الراشدين والأمويين بصفة عامة عهد عدل وتسامح، فلم يشتط ولاة مصر في جمع الخراج إلا في أواخر العهد الأموي. أما في العصر العباسي، فإننا نلاحظ أن أحمد بن المدبر الذي قلده الخليفة المتوكل خراج مصر، لجأ إلى الشدة في جباية الخراج، كما أثار سخط المصريين بزيادته الضرائب واستعماله القسوة في جبايتها مما حمل ابن طولون على العمل للتخلص منه؛ فصرف عن ولاية مصر وحل محله أحمد بن خالد .

ولما ولي أحمد بن طولون شئون مصر كلها (الإدارية والمالية والعسكرية) زاد الخراج عما كان في أيام ابن المدبر؛ فبلغ ٤,٢٠٠,٠٠٠ دينار . ولم يعرف عنه أنه لجأ إلى العنف في جبايته . غير أن الخراج ما لبث أن نقص في عهد ابنه خمارويه لإسرافه وتبذيره فضلا عن الأموال التي كان يرسلها كل عام إلى دار الخلافة<sup>(٣)</sup> .

على أن الطولونيين لم يستمروا طويلا في حكم مصر ، فقد زالت دولتهم سنة ٢٩٢هـ . وعادت هذه البلاد إلى حكم العباسيين؛ فالتزم

(١) سيدة كاشف : مصر في فجر الإسلام، ص ٥٦ - ٥٧ .

(٢) المقرئى : خطط ، ج ١ ، ص ١٠٩ .

(٣) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٢ ، ص ٤٨٧ .

الماذرائيون<sup>(١)</sup> خراج مصر والشام، وصاروا يقومون بجباية الخراج في هذين الإقليمين، ويرسلون سنوياً إلى بيت المال في دار الخلافة - بعد النفقة على الجيش والإدارة وما تحتاجه البلاد من ضروب الإصلاح - مبالغ تختلف بحسب السنين وتتراوح بين مليون وسبعمائة ألف دينار<sup>(٢)</sup>.

أما في عهد الأخشيديين فإن خراج مصر بلغ في أيام محمد بن طنج مليونين من الدينانير في السنة<sup>(٣)</sup>. ولما استأثر كافور في مصر بذل قصارى جهده لتنمية موارد دولته فبلغ خراج مصر في إحدى سنين حكمه ٣, ٢٧٠, ٠٠٠ دينار<sup>(٤)</sup>. ومما يجدر ذكره أنه في أواخر عهد الدولة الأخشيدية انخفض ماء النيل انخفاضاً استمر تسع سنوات (٣٥٢ - ٣٦٠ هـ)، أدى إلى اشتداد الغلاء وانتشار المجاعات والأوبئة، كما ترتب عليه اضطراب الأعمال الحكومية<sup>(٥)</sup>.

(١) أسرة فارسية الأصل، تنسب إلى ماذرايا أو مادرايا وهي قرية من أعمال البصرة. وقد نزح بعض أفرادها إلى مصر في عهد الطولونيين، وأسندت إليهم الوظائف الرئيسية. وكان علي بن محمد الماذرائي زعيم الماذرائيين في ولاية خمارويه بن أحمد بن طولون، إذ اختاره وزيراً له، وفي سنة ٢٧٢ هـ استقدم علي بن أحمد إلى مصر ولديه أبا بكر محمد وأبا الطيب أحمد. وتولى كل منهما خراج مصر بين سنتي ٢٠١، ٢٠٤ هـ. (سيدة كاشف: مصر في عصر الأخشيديين ص ٢٨، ٣٩) ويذكر عريب بن سعد (صلة تاريخ الطبري، تاريخ الأمم والملوك ج ٨ ص ٢١، ١٠٥) أن أبا بكر بن محمد بن الماذرائي تمتع بسلطة كبيرة في مصر، فتقلد أعمالها فضلاً عن أعمال الشام وتدير الجيوش منذ قدم إليها سنة ٢٠١ هـ ثم عين عاملاً على خراج مصر في جمادى الأولى سنة ٣١٨ هـ.

(٢) هلال بن الصابني: تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ص ٢٩٠.

(٣) المقرئ: خطط ج ١، ص ٩٩.

(٤) انظر (أبو صالح الأرمني) كنائس وأديرة مصر. ص ٢٠، سيدة كاشف: مصر في عصر الأخشيديين، ص ٢٤٢.

(٥) انظر: (المقرئ): إغاثة الأمة، ص ١٢ - ١٣.



## ٢ - العلاقات السياسية بين مصر والخلافة

## في عهد الطولونيين والأخشيديين

## (أ) الطولونيون والخلافة :

لما تقلد باكباك التركي ولاية مصر من قبل الخليفة المعتز ، استخلف عليها أحمد بن طولون سنة ٢٥٤هـ وقصر اختصاصه على مدينة العسكر دون غيرها من البلاد . وكان ولاية مصر في ذلك العهد يقسمون أعمال هذه الولاية بين عدة أشخاص حتى لا يتطلع أحدهم إلى الاستقلال بما في يده<sup>(١)</sup> . ومن ذلك نرى أن أحمد بن طولون لم يكن يتمتع بنفوذ كبير في ولاية مصر ، بل واجه عدة صعوبات في سبيل تثبيت مركزه وخاصة منافسه أحمد بن المدير عامل الخراج الذي أوقع به عند الخليفة العباسي . ثم توفي المعتز وخلفه المهتدي ، فأسند ولاية مصر إلى يارجوخ<sup>(٢)</sup> ، صهر أحمد بن طولون ، فكتب إليه «تسلم من نفسك لنفسك» واستخلفه على مصر كلها ، وبذلك زادت سلطة ابن طولون وأصبح والياً على جميع الديار المصرية ، وأتيحت له الفرصة للتخلص من ابن المدير عامل الخراج ، فطلب صرفه من خراج مصر ، فأجيب طلبه ، وتقلد خراج دمشق وفلسطين والأردن سنة ٢٥٧هـ . ولم يمض غير قليل حتى توفي يارجوخ صاحب إقطاع مصر سنة ٢٥٩هـ . فأصبح أحمد بن طولون والياً على مصر من قبل الخليفة العباسي مباشرة. ثم قلده الخليفة المعتمد سنة ٢٦٢هـ خراج مصر وولاه الثغور الشامية، وبذلك صارت البلاد كلها في قبضة يده لا ينازعه فيها أحد<sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ الإسلام السياسي : ج ٢ ، ص ٢٢٠ .

(٢) أحد كبار رجال البلاط العباسي .

(٣) المقرئ : خطط ، ج ١ ، ص ٢١٩ .

على أن أحمد بن طولون لم ينعم بالاستقرار في ولايته، فقد ناصبه العداء أبو أحمد الموفق طلحة أخو الخليفة العباسي المعتمد، ذلك أنه لما استفحل خطر ثورة الزنج<sup>(١)</sup> في بعض بلاد العراق، ندب الخليفة أخاه لمحاربتهم، فلم ير الموفق بداً - بعد أن انقطعت عنه موارد الولايات الشرقية وتقاعد الأهالي عن دفع الخراج الذي كانوا يؤدونه كل عام<sup>(٢)</sup> - من الالتجاء إلى أحمد بن طولون ليمنه بما يساعده على القضاء على زعيم هذه الثورة الذي يعرف بصاحب الزنج، فبعث إليه ابن طولون مليوناً ومائتي ألف دينار. غير أن الموفق استقل هذا المبلغ وبعث إليه بكتاب أظهر له فيه الجفاء. فاستاء منه ابن طولون، وكتب إليه يقول<sup>(٣)</sup>:

«... وصل إلى كتاب الأمير - أيده الله تعالى - وفهمته وكان - أسعده الله - حقيقاً بحسن التخير لمثلي وتصييره إياي عمدة التي يعتمد عليها وسيفه الذي يصوله، وسنانه الذي يتقى الأعداء بحده... واحتملت الكلف العظام والمؤن الثقال باستجذاب كل موصوف بشجاعة واستدعاء كل منعوت بغنى.. ومن كانت هذه سبيله في الموالاة ومنهجه في المناصحة فهو حري أن يعرف له حقه؛ فعوملت بضد ذلك من المطالبة بحمل ما أمر به الجفاء في المخاطبة بغير حال توجب ذلك... وإنني لا أعرف السبب الذي يوجب الوحشة ويوقعها بيني وبين الأمير، ولا ثم معاملة توجب مشاجرة، أو تحدث منافرة لأن العمل الذي أنا بسبيله لغيره والمكاتبة في أموره إلى من سواه، ولا أنا من قبله، فإنه والأمير جعفر المفوض قد اقتسما الأعمال، وصار لكل واحد

(١) تزعم هذه الثورة رجل فارسي يسمى علي بن محمد من أهالي الطالقان ادعى أنه من ولد علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب. ويرى بعض المؤرخين أنه دعي، وأن أصله عربي من عبد قيس.

(انظر: تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق للمؤلف، ص ١٦٦)

(٢) المقرئ: خطط، ج ٢، ص ١٧٨.

(٣) المقرئ: خطط، ج ٢، ص ١٧٩.

منهما قسم، انفرد به دون صاحبه ... والذي عاملني به الأمير من محاولة صرفي مرة وإسقاط رسمى أخرى .. ناقض لشرطه مفسد لعهد، وقد التمس أوليائي وأكثروا الطلب في إسقاط اسمه وإزالة رسمه، فأثرت الإبقاء وإن لم يؤثره، واستعملت الأناة إذ لم تستعمل معي ... والأمير أيده الله - أولى من أعانني على ما أوتره من لزوم عهده ... وكف الأذى والمضرة وأن لا يضطرنني إلى ما يعلم الله - عز وجل - كرهى له أن أجعل ما قد أعددت لحيطة الدولة من الجيوش المتكاثفة والعساكر المتضاعفة ... مصروفاً إلى نقضها .... والأمير يعلم .. أنه لا ناصر له إلا لفيف البصرة وأوباش عامتها . فكيف من يجد ركناً منيعاً وناصرأ مطيعاً، وما مثل الأمير في أصالة رأيه يصرف مائة ألف عنان عدة له فيجعلها عليه بغير ما سبب يوجب ذلك ..... » .

كان لهذا الكتاب أثر سيئ في نفس الموفق، فحاول النيل من أحمد بن طولون بعزله عن مصر؛ لكنه فشل في محاولته، فعمد إلى عزله عن ولاية الثغور فأجابه الخليفة إلى ما أراد - وهو مكره - غير أنه مالبث أن عهد إلى ابن طولون بإدارتها على أثر اضطراب الأمور فيها، ورأى ابن طولون أن الفرصة سائحة لمد نفوذه إلى بلاد الشام حين جاءت الأخبار بوفاة واليها، فسار إليها بجيشه واستطاع الاستيلاء على كثير من مدنها، ثم دعى له على منابرها (٢٦٤هـ - ٢٦٥هـ)، لكنه اضطر إلى العودة إلى مصر للقضاء على ثورة ابنه العباس، ثم خرج ثانية إلى الشام في جمادى الأولى سنة ٢٦٩هـ بعد أن وصله نبأ خروج لؤلؤ والى الرقة عليه وانضمامه إلى الموفق فاستخلف على مصر ابنه خمارويه. وبينما هو في دمشق جاءه كتاب الخليفة العباسي ينبئه فيه برغبته في المسير إليه والاحتماء به . فرحب ابن طولون بقدومه وأنفذ إليه كتاباً جاء فيه<sup>(١)</sup> :

(١) ابن الداية : كتاب «سيرة أحمد بن طولون» ص ٦٨ - ٦٩ .



«قد منعنى الطعام والشراب خوفاً على أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - من مكر يلحقه، .. وقد اجتمع عندي مائة ألف عنان مؤلفة قلوبهم. مجتمعة أراؤهم، شديد بأسهم، وأنا أرى لسيدى أمير المؤمنين - أدام الله عزه بالنصر والتمكين -، الانجذاب إلى مصر، فإن أمره يرجع بعد الامتهان إلى نهاية العز، ولا يكن فيه ما يخافه في كل لحظة منه عليه». لكن الموفق مالبث أن علم بما عزم عليه الخليفة المعتمد؛ فأرسل إلى ابن كنداج عامل الموصل والجزيرة يأمره برد الخليفة، فأعادته إلى سامرا<sup>(١)</sup>.

تطور الخلاف بين الموفق وابن طولون إلى عداة شديدة بينهما، فأرسل ابن طولون إلى أهل مصر كتاباً تضمن أن أبا أحمد الموفق طلحة نكث بيعة أخيه المعتمد وحجر عليه<sup>(٢)</sup>، كما بعث إلى عامله على دمشق كتاباً يأمره فيه بأن يدعو القضاة والفقهاء والأشراف إلى مجلسه ويقرأ عليهم كتابه الذي أعلن فيه خلع الموفق من ولاية العهد لمخالفته المعتمد وحصره إياه<sup>(٣)</sup>، وطلب منهم لعن الموفق على منابر دمشق. ولما بلغ الموفق ما قام به ابن طولون من خلعه من ولاية العهد وحذف اسمه من الخطبة ولعنه على المنابر، طلب من الخليفة المعتمد أن يأمر بلعنه على منابر ولايات الدولة العباسية، فأجابه على كره منه، وولى ابن كنداج على ما كان يليه من البلاد<sup>(٤)</sup>.

كان من أثر الدعاية السيئة التي قام بها الموفق ضد ابن طولون ولعنه على المنابر أن ضعف نفوذه في البلاد التي خضعت لسلطانه، فحلت الهزيمة

(١) الكندي : كتاب «الولاية والقضاة» ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, pp.68-69.

(٢) الكندي : كتاب «القضاة والولاية» . ص ٢٢٦ .

(٣) البلوى : سيرة أحمد بن طولون ، ص ٢٩٥ .

(٤) تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٢ ، ص ٢٢٧ .

بجيشه في مكة<sup>(١)</sup>، كما عجز عن إخضاع أهالي طرسوس لسلطته<sup>(٢)</sup>، وأخذت الهزائم تتوالى عليه، ثم أصيب بمرض أودى بحياته في ذي القعدة سنة ٢٧٠ هـ. اجتمع الجند بعد وفاة أحمد بن طولون وولوا مكانه ابنه خمارويه ووافق الخليفة العباسي المعتمد على تعيين الوالي الجديد. غير أن سلطة الطولونيين في ولاية مصر لم تكن موطدة في ذلك الوقت، فأصبح لزاماً على خمارويه أن يتغلب على الصعاب التي تعترضه. وكان أبو أحمد الموفق طلحة أخو الخليفة المعتمد لا يزال على سياسته في عدائه للطولونيين، فلم يعترف بولاية خمارويه على مصر بحجة أنه لم يأخذ تفويضاً شرعياً من الخليفة بهذه الولاية على حين أخذ إسحق ابن كنداج عامل الموصل والجزيرة تفويضاً بحكمها من الخليفة قبل وفاة أحمد ابن طولون، ومن ثم اتفق مع ابن كنداج وحليفه محمد بن أبي الساج والى أرمينية على أن يرسلوا بعض القوات إلى الشام، كما أنفذ الموفق قوة أخرى بقيادة ابنه أبي العباس .

ولما علم خمارويه بمسير هذه القوات إلى الشام ، أنفذ جيشاً إليها بقيادة كاتب أبيه أبي عبد الله أحمد بن محمد الواسطي وعززه بأسطول قوى من البحر<sup>(٣)</sup>. لكن قوات الموفق وأنصاره أوقعت الهزيمة بالواسطي وتمكنت من الاستيلاء على دمشق ، فلم ير خمارويه بداً من المسير بنفسه إلى الشام سنة ٢٧١ هـ على رأس جيش كبير واشتبك في معركة على مقربة من الرملة مع قوات الموفق انتهت بهزيمته وعودته إلى مصر<sup>(٤)</sup> . لكن فلول جيشه سرعان ما باغتوا الجند العباسي أثناء انشغالهم في جمع الأسلاب والغنائم

(١) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ، ج ٨ ، ص ٩١ .

(٢) الكندي : كتاب «الولاية والقضاة» ، ص ٢٩٦ ، الطبري : ج ٨ ص ١٠٢ .

(٣) المقرئ : خطط ج ١ ص ٢٢١ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٢ ، ص ٥٠ .

وقضوا عليهم قضاء تاماً. وعندما وصل إلى خمارويه نبأ هذا الانتصار تجددت في نفسه روح الأمل، فعاد إلى الشام واستولى على مدينة دمشق في أوائل سنة ٢٧٣هـ. ثم واصل السير لمحاربة ابن كنداج والى الموصل؛ فأوقع بجيشه الهزيمة واضطره إلى التقهقر حتى سامرا (١).

وكان من أثر هذا النصر الذي أحرزه خمارويه أن عقد الصلح بينه وبين الموفق، وأرسل إليه تفويض موقع عليه من الخليفة المعتمد وأخيه الموفق وابنه المفوض، يتضمن توليته وأبناءه من بعده حكم مصر والشام والثغور الشامية ثلاثين سنة (٢).

على أن نفوذ خمارويه مالم يثبت أن امتد إلى بعض بلاد الدولة العباسية، فاستولى على الرقة (٣)، واعترف بولايته على الموصل والجزيرة، كما قضى على حركة ابن أبي الساج - والى أرمينية - الذي خرج عليه وحاول غزو الشام، فالتقى به على مقربة من دمشق وهزمه، ثم أخذ يطارد جيوشه حتى مدينة بلد (٤). وهناك أقام سريراً من الذهب جلس عليه إشارة إلى انتصاره (٥).

أما عن حالة الخلافة في ذلك الوقت، فإن الخليفة المعتمد كان مسلوب السلطة مع أخيه أبي أحمد الموفق طلحة. ولما توفي بايع كبار القواد ابنه أبا العباس بولاية العهد ولقبوه المعتضد، فتحولت إليه سلطة أبيه، وسار على سياسته في إضعاف نفوذ الخليفة المعتمد، ولم يلبث أن خلفه

(١) المقرئى : خطط ، ج ١ ص ٢٢١ .

(٢) الكندى : كتاب الولاية والقضاة ص ٢٢٥ - ٢٢٨ .

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, p.73..

(٣) تقع على نهر القرات .

(٤) تقع على نهر بجلة .

(٥) انظر الكندى : كتاب الولاية والقضاة ص ٢٢٩ .



بعد وفاته<sup>(١)</sup>. واستطاع خمارويه أن يتقرب إليه بهداياه، فأقره على ولاية البلاد الممتدة بين الفرات وبيرقة ثلاثين سنة، وجعلها لأولاده من بعده، وقدم رسول الخليفة على خمارويه يحمل إليه اثني عشر خلعة وسيفاً وتاجاً وشاحاً<sup>(٢)</sup>.

كان من أثر سياسة حسن التفاهم بين خمارويه والخليفة المعتضد، أن عرض خمارويه زواج ابنته أسماء التي تلقب بقطر الندى من ابن هذا الخليفة، لكنه اختارها زوجة له.

وعلى الرغم من أن هذه المصاهرة أدت إلى توثيق العلاقات بين خمارويه والخليفة العباسي، فإن ما اقترن بها من إسراف<sup>(٣)</sup> في النفقات كان له أثر سيئ في بيت المال في مصر مما حمل بعض المؤرخين على القول بأن المعتضد كان يرمى من وراء زواجه بقطر الندى إلى نفاذ خزانة مصر<sup>(٤)</sup>. وبذلك يضعف شأنها ويسهل على العباسيين استعادة سلطانهم عليها.

(١) انظر: الطبري: تاريخ الأمم والملوك، ج ٨، ص ١٦٢.

(٢) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٧٨.

(٣) أسرف خمارويه في تجهيز ابنته حتى قيل أنه لم يبق تحفة من كل لون إلا حملها معها (المقريزي: خطط، ج ١، ص ٢٩١).

وبلغت نفقات الجهاز مليون دينار، ولم يكتف خمارويه بذلك، بل أعطى ابنته مائة ألف دينار لتشتري بها من العراق ما قد تحتاج إليه مما يتعذر وجوده في البلاد المصرية. (السيوطي: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ١٤٨).

كذلك أمر خمارويه أن يبني لها قصر على رأس كل مرحلة تنزل بها فيما بين مصر وبغداد وأرسل معها أخاه خنرج بن أحمد بن طولون وجماعة من المختصين به، فكانت إذا وافت المرحلة وجدت قصراً به كل ما تحتاج إليه من وسائل الراحة وأسباب الرفاهية كأنها في قصر أبيها، ولم تنزل على ذلك طيلة رحلتها حتى وافت بغداد في أول محرم سنة ٢٨٢هـ (أبو المحاسن: ج ٢، ص ٨٧، تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ٦٦٢).

(٤) ذكر أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٥٣.

أن المعتضد أراد (بزواج قطر الندى) أن يفقر أباه خمارويه في جهازها، وكذا وقع.

توفي خمارويه سنة ٢٨٢ هـ بدمشق وتعاقب على ولاية مصر من بعده ثلاثة من آل طولون، تجلى في عهدهم انتشار الفوضى وتنازع السلطة بين المتنافسين على الحكم من أفراد البيت الطولوني، وانتصار الجند لفريق دون فريق مما سهل على الخليفة العباسي المكتفى العمل على إعادة مصر إلى سلطان الخلافة، فعهد إلى محمد بن سليمان الكاتب باستردادها من هارون بن خمارويه فسار إليها على رأس أسطول بحري، والتقى الأسطولان العباسي والمصري في تنيس<sup>(١)</sup>، فحلت الهزيمة بأسطول مصر، ووقعت تنيس ودمياط في يد محمد بن سليمان الكاتب<sup>(٢)</sup>. واضطر هارون بن خمارويه إلى الهرب فقصد العباسية<sup>(٣)</sup> حيث قتله عماء شيبان وعدى ثم خلفه في ولاية مصر أحد أعمامه وهو شيبان ابن أحمد بن طولون، غير أن الأمور لم تستقر له فثار عليه الجند ولم يعترفوا بولايته، وبعثوا إلى محمد بن سليمان الكاتب يطلبون منه المسير إلى مصر، فقدم إلى القسطنطين ودعا لأمير المؤمنين المكتفى بالله وحده بعد أن كان يدعى معه للأمير الطولوني<sup>(٤)</sup>. ثم دخل مدينة القطن وألقى فيها النيران، فالتهمت القصر والميدان والدور والأسواق، ولم يبق فيها إلا الجامع، وعاث جنده نهباً وفساداً في القسطنطين، وأخرج محمد بن سليمان آل طولون وأعوانهم مكبلين في الحديد إلى بغداد في رجب سنة ٢٩٢ هـ حتى لم يبق بمصر منهم أحد<sup>(٥)</sup>. وبذلك قضى على الدولة الطولونية بعد أن حكمت مصر مدة ثمان وثلاثين سنة.

(١) كانت تقع هذه المدينة على جزيرة في بحيرة المنزلة، ولم تزل عامرة إلى سنة ٥٧٣ هـ (١١٧٧م)

(انظر حاشية رقم ٤ ص ١٢٢ تاريخ الحضارة الإسلامية للمؤلف).

(٢) تاريخ الإسلام السياسي، ج ٢، ص ٢٣٢.

(٣) بلدة صغيرة، تقع إلى الشمال الشرقي من مدينة بلبيس، سميت بذلك نسبة إلى العباسية بنت

أحمد بن طولون (انظر: ياقوت: معجم البلدان).

(٤) الكندي: الولاة والقضاة، ص ٢٤٧.

(٥) أبو المحاسن: التجويز الزاهرة، ج ٢، ص ١١٢ - ١١٣، ص ١٣٧ - ١٣٩.

## (ب) عودة مصر إلى الخلافة العباسية :

عادت مصر إلى سلطان العباسيين بعد أن قضى محمد بن سليمان الكاتب على حكم الطولونيين في مصر، وأسند الخليفة العباسي المكتفي ولايتها إلى عيسى بن محمد النوشري فقدم إليها في جمادى الآخرة سنة ٢٩٢ هـ وفي أيامه ثار محمد بن علي الخنجي<sup>(١)</sup> - أحد قواد الطولونيين - وكان من بين الذين خرجوا من مصر مع محمد بن سليمان الكاتب، ثم انصرف عنه بعد وصوله إلى حلب والتف حوله فريق من الجند الذين كانوا في خدمة الطولونيين وبايعوه. واتفقت كلمتهم على إحياء الدولة الطولونية، ومضى الجميع في سيرهم إلى مدينة الرملة ، فهزموا واليها وأمر ابن الخنجي بإقامة الدعوة على منابرهم للخليفة العباسي، ومن بعده لإبراهيم بن خمارويه .

ولما علم عيسى النوشري والي مصر بخروج ابن الخنجي، جهز جيشاً لملاقاته، فلحقت به الهزيمة عند غزة، واضطر إلى التقهقر بقواته حتى وصل الفسطاط، ثم عبر النيل إلى الجيزة، ومهد بذلك السبيل لدخول ابن الخنجي الفسطاط بدون مقاومة في ٢٦ ذى القعدة سنة ٢٩٢ هـ، فرحب به أهالي هذه المدينة ودعى له في الخطبة بعد الخليفة العباسي وإبراهيم بن خمارويه<sup>(٢)</sup> .

وجه ابن الخنجي اهتمامه بعد دخوله الفسطاط إلى ضبط الأمور في البلاد والقضاء على الفوضى، كما عني بدفع رواتب الموظفين والجند. ولم يكتف بما أحرزه من نصر في حاضرة البلاد المصرية ، بل أنفذ قوة برية وأخرى بحرية إلى الإسكندرية، ولم يلبث أن تمكن من الاستيلاء عليها .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ١٤٥ - ١٤٧ .

ورد اسمه في ( المقرئى : خطط . ج ١ ، ص ٢٢٧ ) محمد بن الخنج .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ١٤٨ .

(٣) سيدة كاشف : مصر في عهد الأخشيدين . ص ٢١ - ٢٢ .



ظل ابن الخلعجي يقلق بال الخلافة العباسية ما يقرب من ثمانية شهور حتى أرسل إليه الخليفة المكتفى عدة جيوش؛ وانتهى الأمر أخيراً بهزيمة بعد أن انضم أربعة آلاف من جنده إلى الجيش الذي أرسله الخليفة بقيادة فائق المعتضدى، واضطر ابن الخلعجي إلى العودة إلى الفسطاط، وهناك قبض عليه فى رجب سنة ٢٩٢هـ<sup>(١)</sup>، وأرسل إلى بغداد حيث عنفه الخليفة وطيف به وبأصحابه على ظهور الإبل ، ثم قتل<sup>(٢)</sup> .

آلت ولاية مصر بعد وفاة عيسى النوشرى فى أواخر شعبان سنة ٢٩٧هـ إلى أبى منصور تكين الذى عينه الخليفة المقتدر؛ وفى عهده شرع الفاطميون بوجهون حملاتهم إلى مصر؛ لكنهم لم يتمكنوا من الاستيلاء عليها، بل حلت بهم الهزيمة واضطروا إلى العودة إلى المغرب .

وعلى الرغم من انتصار تكين على الجيش الفاطمى فإن القائد مؤنس الخادم الذى أنفذه الخليفة العباسى على رأس جيش من العراق لصد الفاطميين عن مصر عزله عن ولايتها وأمره بالرحيل عنها فى ذى الحجة سنة ٣٠٢هـ وكتب إلى الخليفة العباسى بذلك<sup>(٣)</sup> . وظل مؤنس الخادم يتولى أمور مصر حتى أسند الخليفة المقتدر ولايتها إلى ذكا الرومى فى أوائل سنة ٣٠٣هـ ؛ فوجه اهتمامه إلى وضع حد للأعمال التى قام بها أنصار الفاطميين فى مصر ؛ فقبض على كل من اتهم منهم بمراسلتهم ، كما مثل ببعضهم ، فقطع أيديهم وأرجلهم<sup>(٤)</sup> . كذلك عنى ذكا بتحسين مدينة الأسكندرية والدفاع عنها، فولى عليها ابنه مظفر، وصار يرسل إليها القواد خشية أن يعاود الفاطميون

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج٣ ص ١٥٢ .

(٢) المقرئى : خطط ، ج ١ ، ص ٢٢٧ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج٣ ص ١٧٣ .

(٤) الكندى : الولاة والقضاة ص ٢٧٤ ، كتاب الفاطميين فى مصر ص ٨٢ .

غزوها. ولم يزل هذا الوالى يواصل جهوده فى حشد الجنود لصد الحملات الفاطمية حتى توفى فى ربيع الآخر سنة ٣٠٧ هـ<sup>(١)</sup>.

أعاد الخليفة المقتدر تكين إلى ولاية مصر بعد وفاة ذكا، وأمدّه بقوات من العراق بقيادة مؤنس الخادم لتكون عوناً له فى محاربة الفاطميين. وكان لتعاون هذه القوات مع الجيش الذى يقوده تكين أثر كبير فى إلحاق الهزيمة بالحملة الفاطمية سنة ٣٠٨ هـ<sup>(٢)</sup>.

وكانت الحالة الداخلية فى مصر وقتذاك يسودها الاضطراب ، فقد قاسى أهلها كثيراً من عبث الجنود الذين أوفدهم الخليفة العباسى لصد الفاطميين، كما ساءت الحالة المالية بسبب ما استنفده هؤلاء الجنود من نفقات؛ فضلاً عن ذلك فإن السياسة التى اتبعت فى تعيين الولاة وعزل بعضهم مراراً أدت إلى عدم استقرار الأمور فى البلاد؛ فعزل القائد العباسى مؤنس الخادم تكين عن ولاية مصر فى ربيع الأول سنة ٣٠٩ هـ، ورغم محبة أهل مصر له وتقديرهم لأعماله، وخلفه بعض ولاة ضعاف، ثار فى أيامهم فريق من الجند، واضطرب الأمن فى البلاد ، وعجزت الحكومة المركزية فى بغداد عن إخضاع هؤلاء الثوار. واضطر الخليفة المقتدر إلى إعادة تكين والياً على مصر سنة ٣١٢ هـ<sup>(٣)</sup>، فوجه اهتمامه إلى القضاء على عوامل الاضطراب فى هذه البلاد. وقد تكلفت جهوده بالنجاح؛ إذ أضعف من شوكة الجند الثائرين ثم أخرجهم من مصر وتيسر له بذلك إعادة الاستقرار والأمن إلى البلاد . وظل تكين والياً على مصر حتى توفى الخليفة المقتدر سنة ٣٢٠ هـ وخلفه أخوه القاهر بالله، فأقره على ولايته وبعث إليه بالخلع<sup>(٤)</sup>.

(١) الكندى : الولاة والقضاة ص ٢٧٥ - ٢٧٦ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ١٩٦ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢١١، سيدة كاشف: مصر فى عهد الأخشيديين، ص ٣٥

لم تنعم البلاد المصرية بالهدوء والاستقرار بعد وفاة تكين سنة ٣٢١هـ، بسبب النزاع والتنافس على حكمها؛ فولى ابنه محمد ولاية هذه البلاد دون أن يمنحه الخليفة تقليداً بذلك؛ ونافسه في تدبير أمورها أبو بكر محمد بن علي الماذرائي، ولم يلبث أن أرغمه على الخروج إلى الشام . وكتب ابن تكين إلى الخليفة يطلب توليته على مصر، فأجابه إلى طلبه، وعهد إلى الماذرائي بتدبير أمور البلاد المالية . غير أن الماذرائي لم يعترف بولاية ابن تكين ومنعه من دخول البلاد . وظل منصب الولاية شاغراً إلى أن ورد كتاب الخليفة العباسي القاهر بتولية محمد بن طغج في شعبان سنة ٣٢١هـ، وكان وقتذاك في دمشق - فصار يذكر اسمه مع الخليفة على منابر مصر نحو اثنين وثلاثين يوماً<sup>(١)</sup>، ثم قلد الخليفة القاهر العباسي ولاية مصر لأحمد بن كيغلغ<sup>(٢)</sup> للمرة الثانية في شوال سنة ٣٢١هـ<sup>(٣)</sup> .

ازدادت الحالة سوءاً في مصر بعد عودة أحمد بن كيغلغ واليا عليها، فقد ثار الجند على أبي بكر محمد بن علي الماذرائي مطالبين برواتبهم، كما قامت فتن ومعارك بين طوائف الجند، وقدم محمد بن تكين من فلسطين في ربيع الأول سنة ٣٢٢هـ، وأعلن أن الخليفة العباسي الراضي بالله ولاء مصر، فأدى ذلك إلى نشوب القتال بينه وبين كيغلغ، وانتهى الأمر بهزيمته. غير أن هذا النصر الذي أحرزه ابن كيغلغ لم يترتب عليه توطيد سلطته، فما لبث الخليفة العباسي أن قلد محمد بن طغج ولاية مصر للمرة الثانية سنة ٣٢٣هـ، لبلائه في صد الجيش الفاطمي عن البلاد المصرية .

وكتب محمد بن طغج إلى أحمد بن كيغلغ كتاباً جاء فيه<sup>(٤)</sup> :

(١) الكندي : الولاة والقضاة ص ٢٨١ - ٢٨٢ .

(٢) ولاء الخليفة المقتدر إمرة مصر للمرة الأولى في ربيع الآخر سنة ٣١١هـ . (أبو المحاسن : النجوم

الزاهرة ج٢ ص ٢٠٦) .

(٣) المقرئ : خطط ، ج ١ ، ص ٢٢٨ .

(٤) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ص ١٢ .



«هذا كتاب الراضى بتقليدى، فإن سلمت وإلا انصرفت بعد أن أخذ خطك وأشهد عليك بمنعك إياى، وأسير إلى حضرة السلطان». فرأى ابن كيغلغ أن يسلم مقاليد الأمور فى مصر لابن طنج بعد أن أيقن من ضعف سلطته وعجزه عن ضبط أمورها<sup>(١)</sup>.

### (ج) الأخشيديون والخلافة :

كانت العلاقة بين الخليفة الراضى ومحمد بن طنج تنطوى فى بادئ الأمر على الصداقة والود، فقد منحه لقب أخشيد سنة ٣٢٧هـ، ثم لم تلبث أن تبدلت صلة المودة بينهما حين بلغه ازدياد نفوذ محمد بن رائق الخزرى أمير الأمراء ببغداد وأطماعه فى ولاية الشام، فكتب إلى نائبه ببغداد يطلب إليه أن يخبر الخليفة بما وصله عن موقف ابن رائق منه وطموحه إلى مد نفوذه إلى الشام<sup>(٢)</sup>؛ غير أن الخليفة لم يكن وقتذاك لديه من النفوذ بحيث يستطيع أن يتخذ قراراً يلزم أحد الفريقين باتباعه. ولذلك استقر رأى محمد الأخشيد على إعداد العدة لمحاربة ابن رائق؛ فخرج على رأس جيشه فى أوائل سنة ٣٢٧هـ، ودارت بين الفريقين معركة فى العريش حلت فيها الهزيمة بابن رائق، فمضى منهزماً إلى الرملة، ثم تداعيا إلى الصلح، واتفقا على أن تكون طبرية وما فى شمالها من البلاد لمحمد بن رائق<sup>(٣)</sup>.

على أن ابن رائق لم يلبث أن نقض هذا الصلح، وسار بجيشه من دمشق فى شعبان سنة ٣٢٨هـ، وقصد الرملة فى طريقه إلى مصر. فكتب إليه الأخشيد رغبة فى أن يصل معه إلى اتفاق ينهى الحرب بينهما، لكن محاولته السلمية باءت بالفشل، وعاد القتال بينهما سيرته الأولى؛ فهزم جيش الأخشيد

(١) المقرئى : خطط ، ج ١ ، ص ٣٢٩ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٤٤ .

(٢) ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب ص ٢٦ ، كتاب «النفوذ الفاطمى فى الشام» للمؤلف ص ١٠ .

(٣) سيدة كاشف : مصر فى عصر الأخشيديين ص ٨٢ - ٨٣ .

في بداية الأمر عند العريش، ثم انسحب ابن رائق إلى دمشق، وأرسل الأخشيدي جيشاً لمطاردته، لكنه لم يتمكن من التغلب عليه، وانتهى النزاع بينهما رغم ذلك بعقد الصلح، على أن يحكم ابن رائق الولايات الشامية شمالي الرملة، وعلى أن يدفع الأخشيدي إليه جزية سنوية قدرها مائة وأربعون ألف دينار<sup>(١)</sup>. ومن المحتمل أن الأخشيدي اضطر إلى قبول هذا الصلح، خشية أن توجه الخلافة العباسية الحملات ضده، ورغبة في التفرغ لمواجهة الغزو الفاطمي الذي كان يهدده من ناحية حدود مصر الغربية<sup>(٢)</sup>.

استطاع الأخشيدي أن يعيد بلاد الشام إلى حوزته من غير حرب بعد وفاة ابن رائق سنة ٣٣٠هـ، وبذلك استقر حكمه في هذه البلاد، ولم يلبث أن أصبح من القوة بحيث اضطر الخليفة المتقي إلى الاستنجاد به بعد أن ساءت علاقته بتوزون التركي، فجاءه الأخشيدي وهو بالرقّة<sup>(٣)</sup>، وقال له: «يا أمير المؤمنين أنا عبدك وابن عبدك، وقد عرفت الأتراك وفجورهم وغدرهم، فالله الله في نفسك، سر معي إلى مصر، فهي لك وتؤمن على نفسك» فأبى الخليفة قبول دعوته - وكان قد سعى إلى مصالحة توزون - ورحل من الرقة قاصداً بغداد في المحرم سنة ٣٣٣هـ. وقد سر الخليفة المتقي من إخلاص الأخشيدي له، فقلده ولاية مصر وجعل له حق توريث إمارتها لابنائهم من بعده مدة ثلاثين سنة، كما حصل الأخشيدي على تقليد من الخليفة المستكفي في جمادى الآخرة من هذه السنة، أقره فيه على ولاية مصر والشام. وقام الأخشيدي بالدعاء له على المنابر في أنحاء ولايته<sup>(٤)</sup>.

(١) الكندي: الولاة والقضاة ص ٢٨٩، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٢ - ٢٥٣.

(٢) انظر: النفوذ الفاطمي في بلاد الشام للمؤلف ص ١١.

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ٢ ص ٤١٨.

(٤) الكندي: الولاة والقضاة ص ٢٩٢.

ظلت العلاقة بين مصر والخلافة يسودها الوفاق؛ فأقر المطيع الذي خلف المستكفي سنة ٣٣٤هـ الأخشيد على ولايته . وكانت سلطة الأخشيد وقتذاك قد اتسعت، فاستقر له الحكم في مصر والشام، وقلده الخليفة ولاية الحرمين<sup>(١)</sup> واليمن. فيروي ابن سعيد<sup>(٢)</sup> أن محمد بن طنج «ما زالت همته تعلو وسعاداته تعينه إلى أن ملك مصر والشام والثغور وخطب له بالحجاز واليمن» .

ولما توفي الأخشيد بدمشق في أواخر سنة ٣٣٤هـ خلفه بعهد منه ابنه أبو القاسم أنوجور- وكان لا يتجاوز الخامسة عشرة من عمره. فقام بتدبير أمره كافور الأخشيدى الذى أخذ يترقى فى بلاط الأخشيد حتى أصبح مربياً لأولاده وقائداً من قواده، ثم آلت إليه الوصاية على ابنه أنوجور وأبى الحسن على<sup>(٣)</sup>. وقد توطدت سلطة أبى القاسم أنوجور بعد أن وصله كتاب الخليفة المطيع له يقره فيه على ولاية مصر والشام وما كان لأبيه من الولاية<sup>(٤)</sup> . ولما استأثر معز الدولة بن بويه بالسلطة فى بغداد دون الخليفة العباسى، بعث إليه أنوجور سنة ٣٣٨هـ يطلب منه الموافقة على أن يشترك معه أخوه فى إمرة مصر ويخلفه بعد وفاته؛ فأجابه إلى طلبه<sup>(٥)</sup> .

أصبح كافور منذ ولى الوصاية على أبى القاسم أنوجور صاحب السلطان

(١) كان الخليفة الراضى قد أسند ولاية مكة والمدينة إلى محمد بن طنج الأخشيد، وأيد ذلك أخوه المتقى من بعده، فضم إليه الحجاز، وصارت تقام له الخطبة مع الخليفة العباسى على منابر مكة والمدينة .  
انظر : أبو المحاسن : النجوم الزاهرة . ج ٢ ، ص ٢٢٦ ، النفوذ الفاطمى فى جزيرة العرب للمؤلف . ص ١١ .

(٢) المغرب فى حلى المغرب ، ص ٤٤ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٢ ، ص ٢٩١ .

(٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة . ج ٢ ، ص ٢٩٨ .



المطلق في إدارة الدولة الأخشيديّة . وبلغ من ازدياد نفوذه أنه حدد لأبى القاسم راتباً سنوياً قدره أربعمئة ألف دينار<sup>(١)</sup>، كما لم يتح له أى فرصة لإظهار مدى كفايته للحكم، بل انفرد بتدبير أمور الدولة مع أعوانه، وصار يدعى له على المنابر منذ سنة ٣٤٠هـ<sup>(٢)</sup> .

ولما توفى أبو القاسم أنوجور في ذى القعدة سنة ٣٤٩هـ، خلفه أخوه أبو الحسن على بن الأخشيد، وأقره الخليفة المطيع على ولاية مصر والشام والحرمين. وعلى الرغم من أن الأمير الجديد قد ناهز الثالثة والعشرين من عمره، فإن كافور ظل يباشر بنفسه أمور الدولة، وحال بينه وبين القيام بأى عمل يتصل بشئون الحكم، بل منعه من الاجتماع بالناس، وحدد له أربعمئة ألف دينار في كل سنة أسوة بأخيه<sup>(٣)</sup> . واستمر الحال على ذلك حتى توفى الأمير أبو الحسن على بن الأخشيد سنة ٣٥٥هـ وكان الوارث له ولد صغير في التاسعة من عمره يدعى أحمد؛ اعترض كافور على توليته محتجاً بصغر سنه . وبقيت مصر عدة أيام بغير وال حتى ورد كتاب من الخليفة العباسى فى المحرم من هذه السنة بتقليد كافور ولاية مصر وما يليها من البلاد؛ فدعى له على المنابر. ومع ذلك فقد احتفظ كافور بلقبه «الأستاذ» ولم يلقب بالأمير<sup>(٤)</sup> . يقول ابن خلكان<sup>(٥)</sup> «إنه لما أشير على كافور بإقامة الدعوة لولد أبى الحسن على بن الأخشيد احتج بصغر سنه، وركب بالمطارد وأظهر خلعاً جاءته من العراق، وكتاباً بتكنيته، وركب بالخلع يوم الثلاثاء لعشر خلون من صفر سنة خمس وخمسين وثلاثمئة» .

(١) المقرئى : خطط جـ ١ ص ٢٢٩ .

(٢) المقرئى : خطط ، جـ ٢ ، ص ٢٧ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، جـ ٣ ، ص ٢٢٦ ، سيدة كاشف : مصر فى عصر الأخشيديين

ص ١٢٦

(٤) المقرئى : خطط ، جـ ١ ، ص ٢٣٠ ، جـ ٢ ص ٢٧ .

(٥) وفيات الأعيان جـ ١ ص ٥٤٧ .

لم يكن كافور من أفراد البيت الأخشيدي ، ومع ذلك فقد أسند إليه الخليفة العباسي ولاية مصر لأن مقاليد الأمور في البلاد كانت بيده منذ وفاة محمد بن طغج الأخشيد . فلما توفي على بن الأخشيد ، استقل بحكم مصر؛ غير أنه لم يستمر طويلاً في حكمها ، فقد توفي في جمادى الأولى سنة ٥٧ هـ<sup>(١)</sup> واجتمع كبار القواد ورجال الدولة ، وأسندوا الولاية لأبي الفوارس أحمد بن على بن الأخشيد - وكان في الحادية عشرة من عمره - ودعى له على منابر مصر والشام والحرمين ، ثم من بعده للحسن بن عبيد الله بن طغج الأخشيد على اعتبار أنه سيخلفه<sup>(٢)</sup> . ولم يلبث الحسن أن قدم إلى مصر منهزماً من القرامطة؛ وظل يتولى تدبير أمورها نحو ثلاثة أشهر<sup>(٣)</sup> ، أساء خلالها معاملة الأهلين؛ ثم اضطر أخيراً إلى العودة إلى الشام بعد أن تم لجوهر الصقلي قائد الخليفة المعز لدين الله الفاطمي فتح مصر في شعبان سنة ٥٨ هـ<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ، ص ٥٤٧ .

(٢) المقرئ : خطط ج ١ ، ص ٢٣٠ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٤ ، ص ٩ .

(٣) كتاب «مصر في عصر الأخشيديين» ص ١٠٢ .

(٤) المقرئ : خطط ج ١ ص ٢٣٠ .

## الباب الثالث

### السيادة الفاطمية في مصر

- ١ - امتداد سلطان الفاطميين إلى مصر .
- ٢ - اتخاذ مصر مقراً للخلافة الفاطمية .





## الباب الثالث

### السياحة الفاطمية في مصر

#### ١ - امتداد سلطان الفاطميين إلى مصر

رأى الفاطميون بعد أن امتد نفوذهم في بلاد المغرب أن هذه البلاد لاتصلح لتكون مركزاً لدولتهم، ففضلاً عن ضعف مواردها كان يسودها الاضطراب من حين لآخر . لذلك اتجهت أنظارهم إلى مصر لوفرة ثروتها وقربها من بلاد المشرق الأمر الذي يجعلها صالحة لإقامة دولة مستقلة تنافس العباسيين .

كان عبيد الله المهدي يطمع في أن يتخذ مصر قاعدة يوجه منها حملاته إلى بغداد للقضاء على الخلافة العباسية المتداعية . لذلك وجه نشاطه على أثر تأسيس خلافته بالمغرب إلى وضع الخطط لغزو مصر، فأعد في سنة ٣٠١ هـ (٩١٣م) جيشاً من المغاربة تحت إمرة ابنه وولى عهده أبى القاسم وقائده حباسة بن يوسف، واستولى هذا الجيش على برقة في طريقه إلى مصر ؛ ثم واصل السير حتى استولى على الإسكندرية وتوغل في الوجه البحري ؛ وأنقهر الخليفة المقتدر العباسي مؤنسا الخادم لدفع المغيرين، واشتبك الفريقان في معركة ببلدة مشتول على مقربة من الجيزة، وانهزم حباسة وعاد إلى بلاد المغرب حيث قتله الخليفة عبيد الله المهدي علي أثر رجوعه<sup>(١)</sup> .

وقد كشفت هذه الحملة - رغم ما أصابها من فشل - عن ميل كثير من المصريين إلى الدعوة الفاطمية بفضل دعاة الإسماعيلية كأبى على الداعي الذي بذل مجهوداً كبيراً في دعوة أهالي مصر إلى الدخول في المذهب الإسماعيلي، وقام بمصر بنفس الدور الذي قام به أبو عبد الله الشيعي في بلاد المغرب.

(١) عريب بن سعد : صلة تاريخ الطبري، ص ٥٢ .

رأى عبيد الله المهدي أن يعاود الكرة لغزو مصر؛ فأخذ في إعداد جيش لفتحها، وأوفد ابنه أبا القاسم على رأس هذا الجيش في أواخر سنة ٣٠٦ هـ، فاستولى على الإسكندرية سنة ٣٠٧ هـ (٩١٩م) دون عناء، ثم سار إلى الجيزة، وأخذ الفاطميون يتوغلون في بلاد الوجه القبلي حتى تمكنوا من الاستيلاء على الأشمونين والفيوم.

على أن الخليفة المقتدر العباسي ما لبث بعد أن بلغه نجاح الفاطميين في الزحف على مصر أن أرسل قائده مؤنس الخادم علي رأس جيش إلى تلك البلاد، فانتصر على الفاطميين واستولى على سفنهم وأحرقها<sup>(١)</sup> وبذلك حلت الهزيمة بالحملة الفاطمية، وكان من أهم عوامل إخفاقها أن الخطة التي وضعها المهدي لغزو مصر لم تنفذ بدقة، ذلك أن أبا طاهر الجنابي أمير القرامطة ببلاد البحرين لم يتقدم بجيشه إلى مصر ليعاون جيش الفاطميين.

ولما اضطربت أحوال الخلافة العباسية ببغداد بعد وفاة الخليفة المقتدر وانقسم القادة الأتراك على أنفسهم؛ اتخذ عبيد الله المهدي من ذلك فرصة سانحة لمعاودة فتح مصر فاتفق مع أبي طاهر الجنابي على إثارة الاضطراب في بلاد المشرق في الوقت الذي تزحف فيه جيوشه إلى مصر، وأرسل حملة إلى تلك البلاد سنة ٣٢١ هـ (٩٢٣م) تحت قيادة حبشي بن أحمد المغربي؛ فحدثت مناوشات بين جنود الفاطميين والمصريين، ثم عقدت هدنة في صفر سنة ٣٢٢ هـ بين الطرفين المتحاربين. غير أن هذه الهدنة لم يطل أمدتها، فنشبت عدة وقائع بين المغاربة والمصريين في بعض المدن كالجيزة وبلبيس، ثم أوقع محمد بن طنج (الأخشيد) الهزيمة بالفاطميين في جمادى الأولى سنة ٣٢٢ هـ (٤٣٤ هـ) فاضطروا إلى العودة إلى بلاد المغرب، وقبل ذلك بشهرين توفي الخليفة عبيد الله المهدي مؤسس الدولة الفاطمية وأخفى ابنه أبو القاسم موته ولم يعلنه للناس إلا بعد سنة حيث استقرت أموره في المغرب وتلقب بالقائم.

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ص ١٠٣ - ١٠٤



تابع أبو القاسم سياسة أبيه المهدي في غزو مصر، فأرسل إليها جيوشه في أواخر سنة ٣٢٣ هـ، فوصلت الإسكندرية في أوائل سنة ٣٢٤ هـ، وانضم إليها بعض زعماء المصريين مما يدلنا على مدى تأثير الدعاية الفاطمية في تلك البلاد، فأنفذ إليهم الإخشيد قوة كبيرة، استطاعت أن تهزم جند الفاطميين الذين ما لبثوا أن أرغموا على العودة إلى أفريقية<sup>(١)</sup>.

لم تثبط تلك الهزائم التي لحقت بالفاطميين من عزمهم على بذل جهودهم لبسط سيادتهم على مصر فلجأ الخليفة القائم إلى المفاوضات لعله يبلغ بها ما لم تبلغه الحملات السابقة، وأنفذ إلى محمد الإخشيد رسولا ومعه كتاب يطلب فيه صداقته وإيثارا للمسالمة . وكان مما ورد في هذا الكتاب<sup>(٢)</sup> «أرجو أن تقودك صحة عزيزتك وحسن رأيك إلى ما أدعوك إليه، فقد شهد الله علي ميلى إليك وإيثاري لك ورغبتى في مشاطرتك ما حوته يمينى واحتوى عليه ملكى وليس يتوجه لك العذر في الخلف عن إجابتى، لأنك قد استفرغت مجهودك في مناصحة قوم لا يردون إحسانك ولا يشكرون إخلاصك، يخلفون وعدهم ويخفرون ذمتك ، لم يعتقد فيهم أحد حسن المكافأة ولا جميل المجازاة . وليس ينبغي لك أن تعدل عن منهج من نصحك وإيثار من أترك، إلى من يجهل موضعك ويضيع حسن سعيك. وأنا أعلم أن طول العادة في طاعتهم قد كره إليك العدول عنهم فإن لم تجد من نفسك معونة على اتباع الحق ولزوم الصدق، فإنى أَرْضَى منك المودة والأمر والطاعة حتى تقيمنى مقام رئيس من أهلك ..»

على أن الإخشيد رأى أن تتاح له فرصة التفكير في الأمر، فلم يسلم رسول الخليفة الفاطمى رد هذا الكتاب، بل «احتج إليه بأنه لا يقرأ ولا يكتب، ولا يجوز له أن يبوح بما في نفسه إلى كاتب» ثم قال : «أنا أتدبر الجواب،

(١) الكندى : الولاة والقضاة ، ص ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ .

(٢) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ص ٢٥ - ٢٦ .

وأجيب عنه وسيصل مع من أثق به ، وأسلك من حسن الموالاة ما لم يكن غيرى يسلكه».

ولا شك أن الإخشيد لم تخف عليه مطامع الخليفة الفاطمي التي تنطوي على دعوته للدخول في طاعته ، لكنه كان يحرص على بقاءه تحت لواء الخلافة العباسية؛ إذ أن ضعفها يتيح له التمتع ببعض الاستقلال، وقيل أن الإخشيد فكر في قطع صلته بالخلافة العباسية، وحذف اسم الخليفة العباسي الراضي من الخطبة وذكر اسم الخليفة القائم الفاطمي بدله حين وصل إليه أن الخليفة العباسي قلد محمد بن رائق الخزري ولاية الشام سنة ٣٢٨هـ، لكن بعض أخصائه نصحوه بالعدول عن ذلك .

وعلى الرغم من تمسك الإخشيد بالألا يكون تابعا للخليفة القائم الفاطمي فإنه سعى لتوثيق علاقته به، فبعث إليه كتابا يعرض عليه زواج ابنته من ولي عهده المنصور . وأجاب الخليفة الفاطمي على ذلك بكتاب جاء فيه<sup>(١)</sup> : «وصل كتابك، وقد قبلنا ما بذلت وهي وديعة لنا عندك، وقد منحناها من بيت مالنا قبلك مائة ألف دينار، فوصل ذلك إليها» .

لم يؤد هذا الكتاب إلى زواج ابنة الإخشيد بالمنصور بن القائم، ذلك أن الخليفة الفاطمي - على ما يفهم من كتابه - عامل الإخشيد كأحد ولاته، وأصبح يرى أن في ذمته إتاوة أو مالا للحكومة الفاطمية، ومن ثم منح ابنته مائة ألف دينار من هذا المال. أما الإخشيد، فكان يظن أن القائم سيرسل إليه من الأموال والهدايا ما يفخر به، فلما لم يتحقق أمنيته فشل مشروع الزواج<sup>(٢)</sup> .

ظل محمد الإخشيد مواليا للخلافة العباسية في بغداد حتى توفي سنة ٣٣٤هـ (٩٤٦م) ، ثم واجهت مصر بعد وفاته عدة صعوبات، ذلك أن سيف

(١) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ص ٢٧

(٢) سيدة كاشف : مصر في عصر الأخشيديين ، ص ٣٦١ ، ٣٦٢ .

الدولة الحمداني أمير حلب أغار على دمشق ثم عول على السير إلى الرملة للاستيلاء على مصر، فنهض كافور الذي كان يقوم بالوصاية على أنوجور بن الإخشيد لدفع ذلك الخطر فرد الجيش الحمداني منهزماً إلى حلب وحال دون مسيره إلى مصر.

أما من ناحية المغرب، فإن المنصور الفاطمي الذي آلت إليه الخلافة، بعد وفاة أبيه القائم سنة ٣٣٤هـ، لم يقدّر بأى محاولة لغزو مصر، ويرجع سبب ذلك إلى انشغال هذا الخليفة بالعمل على ضبط الأمور في دولته. لكن الفاطميين رغم ذلك كانوا يرقبون الأمور في البلاد المصرية، ويأملون أن يتمكنوا من مد سلطانهم عليها.

وقد حرص كافور الذي كان وقتذاك يستأثر بالسلطة في مصر على تحسين علاقته؛ بكل من الخليفة العباسي والخليفة الفاطمي، فكان - كما قال أبو المحاسن في كتابه «النجوم الزاهرة»<sup>(١)</sup> - يهادى المعز صاحب المغرب ويظهر ميله إليه وكذا يذعن بالطاعة لبني العباس، ويدارى ويخدع هؤلاء وهؤلاء.

وفي عهد ولاية كافور حاول الخليفة المعز إعادة الكرة للاستيلاء على مصر فبعث جموعاً من عساكره هاجمت الواحات المصرية؛ فأعد كافور جيشاً أجلاهم عنها. كما وجه هذا الخليفة اهتمامه إلى نشر الدعوة الفاطمية في مصر، فقدمت رسله إلى كافور، تدعوه إلى الاعتراف بسيادته، فرحب بهم ولم يعطهم أى رد حاسم، على حين استطاع دعاة الفاطميين أن يأخذوا البيعة للمعز من رجال بلاط كافور وكبار موظفى دولته<sup>(٢)</sup>.

لما توفى كافور سنة ٣٥٧هـ (٩٦٨م)، اضطربت الحالة السياسية في مصر فوق اختيار رجال البلاط على أبى الفوارس أحمد - حفيد الإخشيد - ولم يكن قد تجاوز الحادية عشرة من عمره، وما لبث أن استقل الوزير جعفر بن الفضل ابن الفرات<sup>(٣)</sup> بتدبير أمور ولاية مصر وأصبحت البلاد في عهده مسرحاً

(١) ج٤، ص ٦.

(٢) المقرئى: الخطط، ج٢، ص ٢٧.

(٣) كان جعفر بن الفضل بن جعفر بن الفرات مندوباً للخلافة في مصر والشام.



للفوضى، فقبض على طائفة من كبار الموظفين وذوى الرأى وصادر أملاكهم، وكان من بينهم يعقوب بن كلس<sup>(١)</sup> الذى ظل معتقلاً حتى شفع له الشريف أبو جعفر مسلم بن عبد الله الحسينى عند الوزير ابن الفرات فأطلق سراحه، ولم يلبث ابن كلس أن هرب إلى بلاد المغرب حيث التقى بالخليفة المعز ودله على وجوه ضعف مصر، كما حثه على النهوض لغزوها.

على أن ابن الفرات لم يفلح فى القضاء على عناصر الفوضى فى أواخر عهد الإخشيديين. بل ساءت فى أيامه الحالة المالية، وحل بالبلاد الوباء والقحط من جراء انخفاض النيل، وفقدت الحكومة كل هبة واستقرار، وعلى الأخص حين عجزت عن دفع رواتب الجند وجمع الضرائب مما حمل كثيراً من أولى الرأى فى مصر على الكتابة إلى المعز لدين الله يطلبون إليه القدوم إلى مصر لإنقاذها من الفوضى التى انتشرت فيها منذ أن توفى كافور<sup>(٢)</sup>.

وكان الخليفة المعز يعد العدة لفتح مصر قبيل وفاة كافور؛ ففى سنة ٣٥٦ هـ (٩٦٧ م) أمر بإنشاء الطرق وحفر الآبار فى طريق مصر، وأقام المنازل على رأس كل مرحلة، ولما وصلت الأخبار بوفاة كافور سنة ٣٥٧ هـ أخذ فى إعداد المال اللازم لتجهيز حملة لفتح مصر، كما بعث إلى دعائه بالبلاد المصرية أعلاماً وأمرهم أن يوزعوها على الجند الذين يؤيدون بيعته لينشروها إذا ما اقتربت عساكره من مصر<sup>(٣)</sup>.

عهد المعز لدين الله إلى جوهر الصقلى بقيادة الحملة التى أعدها لفتح مصر وخرج لوداعه يوم رحيله من القيروان فى الرابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٣٥٨ هـ فسار جوهر على رأس جيشه حتى وصل برقة فقدم له

(١) كان يعقوب بن كلس يهودياً، نشأ ببغداد، ثم سافر مع أبيه إلى الشام، ورحل منها إلى مصر حيث اتصل بكافور، فأعجب بذكائه وعينه فى ديوانه الخاص، ولما أظهر إسلامه فى شعبان سنة ٣٥٦ هـ، زادت حظوته عند كافور (ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٢، ص ٤٦١).

(٢) سيدة كاشف: مصر فى عصر الإخشيديين، ص ٣٦٥.

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ص ١٤٧.

صاحبها فروض الطاعة واحتفل ببلقائه، ثم مضى في سيره قاصداً الإسكندرية فدخلها من غير مقاومة ومنع جنده من التعرض للأهلين واستطاع أن يتألف عساكره بما أغدقه عليهم من الأرزاق.

ولما وردت إلى القسطنطينية أخبار وصول جوهر إلى الإسكندرية واستيلائه عليها، شاور الوزير جعفر بن القرات ذوى الرأي والنفوذ من أهلها، فاستقر رأيهم على مفاوضة جوهر في شروط التسليم وطلب الأمان على أرواح المصريين وأملاكهم، واتفقوا على تأليف وفد للمفاوضة وكان على رأسه الشريف أبو جعفر مسلم الحسينى والقاضى أبو طاهر الذهلى، فالتقى الوفد بالقائد الفاطمى عند تروجه<sup>(١)</sup> فى ١٨ رجب ٣٥٨هـ، وتصدى أبو جعفر مسلم لمفاوضته، وانتهت المفاوضة بكتاب الأمان<sup>(٢)</sup> الذى كتبه جوهر وأعلنه للمصريين. وقد بين جوهر فى هذا الكتاب الذى التمس به وفد أهالى القسطنطينية، أن جيوش الفاطميين إنما قدمت لحمايتهم، كما عرض لبرنامج الإصلاح الذى سيقوم به كإقامة شعائر الحج وإصلاح الطرق، والعمل على استتباب الأمن وتوفير الأقوات وإصلاح العملة، ونشر العدل، كما وعد بترميم المساجد وتأثيثها، وأن تدفع للمؤذنين فيها والأئمة رواتبهم من بيت المال. كذلك نص فى كتاب الأمان على أن يظل المصريون على مذهبهم، أى لا يلزمون بالتحول إلى المذهب الشيعى وأن يجرى الأذان والصلاة وصيام شهر رمضان وفطره والزكاة والحج والجهاد على ما ورد فى كتاب الله وسنة رسوله، وتعهد جوهر فى كتاب الأمان بتأمين المصريين على أنفسهم وأموالهم وأهاليهم وضياعهم.

على أن أهل القسطنطينية لم يقبلوا هذا الأمان، كما تبين فى الوقت نفسه أن طائفة كبيرة من الجند غير راضية عن عقد الصلح، وقالوا : «ما بيننا وبين

(١) تروجه: إحدى قرى مركز أبى المطامير بمحافظة البحيرة.

(٢) انظر: المقرئى: اتعاظ الحنفاء، ص ١٤٨ - ١٥٣.

جوهراً إلا السيف»، ولولا قائداً من بينهم يسمى «نحرير» الإمارة، وعلم بذلك جوهراً، فقدم بجيشه إلى الجيزة واستطاعت فرقة من جنده عبور النيل عند منية شلقان (شرقي القناطر الخيرية)، ودار القتال بينها وبين الجند المصريين، فقتل منهم عدد كبير، ثم استقر رأى المصريين على مطالبة الشريف أبى جعفر مسلم الحسينى بالكتابة إلى جوهراً فى إعادة الأمان، فكتب إليه يهنئه بالفتح ويسأله الأمان من جديد، فأجاب القائد الفاطمى دعوة الشريف وأعاد الأمان. وأذاع على الجند منشوراً يحرم فيه عليهم أن يقوموا بعمل من أعمال السلب والنهب، ثم خرج أبو جعفر مسلم وجعفر بن الفرات وسائر الأشراف والقضاة والعلماء ووجوه التجار والأعيان إلى الجيزة لاستقبال جوهراً. وهدأت الحالة فى الفسطاط وعادت الأعمال التجارية إلى ما كانت عليه<sup>(١)</sup>. وهكذا بدأ حكم الفاطميين فى مصر وزال عهد الدولة الإخشيدية.

### تأسيس مدينة القاهرة والجامع الأزهر:

رأى جوهراً بعد أن تيسر له ضم مصر إلى حوزة الفاطميين أن يشرع فى إنشاء مدينة جديدة تكون مقراً للخلافة الفاطمية ومركزاً لنشر دعوتها الدينية، وعدل عن اتخاذ كل من الفسطاط والعسكر عاصمة له.

وضع جوهراً أساس المدينة التى عزم على إنشائها شمالى الفسطاط فى ليلة ١٧ شعبان سنة ٣٥٨هـ، كما وضع فى الليلة التالية أساس القصر الذى بناه لمولاه المعز. وعرف هذا القصر باسم القصر الشرقى الكبير، ثم أقام حول تلك المدينة وقصر الخليفة سوراً كبيراً.

أطلق جوهراً على مدينته الجديدة اسم المنصورية تقريباً إلى خليفته المعز بإحياء ذكرى والده المنصور، وظلت تعرف بذلك حتى قدم المعز لدين الله الفاطمى إلى مصر بعد أربع سنوات فسمّاها القاهرة<sup>(٢)</sup> تفاؤلاً بأنها ستقهر الدولة

(١) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ص ١٥٧ - ١٥٨.

(٢) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ص ١٥٨.



العباسية المنافسة. وقيل أيضاً أنها سميت القاهرة لأنها تقهر من شذ منها وحاول الخروج على أميرها<sup>(١)</sup>، كما روى أن اسم القاهرة مأخوذ من قول المعز - وهو يودع جوهراً أمام جمع من مشايخ كتامة الذين وجههم معه - «والله لو خرج جوهراً هذا وحده، لفتح مصر... ولينزلن في خرابات ابن طولون ويبني مدينة تسمى القاهرة، تقهر الدنيا<sup>(٢)</sup>».

أنشأ جوهراً بسور القاهرة<sup>(٣)</sup>، أربعة أبواب وهي: باب النصر، وباب الفتوح، وباباً زويلة<sup>(٤)</sup>، ويعرف أحد هذين البابين الأخيرين باسم باب القوس. وقد مر منه المعز عند قدومه إلى القاهرة، وصار الناس يتبركون بالمرور به، أما الباب الثاني فقد تشاءم منه الناس وهجروه<sup>(٥)</sup>.

وكانت القاهرة وقت إنشائها تحد من الشمال بموقع باب النصر، ومن الجنوب بموقع باب زويلة ومايليه، وتحد شرقاً بموقع باب البرقية وباب المحروق المشرفين على المقطم، وتعرف هذه المنطقة في أيامنا بالدراسة، وتحد غرباً بباب سعادة ومايليه حتى شاطئ النيل.

(١) حسن إبراهيم: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٢٨ - ٥٢٩.

(٢) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ص ١٦٢.

(٣) لما تقلد أمير الجيوش بدر الجمالى منصب الوزارة في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى أعاد بناء السور المحيط بالقاهرة المعزية، واستخدم الحجارة في تجديده سنة ٤٨٠هـ، كما بنى باب الفتوح أيضاً في هذه السنة في مكان آخر غير الذى بنى فيه جوهراً باباً. وتفيدنا النقوش التى عثر عليها أخيراً بسور القاهرة أن هذا الباب كان يعرف باسم باب الإقبال. كذلك نقل بدر الجمالى باب النصر الذى بناه جوهراً إلى المكان الذى يوجد به الآن، وبنى في سنة ٤٨٤هـ باب زويلة الكبير. وقد استعان بدر الجمالى في تجديد بناء هذه الأبواب بثلاثة إخوة من مدينة الرها، بنى كل منهم باباً (انظر: المقرئى: خطط ج ١، ص ٢٨٠ - ٢٨١).

Stanley Lane-Poole, A History Of Egypt in the Middle Ages, P.152.

(٤) عرفنا بهذا الاسم نسبة إلى قبيلة زويلة إحدى قبائل البربر التى جاءت مع جوهراً من بلاد المغرب (القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٢، ص ٢٥٢).

(٥) انظر: المقرئى: خطط، ج ١، ص ٣٦١، ٣٦٢، ٢٨٠.

كان بمصر قبل الفتح الفاطمي ثلاثة مساجد جامعة، هي: جامع عمرو بن العاص الذي أسس سنة ٢١هـ، وسمى في عهد ازدهاره تاج الجوامع، ثم عرف بعد أن تقادم به العهد بالجامع العتيق، ويقع شمالي حصن بابليون الذي كانت تقيم فيه حامية الروم وقت الفتح الإسلامي. ولما أصبحت مصر تابعة للخلافة العباسية، بنى واليها الفضل بن صالح سنة ١٦٩هـ مسجد العسكر بجوار دار الإمارة، ثم بنى أحمد بن طولون بعد أن استقل بولاية مصر سنة ٢٦٣هـ مسجده المعروف باسمه على جبل يشكر في الجهة الجنوبية من القاهرة الحالية، والجهة الشمالية من العسكر.

وكانت هذه المساجد الجامعة الثلاثة تعتبر رمزاً لسيادة الإسلام الروحية ومنبراً للدين الجديد، فجامع عمرو بن العاص كان يمثل ظهور الإسلام في مصر وانضواء تلك البلاد تحت الحكم العربي، أما جامع العسكر فإن تأسيسه إلى جانب جامع عمرو بن العاص أكبر دليل على نجاح الدعوة العباسية في مصر وانضمام تلك البلاد إلى حوزة العباسيين. كذلك الحال فيما يتعلق بجامع أحمد ابن طولون. فنستطيع أن نقول أن إقامته ترجع إلى الرغبة في إظهار الدولة الطولونية وسيادتها.

\* \* \*

لما أسس جوهر مدينة القاهرة في نفس الليلة التي دخل فيها مدينة مصر. رأى ألا يفاجئ السنين في مساجدهم بشعائر المذهب الفاطمي خشية إثارة حفيظة المصريين عليه، ومن ثم عول على بناء مسجد يكون رمزاً لسيادة الدعوة الفاطمية، كما كانت القاهرة رمزاً لسيادة الفاطميين على مصر. فشرع في بناء الجامع الأزهر في اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ٣٥٩هـ (٧٩٠م)، وتم بناؤه في سنتين تقريباً، وأقيمت فيه الصلاة لأول مرة في اليوم السابع من شهر رمضان سنة ٣٦١هـ<sup>(١)</sup> (٩٧٢م).

(١) المقرئ: خط، ج ٢، ص ٢٧٢.

وقد سمي هذا الجامع في بادئ الأمر بجامع القاهرة <sup>(١)</sup> نسبة إلى العاصمة الجديدة التي أنشأها جوهر. وهناك ما يدل على أن هذه التسمية هي التي كانت تغلب عليه طوال العصر الفاطمي، وذلك أن معظم مؤرخي هذا العصر يذكرونه دائماً باسم جامع القاهرة. أما تسميته بالجامع الأزهر، فيظهر أنها أطلقت عليه في عصر العزيز بعد إنشاء القصور الفاطمية التي كان يطلق عليها اسم القصور الزاهرة. وقال آخرون إنما سمي بذلك لما سيكون له من الشأن العظيم والمكانة الكبرى بازدهار العلوم فيه. على أنه ليس ببعيد أن يكون الفاطميون الذين ينتسبون إلى فاطمة بنت الرسول ﷺ سموه الأزهر إشادة بذكر جدتهم فاطمة الزهراء، وقد استمر هذا الجامع يعرف بهذين الاسمين حتى عصر المقرئ في أوائل القرن التاسع الهجري، ثم تقلص الاسم القديم وغلب عليه اسم الجامع الأزهر.

كان الجامع الأزهر وقت إنشائه يتوسط العاصمة الفاطمية الجديدة، ويشتمل على مكان مسقوف للصلاة يسمى المقصورة، وآخر غير مسقوف يسمى صحناً، وقد بنى فيه القائد جوهر مقصورة كبيرة، وأنشأ بها محراباً يسمى الآن القبلة القديمة. وكان الخلفاء الفاطميون منذ عهد المعز يحتفلون بإقامة الصلوات يوم الجمعة والأعياد في الجامع الأزهر، وكثيراً ما كانوا يؤمون الناس في الصلاة ويخطبون فيهم، وكانت تقام بهذا الجامع إلى جانب الصلوات بعض الحفلات الدينية.

(١) المقرئ: خط، ج ١، ص ٣٦٢.



## ٢- اتخاذ مصر مقراً للخلافة الفاطمية

شرع جواهر الصقلي منذ أن وضع أساس مدينة القاهرة في التمهيد لاتخاذها حاضرة للخلافة الفاطمية، فأمر بحذف الدعوة لخلفاء بني العباس التي كانت تقام بمساجد مصر وأقامها للخليفة المعز، وضرب السكة باسم الخليفة الفاطمي<sup>(١)</sup> بدلا من اسم الخليفة العباسي، وعلى أحد وجهيها: «دعا الإمام معد بتوحيد الإله الصمد»، وفي السطر الثاني: «المعز لدين الله أمير المؤمنين»، وفي السطر الثالث: «ضرب هذا الدينار بمصر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة» وعلى الوجه الآخر: «لا إله إلا الله، محمد رسول الله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. على أفضل الوصيين وزير خير المرسلين».

كذلك منع جواهر الناس من لبس السواد شعار العباسيين، وزيد في الخطبة العبارة الآتية<sup>(٢)</sup>: «اللهم صل على محمد النبي المصطفى، وعلى على المرتضى، وعلى فاطمة البتول، وعلى الحسن والحسين سبطي الرسول الذين أذهبت عنهم الرجس وطهرتهم تطهيرا، اللهم صل على الأئمة الراشدين، آباء أمير المؤمنين الهادين المهديين»، كما أمر جواهر بأن يؤذن في جميع المساجد بحى على خير العمل<sup>(٣)</sup>، وهى من العبارات التي يتميز بها الأذان عند الشيعة، ولم تلبث هذه التغييرات الدينية التي أدخلها جواهر الصقلي رغبة في نشر الدعوة الفاطمية أن لقيت كثيراً من النجاح مما سر القائد جواهر، فبعث للمعز يخبره بما لقيته دعوته من تأييد.

رأى جواهر بعد أن استقر سلطان الفاطميين في مصر أن يكتب إلى المعز

---

(١) المقرئى: اتعاظ الحنفا، من ١٦٤ - ١٦٥.

(٢) المقرئى: اتعاظ الحنفا، من ١٦٦.

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا، من ١٦٩.

يستدعيه ليتولى بنفسه زمام الحكم في البلاد، فلما أيقن المعز أن دعائم ملكه قد توطدت في مصر عول على الرحيل إليها ، فاستخلف يوسف بلكين بن زيري بن مناد الصنهاجي على إفريقية والمغرب<sup>(١)</sup>، وخرج من المنصورة في شوال سنة ٣٦١هـ متوجهاً إلى مصر وبصحبه كثير من أتباعه وجمع كبير من رجالات دولته، من بينهم أولاده وإخوته وأعمامه، كما أحضر معه رفات آبائه<sup>(٢)</sup> (عبيد الله المهدي، والقائم، والمنصور) ، وفضلاً عن ذلك فإنه كان في ركابه خمسمائة حمل من الأموال التي أخرجها من قصور آبائه. وقد تابع المعز سيره ماراً ببرقة حتى دخل الإسكندرية في شعبان سنة ٣٦٢هـ ، فاستقبله أعيان البلاد وعلى رأسهم قاضي مصر ، وجلس الخليفة عند منارة الإسكندرية حيث ألقى خطبة ، قال فيها<sup>(٣)</sup>: « إنه لم يدخل مصر طمعاً في زيادة ملكه ولا لمال ، وإنما أراد إقامة الحق وحماية الحجاج والجهاد ضد الكفار ، وأن يختم حياته بالأعمال الصالحة وأن يعمل بما أمر به جده رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم وعظ الحاضرين وخلع على القاضي وبعض رفاقه ، ولما تم له ذلك غادر الإسكندرية قاصداً القاهرة في أواخر شعبان من هذه السنة، فوصلها في يوم الثلاثاء ٧ رمضان سنة ٣٦٢هـ دون أن يمر على مدينة مصر - وكان أهلها قد أقاموا معالم الزينة على جانبي الطريق ظناً منهم أنه سيزورها - وسار متجهاً إلى القصر الشرقي الذي بناه له جوهر ولم يكده يصعد إلى إحدى ردهاته حتى سجد شكراً لله تعالى وصلى ركعتين. وفي اليوم التالي لوصوله خرج أشراف مصر وقضاتها وأعيانها ورجال العلم فيها لتهنئته والاحتفاء به ، ثم أخذ جوهر بعد ذلك يقدم إليه الناس طائفة بعد أخرى<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ٨، ص ٢٠٥

(٢) المقرئ: اتعاظ الحنفاء، ص ١٨٦

(٣) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٢، ص ١٢٤

(٤) المقرئ: اتعاظ الحنفاء، ص ١٧٦ - ١٨٨

لقى المعز بالقاهرة كثيراً من مظاهر الترحيب، فقدمت إليه الهدايا والتحف بعد أن استقر هو وأسرته وأتباعه بالقصر الشرقي. وقد اشتملت هدية القائد جوهر التي قدمها إلى مولا المعز على: مائة وخمسين فرساً مسرجة، ملجمة، بعضها مذهب، وبعضها مرصع، والبعض الآخر معنبر وإحدى ثلاثين قبة على نوق بخاتى بالديباج والمناطق والفرش، وثلاث وثلاثين بغلة، وكان منها سبعة مسرجة ملجمة، تتبعها مائة وثلاثون بغلة معدة للنقل، وكانت الهدية تشتمل أيضاً على أربعة صناديق مشبكة يرى ما بداخلها من أواني الذهب والفضة، ومائة سيف محلاة بالذهب والفضة وشيشية مرصعة في غلاف وتسعمائة أنية فيها طرائف مختلفة، انتخبها جوهر من ذخائر مصر.

كذلك قام أبو جعفر مسلم بن عبيد الله الحسيني بتقديم هدية للمعز وهي أحد عشر سقفاً من متاع تونة<sup>(١)</sup> وتتيس<sup>(٢)</sup> ودمياط، وخيل وبغال، وقال: كنت أشتى أن يلبس منها المعز لدين الله ثوباً أو يتعمم بالعمامة التي فيها، فما عمل لخليفة قط مثلاً.

ولما انتهى المعز من تقبل الهدايا والتحف التي أهديت إليه، أمر بإطلاق سراح المعتقلين من الأخشيديّة والكافورية الذين اعتقلهم جوهر، وكانوا نحو الألف<sup>(٣)</sup>.

أصبحت ولاية مصر بعد قدوم المعز إليها دار خلافة بعد أن كانت دار إمارة تابعة للخلفاء الفاطميين في بلاد المغرب، كما حلت القاهرة محل المنصورية، وغدت عاصمة للدولة الفاطمية على أن انتقل المعز إلى مصر كان له أثره في بلاد المغرب إذ ضعف نفوذ الفاطميين في هذه البلاد واستقل بولاياتها بعض الأمراء. ولم يأت منتصف القرن الخامس الهجري حتى تقلص منها الحكم

(١) قرية قديمة كانت على مقربة من تتيس ودمياط.

(٢) مدينة قديمة كانت تقع على جزيرة في بحيرة المنزلة، ولها أهمية كبيرة في تاريخ الصناعات

الإسلامية. (انظر: زكي حسن: كنوز الفاطميين ص ١٥).

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفاء، ص ١٨٩.



الفاطمي، وكانت أمور ولاية مصر قد أسندها المعز إلى جوهر بعد الفتح، فأقر الوزير جعفر بن الفرات في منصبه، كما أبقى على الموظفين المصريين في وظائفهم وأشرك مع كل موظف مصري موظفاً آخر من المغاربة<sup>(١)</sup>، وصار جوهر يشرف على إدارة الدواوين وجباية الخراج حتى أوائل سنة ٣٦٢هـ حيث تسلم المعز منه دواوين مصر وجباية أموالها والنظر في أحوالها.

وهكذا استأثر المعز بالنفوذ والسلطان في مصر، ولم يشأ أن يترك لجوهر من السلطة ما يساعده على الاستئثار بالحكم، بل أبقاه بجانبه يشير عليه بما تتطلبه أحوال البلاد، وما لبث أن صرفه عن بعض المناصب الإدارية وأسندها إلى يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن<sup>(٢)</sup>، وبذلك فقد جوهر ما كان يتمتع به من نفوذ.

وليس من شك في أن المعز كان يمثل الحاكم المستنير الذي يجمع في يده جميع السلطات ويعمل في نفس الوقت على إسعاد شعبه، فبذل قصارى جهده للنهوض بدولته، واستطاع بفضل الأموال الوفيرة التي أحضرها معه من بلاد المغرب، وحسن سياسته، واهتمامه بإعداد قواته الحربية أن يقيم دولة في مصر تنافس الدولة العباسية.

(١) المقرئى: اتعاظ الحنفاء، ص ١٦٨، كتاب المعز لدين الله، ص ١٦٠.

(٢) ابن ميسر: تاريخ مصر، ص ٤٥.



## الباب الرابع

### الحركات السياسية والدينية في العصر الفاطمي الأول

- ١- موقف الفاطميين من أهل السنة في مصر.
- ٢- سياسة الفاطميين مع أهل الذمة.
- ٣- الحاكم بأمر الله ودعوى الوهيتة.
- ٤- العناصر الأجنبية وأثر التنافس بينها في حالة مصر الداخلية.





## الباب الرابع

### الحركات السياسية والدينية في العصر الفاطمي الأول

#### ١- موقف الفاطميين من أهل السنة في مصر

تأثرت مصر بالمذاهب الإسلامية التي ظهرت في العصر العباسي وهي: مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ١٥٠هـ)، ومذهب الإمام مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ) ويتميز مذهبه باعتماده على الحديث أكثر من أبي حنيفة ومذهب الإمام محمد بن إدريس الشافعي القرشي (ت ٢٠٤هـ)، ومذهب الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ).

وعلى الرغم من أن مذهب الإمام أبي حنيفة أقدم المذاهب السنية إلا أن مذهب مالك هو الذي دخل مصر أولاً وانتشر بها، فيذكر المقرئ<sup>(١)</sup> أن «أول من قدم بعلم مالك إلى مصر عبدالرحيم بن خالد يزيد بن يحيى مولى جمع. وكان فقيهاً روى عنه الليث بن سعد وابن وهب ورشيد بن سعد، وتوفي بالإسكندرية سنة ١٦٣هـ ثم نشره بمصر عبدالرحمن بن القاسم، فاشتهر مذهب مالك بمصر أكثر من مذهب أبي حنيفة لتوفر أصحاب مالك بمصر».

ولم يزل المصريون يتبعون مذهب الإمام مالك إلى أن قدم الإمام أبو عبدالله محمد بن إدريس الشافعي إلى مصر سنة ١٩٨هـ وأظهر بها مذهبه الجديد وجعله يلائم الحياة المصرية، فمال إليه عدد كبير وصار لكل من مذهب الإمام مالك والإمام الشافعي أتباع في مصر، كما نبغ فيها كثير من فقهاء المالكية والشافعية.

---

(١) خط، ج ٢، ص ٢٣٤

كان أهل السنة يكونون السواد الأعظم من المصريين المسلمين في مستهل القرن الرابع الهجرى حيث شرع الفاطميون يوجهون حملاتهم إلى مصر. وقد استطاع دعايتهم نشر المذهب الفاطمى بين عدد قليل من المصريين كانوا خير عون لهم على فتح مصر، فدخل جوهر الصقلى قائد الخليفة المعز لدين الله الفاطمى الإسكندرية سنة ٣٥٨هـ دون مقاومة، وكتب أماناً أعلنه للمصريين.

لم يعمل الفاطميون - بعد أن انتقل الخليفة المعز إلى القاهرة سنة ٣٦٢هـ - بكتاب الأمان الذى التزم فيه جوهر الصقلى إطلاق الحرية للمصريين فى المعتقدات الدينية، بل تركز الاهتمام فى تحويل المصريين إلى المذهب الشيعى، واتبعت الخلافة الفاطمية لذلك عدة وسائل منها: إسناد المناصب العليا وخاصة القضاء إلى الشيعيين، واتخاذ المساجد الكبيرة مراكز للدعاية الفاطمية وهى وقنذاك مسجد عمرو بن العاص، ومسجد أحمد بن طولون، والجامع الأزهر، واهتمامهم بتعيين أحد كبار المتفقهين فى مذهب الشيعة للقيام بنشر دعوتهم، وكان يعرف بداعى الدعاة. وكانت منزلة هذا الداعى الكبير تلى قاضى القضاة ويتزيا بزيه<sup>(١)</sup>. وكان يعاونه اثنا عشر نقيباً ونواب فى سائر البلاد، واشترطوا فيه أن يكون عالماً بجميع مذاهب أهل البيت وكثيراً ما تقلد رجل واحد منصبى قاضى القضاة والدعوة.

كذلك أمعن الفاطميون فى إظهار شعائهم المخالفة لشعائر السنيين كالأذان بحى على خير العمل والاحتفال باليوم العاشر من المحرم وهو اليوم الذى قتل فيه الحسين بكربلاء؛ وعيد الغدير المعروف بغدير خم<sup>(٢)</sup> (وهو اليوم الثامن عشر من ذى الحجة)، وسبب الاحتفال به ما يرويه الشيعة من أن رسول الله ﷺ بعد عودته من حجة الوداع فى السنة العاشرة للهجرة

(١) انظر: القلقشندي: صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، ج٢، ص ٤٨٣

(٢) موضع على ثلاثة أميال من الجحفة، بين مكة والمدينة به غدير وحوله شجر كثير.



نزل بغدير خم في طريقه إلى المدينة، وأخذ بيد علي بن أبي طالب وقال: أُلستم تعلمون أني أولى بكل مؤمن من نفسه؟، قالوا: بلى، فقال: من كنت مولاه، فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه<sup>(١)</sup>. ويعلق الشيعة أهمية كبرى على هذا الحديث، إذ يعتبرونه بمثابة مبايعة علنية من الرسول لعلي بن أبي طالب<sup>(٢)</sup>.

أثار إحياء الشعائر الشيعية في مصر استياء المصريين السنيين، لما كان يقترب بها في كثير من الأحيان من اعتداءات الشيعيين والمغاربة عليهم، فقد حدث عند الاحتفال بعيد غدير خم (١٨ ذى الحجة سنة ٣٦٢هـ) أن قام المغاربة بإثارة الشغب والاضطرابات؛ فخرج جوهر ليحول دون تماديهم في الاعتداء على أموال الأهالي<sup>(٣)</sup>، كذلك أصاب المصريين السنيين كثير من الضرر والأذى بسبب إرغام الشيعيين لهم على مشاركتهم في إظهار شعائرهم؛ ففي العاشر من المحرم سنة ٣٦٢هـ، سار جماعة من المصريين الشيعيين والمغاربة في موكبهم ينوحون ويبكون على الحسين؛ وصاروا يعتدون على كل من لم يشاركهم في مظاهر الأسى والحزن مما أدى إلى تعطل حركة الأسواق وقيام القلاقل<sup>(٤)</sup>.

رأى السنيون المصريون إزاء اهتمام الشيعيين بإظهار شعائرهم أن يتخذوا مناسبة دينية يحتفلون بها مضاهاة لعيد غدير خم عند الشيعة ونكاية لهم؛ فاحتفلوا في سنة ٣٦٢هـ باليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم غار ثور هو وأبو بكر الصديق، وقالوا إنه يوافق ٢٦ من ذى الحجة؛ وبالغوا في هذا اليوم في إظهار الزينات ونصب القباب وإيقاد النيران.

(١) المقرئى، خطط ج١، ص ٢٨٩، أحمد أمين: ظهر الإسلام ج١ ص ١٤٩

(٢) المقرئى: اتعاظ الحنفا (حاشية رقم، ص ١٩٥).

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ص ١٩٥

(٤) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ص ١٩٨، حسن إبراهيم: الفاطميون في مصر، ص ١٨٧.

ورأت الحكومة الفاطمية في عهد المعز ألا تمنع أهل السنة في مصر من إحياء هذا العيد حتى لا تثير غضبهم.

لم ينشأ التوتر بين المصريين والمغاربة الشيعيين عن إحياء الشعائر الشيعية وحدها، بل أدى انحياز الفاطميين إلى المغاربة والاعتماد عليهم في إدارة شئون دولتهم إلى استغلال نفوذهم في إلحاق الأذى بالمصريين فقاموا بنهب أملاكهم واغتصبوا الدور وأجلوا السكان عنها مما حمل المصريين على رفع شكاياتهم إلى المعز؛ فأصدر أوامره إلى المغاربة بإخلاء هذه الدور والانتقال إلى نواحي عين شمس<sup>(١)</sup>. وخرج بنفسه وعين المواضع التي ينزلون فيها، وأقر المال المطلوب للبناء كما جعل لهم والياً وقاضياً عهد إليهما بالنظر في أحوالهم<sup>(٢)</sup>. ولم يلبث الخليفة - بعد أن أنشئت الأحياء الخاصة بالمغاربة - أن أمرهم بالخروج من مصر وإقامة بالقاهرة<sup>(٣)</sup>.

لما آلت الخلافة إلى العزيز سنة ٣٦٥هـ عنى كآبيه المعز بنشر المذهب الشيعي وحتم على القضاة أن يصدروا أحكامهم وفق هذا المذهب، كما قصر المناصب الهامة على الشيعيين، وأصبح لزماً على الموظفين السنيين الذين تقلدوا بعض المناصب الصغيرة أن يسيروا طبقاً لأحكام المذهب الإسماعيلي، وإذا ما ثبت على أحدهم التقصير في مراعاتها عزل عن وظيفته، وكان ذلك مما دفع الكثيرين من الموظفين السنيين إلى اعتناق مبادئ المذهب الفاطمي<sup>(٤)</sup>.

ولما قبض الحاكم بأمر الله على زمام الأمور في مصر بعد تخلصه من وصيه برجوان سنة ٣٩٠هـ (٩٩٩ م) عمد إلى إصدار كثير من الأوامر

(١) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ص ١٩٧.

(٢) ابن ميسر: تاريخ مصر، ص ٤٥.

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ص ٢٠٣.

(٤) المقرئى: خطط، ج ٢، ص ٢٨٦.

والقوانين المبنية على التعصب الشديد للمذهب الفاطمي؛ فأمر في سنة ٣٩٥هـ بنقش سب الصحابة على جدران المساجد وفي الأسواق والشوارع والدروب؛ وصدرت الأوامر إلى العمال في البلاد المصرية بمراعاة ذلك<sup>(١)</sup>.

ثم خفف الحاكم من مظاهر التعصب للمذهب الفاطمي إرضاء لرعاياه السنين؛ فأبطل سنة ٣٩٧هـ بعض ما أمر به سابقاً من لعن الخلفاء الثلاثة الأول وغيرهم من الصحابة، وأمر بمحو ما نقش في لعنهم، كما منع المؤذنين من إضافة عبارة «حي على خير العمل» إلى الأذان، وأجاز لهم أن يقولوا في أذان الفجر «الصلاة خير من النوم»، وسمح الحاكم بإقامة صلاة الضحى وصلاة التراويح<sup>(٢)</sup> بعد أن بطلت بأمره بضع سنين، وأنشأ مدرسة لتعليم المذهب السني، وألحق بها مكتبة، وعين أبا بكر الأنطاكي ناظراً لها ومنحه الخلع هو وأعوانه من مدرسي هذه المدرسة.

كذلك أصدر الحاكم مرسوماً سنة ٣٩٨هـ وفق فيه بين السنين والشيعة، وأطلق لكل فريق منهم الحرية في أداء شعائره الدينية، وذلك على أثر ما حدث بينهم من خلاف على فهم بعض الأحكام وتطبيقها<sup>(٣)</sup>؛ فأجاز في هذا المرسوم للشيعة صوم شهر رمضان دون أن يتقيدوا برؤية الهلال وسمح للسنين بصوم شهر رمضان إذا ثبت لديهم رؤية الهلال، كما أباح للشيعة أن يكبروا في الصلاة على الميت خمس مرات؛ أما السنون فأجاز لهم أن يكبروا في صلاة الجنازة أربع تكبيرات. وفضلاً عن ذلك فإن الحاكم بأمر الله أطلق الحرية للمؤذنين في ذكر عبارة حي على خير العمل في الأذان، ونهى عن سب الصحابة.

(١) ابن خلكان: وفيات الأعيان: ج٢، ص ١٦٦.

(٢) المقرئ: خط، ج١ ص ٢٤٢.

(٣) ابن خلدون: ج٤، ص ٦٠، المقرئ: خط، ج٢، ص ٢٨٧.



ظلت سياسة اللين التي سار عليها الحاكم إزاء السنين ثلاث سنوات غير أنها مالبثت أن تبدلت على حين غفلة؛ ففي سنة ٤٠١هـ، أمر بإقامة الأذان بحى على خير العمل، كما أبطل صلاة الضحى وصلاة التراويح، ثم اتجهت السياسة الفاطمية زمن الخليفتين الظاهر والمستنصر إلى عدم إثارة السنين فتمتعوا بمطلق الحرية فى أداء شعائهم، كما أهملت بعض المظاهر الشيعية؛ فصار المؤذنون لا يحرصون على ذكر عبارة حى على خير العمل فى الأذان حتى تقلد بدر الجمالى الوزارة فى أواخر عهد المستنصر - وكان مغالياً فى مذهب الشيعة - فأظهر روح العداء والكراهة إزاء أهل السنة سنة ٤٧٨هـ وأمر بإضافة حى على خير العمل إلى الأذان، كذلك أعاد بدر الجمالى نقش عبارات تتضمن لعن الصحابة على الجدران، وأصدر أوامره بأن يكون التكبير على الميت خمساً فقط طبقاً للمذهب الشيعى<sup>(١)</sup>.

وعلى الرغم من أن الخلافة الفاطمية حرصت على نشر مذهبها الشيعى بين أهالى البلاد التى ضمت إلى حوزتها سعياً وراء توطيد سلطتها، فإنها لم تنجح فى أداء رسالتها الشيعية فى مصر، فظل المذهب السنى محتفظاً بقوته رغم تحول بعض المصريين إلى المذهب الفاطمى خوفاً من تطبيق القوانين الجائرة التى فرضها الفاطميون على مخالفينهم فى المذهب، ويرجع السبب فى ذلك إلى أن الفاطميين رأوا حين دخولهم مصر واستقرارهم بها، أن يتركوا الفسطاط حاضرة المصريين السنين ويتخذوا لهم حاضرة جديدة تكون مقراً لأنصارهم ودعاة مذهبهم، كما أنشأوا لهم مسجداً خاصاً، وأجازوا لأهل السنة فى مصر إظهار شعائهم على اختلاف مذاهبهم؛ فصارت تعاليم مذاهب الإمام مالك والإمام الشافعى والإمام أحمد بن حنبل تدرس فى دولتهم، بل إنهم صاروا يراعون مذهب

(١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ١٢٠، وحسن إبراهيم: تاريخ الدولة الفاطمية ص ٢٢٥

الإمام مالك ومن سألهم الحكم به أجابوه<sup>(١)</sup>. أما مذهب الإمام أبي حنيفة، فلم يلق تأييداً من الفاطميين لأنه مذهب العباسيين. وظهر في العصر الفاطمي بمصر بعض علماء مذاهب أهل السنة، وكانوا يلقون دروسهم على جمهور المستمعين بجامع عمرو بن العاص.

كذلك من بين الأسباب التي جعلت أهل السنة في مصر يحتفظون بمذاهبهم وتقاليدهم تشريعات الوراثة التي أدخلها الفاطميون، إذ رأوا فيها ما يتنافى مع ما نص عليه القرآن وما أثر عن السنة، فيجيز قانون الشيعة للبنت أن ترث كل ما تركه أبوها إذا لم يكن لها أخ أو أخت مع وجود ذوى العصبية، وهذا يخالف مذهب السنة الذي يقضى بالآ ترث البنت أكثر من نصف الثروة.

(١) انظر: القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٢، ص ٥٢٠.

## ٢- سياسة الفاطميين مع أهل الذمة

رأى بعض خلفاء العصر الفاطمى الأول بعد أن جاءوا إلى مصر بمذهب شيعى خالفوا به جمهور المسلمين أنهم بحاجة إلى من يعاونهم فى تثبيت سلطانهم. ولما أيقنوا أنه من المتعذر عليهم الاعتماد على السنين فى مصر أنصار الدعوة العباسية، قربوا إليهم أهل الذمة وأظهروا لهم كثيراً من التسامح واستخدموهم فى أهم شئون الدولة، على أن هذه السياسة لم يتمسك بها الفاطميون، فكثيراً ما اضطروا إلى العول عنها.

استعان المعز لدين الله الفاطمى بكثير من الأطباء اليهود وما لبث أن عظم نفوذهم فى بلاطه، وصار يعقوب بن كلس الذى أسند إليه المعز بعض دواوين دولته يتحيز إلى إخوانه فى الدين من قبل. وارتقى يعقوب فى المناصب حتى أصبح وزيراً للعزیز بن المعز، وإليه يرجع الفضل فى وضع قواعد الدولة ونظمها. كذلك اتسم عهد العزيز بالتسامح مع النصارى، فزاد بلاطه فى إكرامهم لما كان بينه وبينهم من صلة النسب<sup>(١)</sup>، إذ تزوج من مسيحية، وكان لها أخوان رفعهما العزيز إلى أرقى مناصب الكنيسة؛ فعين أحدهما بطريركا للملكانيين ببيت المقدس سنة ٣٧٥هـ، وعين الثانى مطراناً للقاهرة، ثم رقى فى عهد الحاكم بطريركا للملكانيين بالإسكندرية سنة ٣٩٠هـ<sup>(٢)</sup>، وكان لهذه السيدة نفوذ عظيم على العزيز، فقد حملته على انتهاج سياسة التسامح مع المسيحيين وإعادة بعض الكنائس. وبلغ من عطف العزيز على المسيحيين أن احتفل بأعيادهم ومواسمهم الدينية مشاركة لهم فى شعورهم.

(١) متر: الحضارة الإسلامية، ج١، ص ٩٠ - ٩١.

(٢) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ١٤٤ - ١٤٥.



وكان من أثر سياسة التسامح التي اتبعتها العزيز نحو الذميين أن ازداد نفوذهم في أيامه، وأصبح بدواوين الدولة كثير من كتابهم وخاصة بعد أن عين هذا الخليفة منشأ بن إبراهيم الفرار اليهودي والياً على بلاد الشام وولى عيسى ابن نسطورس كتابته.

استاء المصريون المسلمون من استئثار الذميين بمناصب الدولة؛ فقدموا للعزيز بالله الفاطمي الاحتجاجات على محاباته المسيحيين واليهود؛ وتبين للخليفة حقيقة استئثار الذميين بمعظم السلطات، فأمر بالقبض على عيسى بن نسطورس وزملائه من الكتاب، كما قبض على منشأ وغيره من الموظفين اليهود، وأعاد الكتاب المسلمين إلى أعمالهم بالدواوين.

على أن العزيز لم يلبث أن عفا عن عيسى بن نسطورس بعد أن شفعت له ابنة الخليفة الأميرة ست الملك وزوجه المسيحية؛ وولاه الوزارة بعد أن شرط عليه أن يولى المسلمين في الدواوين<sup>(١)</sup>.

أما الخليفة الحاكم بأمر الله، فلم تكد تستقر له الأمور في مصر حتى نبذ سياسة التسامح الديني التي سار عليها كل من المعز والعزيز؛ إذ تقدم إليه الكتاميون وهم عصب الخلافة الفاطمية طالبين عزل ابن نسطورس وتولية زعيمهم أبي محمد الحسن بن عمار، فأجاب الحاكم طلبهم ونقل ابن عمار أمور الدولة. ثم أسند الخليفة إلى ابن نسطورس ديوان الخاص. لكنه لم يتمتع طويلاً بهذا المنصب؛ فقد اتهم بالعبث بأموال الدولة، وأعطى بذلك سلاحاً لخصمه ابن عمار فقبض عليه وقتله<sup>(٢)</sup>.

بدأ الحاكم ينتهج سياسة الشدة مع غير المسلمين من رعاياه سنة ٣٩٢هـ. وقد حمل على اتباع هذه السياسة المصريون المسلمون الذين ساء لهم استئثار أهل الذمة بالسلطة وإحرازهم الثروات الكبرى، ثم تجلى عنفه في معاملتهم سنة ٢٩٥هـ، فحتم عليهم لبس أزياء خاصة. ولم يمض على ذلك ثلاث سنوات حتى اتسع نطاق اضطهاد النصارى واليهود؛ فأمر الحاكم بهدم

(١) أبو شجاع: نيل كتاب تجارب الأمم، ص ١٨٦ - ١٨٧.

(٢) انظر: تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي ص ١٨٠.

بعض الكنائس في القاهرة. وفي الوقت الذي اشتد فيه اضطهاد الذميين، تقلد الوزارة منصور بن عبدون النصراني. ومن الأمور الهامة التي حدثت في عهد هذا الوزير إشارته علي الخليفة الفاطمي الحاكم بوجوب هدم كنيسة القيامة أو القبر المقدس، فأصدر مرسوماً بهدمها<sup>(١)</sup>. وكان لهدم هذه الكنيسة أثر كبير في إذكاء الدعوة الصليبية التي أعلنتها البابوية للاستيلاء على بيت المقدس.

كذلك أمر الحاكم بمنع النصارى من الاحتفال بالنوروز علي شاطئ النيل كما حرم الألعاب التي تقام في هذا العيد لما اقترن بها من الملاحى الباذخة وخاصة على ضفاف النيل والخليج، ولم يقف اضطهاد الحاكم للذميين عند هذا الحد بل ألغى جميع الأحباس المرصودة علي الكنائس والأديرة بأعمال مصر وضمت إلى الديوان.

أدت سياسة الحاكم التي انطوت على اضطهاد الذميين إلى دخول كثير من كتابهم في الإسلام وتبعهم من عامة النصارى، كما هاجر بعضهم إلى بلاد الدولة الرومانية الشرقية والحبشة والنوبة، وأجاز لهم الحاكم هذه الهجرة. وأذن للمهاجرين منهم بحمل أموالهم.

على أن الحاكم لم يستمر على هذا الاضطهاد، فأصدر قبيل اختفائه سنة ٤١١ هـ، عدة مراسيم لإطلاق حرية الشعائر للنصارى واليهود، ورد ما أخذ من أوقاف الكنائس والأديرة، وسمح للمسيحيين بتجديد الكنائس كما منحهم أماناً جاء فيه<sup>(٢)</sup>: « هذا كتاب من عبد الله ووليه المنصور أبى على الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين بن الإمام العزيز بالله أمير المؤمنين لجماعة النصارى بمصر عندما أنهوا إليه الخوف الذي لحقهم،

(١) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ١٩٤.

(٢) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ٢٣٢.

والجزع الذي هالهم فأقلقهم .. ، أنتم جميعاً بأمان الله عز وجل، وأمان نبيه خاتم النبيين وسيد المرسلين ﷺ وعلى آله الطاهرين وأمان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب .. وأمان الأئمة من آباء أمير المؤمنين هذا على نفوسكم ودمائكم وأولادكم وأموالكم وأحوالكم وأملاككم .. وما تحويه أيديكم، أماناً صريحاً ثابتاً وعقداً صحيحاً باقياً فثقوا به واسكنوا إليه، وتحققوا أن لكم جميل رأى أمير المؤمنين وعاطفته ونصرتة تحميكم وعصمته تقيكم، لا يقدم عليكم بسوء أحد...، والله عون أمين المؤمنين على ما تعتقدون من صلاح وإصلاح لسكان أقطار مملكته، ومن له وسيلة الثواء في كنف دولته... وعهده الذي يشرفه طرفكم، وكفى بالله شهيداً».

كان الخليفة الظاهر على النقيض من أبيه الحاكم في سياسته نحو أهل الذمة، فلم يكد يتولى الخلافة حتى عمل على اكتساب عطفهم بأن أصدر بياناً<sup>(١)</sup>، أعلن فيه أنهم أحرار في عقائدهم وشعائيرهم، وأنه لا إكراه في الدين، وأن من أثر منهم الدخول في الإسلام، اختياراً من قلبه وهداية من ربه، فليدخل فيه مقبولا مبروراً، ومن أثر البقاء على دينه من غير ارتداد، كان عليه ذمته وحياطته.

أخذ الشعور العدائي نحو الذميين يقل ويضعف منذ ذلك الوقت ، ولم يظهر له أثر إلا في فترات قصيرة وبخاصة حين يتقلد أحدهم منصباً كبيراً من مناصب الدولة<sup>(٢)</sup>، ففي أوائل عهد المستنصر بالله الفاطمي ، ارتفع شأن أبي سعد إبراهيم بن سهل التستري اليهودي لأن والدته ذلك الخليفة كانت من قبل أمة في بيته، فلما ولي ابنها المستنصر الخلافة قربت التستري وولته ديوانها مما أدى إلى حقد الوزير فخر الدولة أبي منصور صدقة بن يوسف الفلاحى

(١) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ٢٢٥.

(٢) حسن إبراهيم: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٢٠٩ - ٢١٠.



عليه لأنه غدا مسلوب السلطة ؛ ولم يبق له من الوزارة إلا الاسم فقط، وتحيز التستري لليهود، فتقلدوا في أيامه كثيراً من مناصب الدولة مما جعل المسلمين في مصر يظهرون استياءهم منه، فاستغل الوزير صدقة بن يوسف الفلاحى هذه الفرصة للإيقاع به، ولم يلبث أن ترصد له بعض الجنود الأتراك وتخلصوا منه سنة ٤٣٩هـ.

وعلى الرغم من تدمير المسلمين في مصر من إسناد بعض مناصب الدولة إلى اليهود في عهد المستنصر، فإن هذا الخليفة أظهر عطفاً وتسامحاً نحوهم، فبعد مقتل التستري أسند إلى أخيه أبى نصر هارون ديوان خاصته، كما ثارت حفيظة أم المستنصر على صدقة بن يوسف الفلاحى لتأمره على قتل التستري، وانتهى الأمر بإقالته من الوزارة وقتله في أوائل سنة ٤٤٠هـ<sup>(١)</sup>.

(١) ابن منجب الصيرفى: الإشارة إلى من نال الوزارة من ٢٧ - ٢٨، وابن ميسر تاريخ مصر، ص ٢.

### ٣- الحاكم بأمر الله ودعوى ألوهيته

ولى الحاكم بأمر الله الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٣٨٦هـ، وله من العمر إحدى عشرة سنة ونصف سنة، وقام بالوصاية عليه برجوان الصقلبي، وتقلد أبو محمد الحسن بن عمار زعيم الكتاميين الوساطة وهي دون الوزارة في الرتبة<sup>(١)</sup>. وكان برجوان يطمح إلى الاستئثار بالسلطة، فأخذ يؤلب زعماء الجند من الأتراك على ابن عمار، فاضطر ابن عمار إلى الهرب مع جماعة من أعوانه بعد أن تفاقم العداء بين الكتاميين والأتراك سنة ٣٨٧هـ، فحل برجوان محله<sup>(٢)</sup>. واستبد بالسلطة، وعين فهد بن إبراهيم كاتباً له، وعهد إليه بالنظر في ظلمات الناس ولقبه بالرئيس.

على أن الحاكم شعر رغم حداشته بخطورة منصب الخلافة الذي يتقلده، كما فطن إلى حرص برجوان على الاستئثار بالسلطة وخاصة عندما منعه من الاتصال المباشر برجال تولته، ولذا استدعى الحاكم الحسين بن جوهر وعهد إليه بالعمل على التخلص منه فقتله في ربيع الثاني سنة ٣٩٠هـ<sup>(٣)</sup>، وبذلك استعاد الخليفة الحاكم سلطته، وقلد الحسين بن جوهر أمور الدولة ولقبه قائد القواد<sup>(٤)</sup>.

لم يكد يقبض الحاكم على زمام الأمور في البلاد بعد تخلصه من برجوان حتى كون مجلساً يضم كبار الموظفين لبحث شئون الحكم، كما حرص على التجول ليلاً في المدينة للوقوف على أحوال الناس ولكي يتيسر له تحقيق هذه الغاية وتوطيد الأمن، أمر بتعليق المصابيح على جميع الحوانيت والمحال المختلفة

(١) الفلقشندی: ضیح الأعشى، ج٢، ص ٤٨٩.

(٢) ابن منجب الصيرفي: الإشارة إلى من نال الوزارة ص ٢٧.

(٣) المقرئی: خطط ج٢ ص ٤.

(٤) المقرئی: خطط، ج٢، ص ١٤ - ١٥.

فى جميع طرقات القاهرة والفسطاط<sup>(١)</sup>، وترتب على ذلك حدوث تغيير كبير فى نظم الحياة المصرية، فصارت جميع الأعمال والمعاملات التجارية تؤدى ليلاً<sup>(٢)</sup>.

وكانت سياسة الحاكم تتصف فى بعض الأحيان بكثير من العنف. مثال ذلك أنه لما بلغه أن بعض العناصر استغلت إضاءة الشوارع والطرقات ليلاً للعبث والمجون، فرض قوانين شديدة فمنع النساء من الخروج ليلاً منذ العشاء. كما نهى الرجال عن الجلوس فى الحوانيت ثم منع الناس كافة من التجول فى الطرقات من بعد العشاء إلى مطلع الفجر، وأتبع ذلك بإصدار قوانين تحرم على الأهلين فتح محلاتهم التجارية ليلاً<sup>(٣)</sup>.

ولما رأى الحاكم أن أوامره السابقة لم تضع حداً للفوضى الاجتماعية التى سادت البلاد، عمد سنة ٣٩٥هـ إلى إصدار قوانين جديدة، مدفوعاً فى ذلك بدافع الشعور الدينى وإصلاح الأخلاق وتطهير نفوس المجتمع من الرذائل، فمنع النساء من الظهور سافرات ومن السير خلف الجنازات<sup>(٤)</sup>. ثم أصدر فى سنة ٤٠٢هـ، أمراً بمنع خروج النساء إلى الأسواق والحمامات، كما حظر عليهن التطلع من نوافذ البيوت والوقوف فوق أسطح المنازل، وبلغ من حرص الحاكم بأمر الله على تنفيذ أوامره أن منع صانعى الأحذية من صنع الأخفاف للنساء حتى يتعذر عليهن الخروج من بيوتهن<sup>(٥)</sup>. وكان من أثر هذه السياسة التى اتبعها الحاكم إزاء النساء أن اعتكفن فى بيوتهن.

(١) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ٢٠٥.

(٢) Stanley Lane- Poole, A History Of Egypt in the Middle Ages, pp.125-126.

(٣) المقرئى: خطط، ج ٢ ص ١٠٨.

(٤) المقرئى: خطط ج ٢ ص ٢٤٢.

(٥) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي: ص ٢٠٨، المقرئى: خطط، ج ٢ ص ٢٨٨.



كذلك حرم الحاكم الاجتماعات للهو على شواطئ الخليج المصري بالقاهرة، فأمر بسد أبواب الدور التي على الخليج والطاقت المطة عليه<sup>(١)</sup>، وفرض قيوداً على بعض أنواع المأكول والمشرب<sup>(٢)</sup>. فممنع بيع الزبيب واستيراده حتى لا يصنع خمراً، كما ممنع شراء أكثر من أربعة أرطال من العنب دفعة واحدة خشية استعماله في صنع النبيذ، ثم أمر الخليفة كذلك بإتلاف أشجار الكروم.

أما فيما يتعلق بالماكولات. فإنه ممنع عجن الخبز بالأرجل، كما أمر ألا يصطاد الصيادون سمكا بغير قشر، وأنذر المخالفين بالعقاب الشديد، كذلك نهى الحاكم عن ذبح البقر إلا في عيد الأضحى المبارك<sup>(٣)</sup> رغبة في الإكثار من نسل الماشية. واتخذ الحاكم أيضاً بعض الإجراءات لمكافحة الغلاء فأمر سنة ٣٩٨هـ بالآلا يخزن أحد من المؤن أكثر من حاجته، وحدد أسعار القمح والمواد الغذائية وجعل عقوبة من يخالف ذلك القتل.

وحرص الحاكم على الإشراف بنفسه على مصالح دولته، ولزم هذه الخطة طول حياته، ولكنه لجأ إلى إنزال العقوبات الصارمة بمن يعصى أوامره رغبة منه في فرض هيئته على رعاياه وتأييد حكمه، فاذا أظهر فريق من الناس تذمراً، أسرع إلى التخلص منهم<sup>(٤)</sup>. وكان لهذه السياسة أكبر الأثر في توطيد سلطة الحاكم والقضاء على عناصر الثورة. ومع أن أوامر الحاكم كانت موجهة على الأغلب إلى أهالي القاهرة، فإن كل البلاد بوجه عام لقيت الكثير من العنت بسبب شدته وعنفه.

تعرض لقسوة الحاكم أقرب الناس إليه من الوزراء والكتاب والغلما.

(١) المقرئى: خط، ج٢ ص ٢٢٧.

(٢) Stanley Lane- Poole, A History Of Egypt in the Middle Ages, p.126.

(٣) المقرئى: خط، ج٢ ص ٣٤١، ٣٤٢.

(٤) انظر: تاريخ بن سعيد الأنطاكي، ص ٢٢١.

وكان رجال الدولة وغيرهم من العمال والطوائف المختلفة يخشون ازدياد عقوباته القاسية، فالتمسوا منه أماناً سنة ٣٩٥هـ فأجابهم، وأصدر أماناً، جاء فيه<sup>(١)</sup> «هذا كتاب من عبد الله ووليه المنصور أبي على الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين لأهل مسجد عبد الله، إنكم من الأمنين بأمان الله الملك الحق المبين، وأمان جدنا محمد خاتم النبيين، وأبيننا على خير الوصيين، وأبائنا الذرية النبوية المهديين صلى الله على الرسول ووصيه عليهم أجمعين، وأمان أمير المؤمنين على النفس والحال والدم والمال، لا خوف عليكم، ولا تمتد يد بسوء إليكم، إلا في حد يقام بواجبه، وحق يؤخذ بمستوجبه فيوثق بذلك، وليعمل عليه إن شاء الله تعالى...».

على الرغم من سياسة العنف التي سار عليها الحاكم بأمر الله، فإنه كان متقشفاً في حياته العامة والخاصة، فمنع الناس من ذكر عبارة سيدنا ومولانا في المكاتبات الواردة إليه، وحتم عليهم أن يلقبوه بأمير المؤمنين، كما أصدر أوامره بالآلا يقبل أحد له الأرض ولا يقبل يده عند السلام عليه في المواكب، وكانت حجته أن ذلك من رسوم الروم.

لم يقف حب الحاكم للتواضع عند هذا الحد، بل أمر ألا يصلى عليه أحد في الخطب الدينية والمكاتبات والمحادثات الرسمية<sup>(٢)</sup>، وكان من المعتاد أن يصلى الخطيب على الخليفة كما يصلى على النبي في خطبة الجمعة، فاقصر الخطباء على ما نصه: «اللهم صل على محمد المصطفى، وسلم على أمير المؤمنين على المرتضى، اللهم وسلم على أمراء المؤمنين، آباء أمير المؤمنين، اللهم اجعل أفضل سلامك على عبدك وخليفتك». ومنع الحاكم ضرب الطبول والأبواق حول القصر الفاطمي - وكان ذلك من مظاهر سيادة الخلفاء -

(١) المقرئى: خط ج ٢ ص ٢١.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٦٦.

ونهى عن إقامة الزينات في طريقه إلى المصلى الذى أنشأه بجبل المقطم وعرف بمصلى العيد، وصار يدخل للصلاة في أبسط المظاهر<sup>(١)</sup>.

وعنى الحاكم عناية خاصة بتنظيم القضاء وتطهيره من الرشوة، كما وجه اهتمامه إلى مطاردة العابثين بالأمن. كذلك كان الحاكم زاهداً في مال الدولة برغم ما تكسب لديه من الأموال والتحف. وبلغ من تعففه عن أموال الناس أنه إذا صدر أملاك أحد رجاله، أضافها إلى خزائن الدولة<sup>(٢)</sup>. ومع أن الحاكم كان يؤثر مظاهر البساطة حرصاً على مال الدولة، فإنه كثيراً ما يسرف في العطايا والهبات مما أثار اعتراض بعض وزرائه ورجال دولته<sup>(٣)</sup>.

وحذا الحاكم حذو أسلافه المعز والعزى في الاهتمام برصد النجوم ومعرفة ما وراءها من الأحداث، وصار يشجع الفلكيين والمنجمين ويغدق عليهم المنح والعطايا، وأخذ المنجمون يسيطرون على عقول الكثيرين من الناس حتى اضطر الحاكم سنة ٤٠٤ هـ إلى إصدار مرسوم بتحريم مهنة التنجيم<sup>(٤)</sup>. لكنه مع ذلك ظل حريصاً على رصد النجوم<sup>(٥)</sup>، كما شغف بالتطلع إلى معرفة أخبار رعاياه، ولكي يوهم الناس أنه واقف على حركاتهم، اتخذ جواسيس يطوفون بالأسواق والدور، يرفعون إليه تقاريرهم عما يقع في نواحي حاضرتهم من الأحداث<sup>(٦)</sup>.

وفي الوقت الذى كثُر فيه شغف الحاكم بالخروج لزيارة مرصده

(١) المقرئى: خطط ج ٢ ص ٢٨٧ - ٢٨٨.

(٢) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي ص ٢٠٦، المقرئى خطط، ج ٢ ص ٥.

(٣) ابن منجب الصيرفي: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٢٩.

(٤) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ٢٠٠ - ٢٠٢.

(٥) المقرئى: خطط، ج ٢ ص ٢٨٩.

(٦) المكين بن العميد: تاريخ المسلمين، ص ٢٥٩.



الذى أقامه بجبل المقطم لرصد النجوم، جاء إلى مصر بعض العرس، واختلف هؤلاء إلى مجالس الدعوة الفاطمية، وما لبثوا أن اعتنقوا المذهب الفاطمي بل تطرفوا في الدعوة له، وخرجوا بذلك على تعاليم المعتدلين من الإسماعيلية. وكان أعظم هؤلاء الدعاة تأثيراً في السنوات الأخيرة من عهد الحاكم: حمزة بن علي الزوزني، وحسن بن حيدرة الفرغانى المعروف بالأخرم، ومحمد بن إسماعيل البخارى الدرزي.

كان حمزة بن علي في بادئ أمره عاملاً يشتغل بصنع اللباد في فارس، وقدم إلى مصر سنة ٤٠٥ هـ، ثم انضم إلى الدعاة الذين كانوا يتوافدون على دار الحكمة التى أنشأها الحاكم سنة ٣٩٥ هـ. وأخذ ينشر سراً الدعوة إلى تأليه الحاكم، ثم جهر بهذه الدعوة سنة ٤٠٨ هـ، فاجتمع إليه طائفة من متطرفي الشيعة الإسماعيلية وأولاه الحاكم رعايته حتى إنه كثيراً ما يلتقى به في القرافة، ويرحب به ويأنصاه أحسن ترحيب<sup>(١)</sup>.

وكان حسن بن حيدرة الفرغانى المعروف بالأخرم من أعوان حمزة بن علي وقد شجعه على الجهر بتأليه الحاكم سنة ٤٠٩ هـ، واستطاع الأخرم بفضل تأييده هذه العقيدة أن يتقرب إلى الحاكم ويكتسب عطفه ورعايته. ولما أعلن حسن الأخرم بجامع عمرو بن العاص أصول دعوة ألوهية الحاكم أثار حديثه غضب السنين فرفعوا شكواهم إلى القاضى أحمد بن محمد بن أبى العوام بالمسجد، فثار القاضى في وجه أتباع الأخرم وتبعه في ذلك الحاضرون، فانقضوا عليهم. ثم استقر رأيهم على التخلص من حسن الأخرم الذى تمكن من النجاة بنفسه، فظلوا يتعقبونه حتى تيسر لبعض السنين القبض عليه وقتله<sup>(٢)</sup>.

(١) حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام السياسى، ج٢، ص ٣٦٥.

(٢) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج٤، ص ١٦٣.

لم تضعف عزيمة أنصار حسن بن حيدرة الفرغانى من متطرفى الإسماعلية بعد مقتله، فحل محله سنة ٤٠٩ هـ الداعى محمد بن إسماعيل الدرزى - وهو أقوى رسل حمزة بن على-، وكان من القائلين بالوهمية الحاكم. وشرح الدرزى دعوته وأصول مذهبه فى رسالة قدمها إلى الحاكم، فقربه الحاكم إليه وأجزل له العطاء، وجعله محل رعايته وعطفه. كما ارتفعت منزلته عنده، فعهد إليه الإشراف على شئون الدولة «ويلغ منه أعلى المراتب، بحيث إن الوزراء والقواد والعلماء كانوا يقفون على بابه ولا ينقضى لهم شغل إلا على يده»<sup>(١)</sup>.

أثار إعلان محمد بن إسماعيل الدرزى أصول مذهبه فى الجامع الأزهر سخط المصريين السنين والمعتدلين من الشيعيين، فأخذوا يتعقبونه حتى علموا أنه ملتجئ بقصر الخليفة؛ فذهبوا إلى الحاكم بأمر الله وطالبوه بتسليمه، فظل يماطلهم حتى دبر له سبيل الفرار بعد أن أمدّه بالأموال، وقال له : اخرج إلى الشام وانشر الدعوة فى الجبال، فإن أهلها سريعو الانقياد. وسرعان ما رحل محمد بن إسماعيل الدرزى عن مصر ونزل ببعض قرى بانياس<sup>(٢)</sup>، وهناك أخذ ينشر دعوة تآليه الحاكم، وتمكن بفضل قوة حجته أن يستميل إلى جانبه كثيراً من الأنصار الذين أصبحوا يعرفون باسم الدرزية<sup>(٣)</sup>.

أظهر الخليفة الحاكم استياءه من أهالى الفسطاط الذين جاھروا بتذمرهم من وقوفه موقف التأييد من هؤلاء الدعاة، وعهد إلى جنوده السودانين بالتنكيل بهم، فأضرموا النيران فى أرجاء مدينة الفسطاط. ولما اشتد عسف هؤلاء الجند بأهالى هذه المدينة، اضطر الحاكم إلى إصدار أمره

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة، ج ٤ ص ١٨٤.

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨٤. بانياس : بلد صغيرة غربى دمشق.

(٣) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسى ج ٢، ص ٣٦٧.

لهم بالتفرق ولزوم السكينة<sup>(١)</sup>، كما اعتذر لأشراف مصر وزعماء الأتراك والمغاربة عما وقع ، ولم يكتف بذلك ، بل أصدر أماناً لأهالي الفسطاط قرئ على المنابر<sup>(٢)</sup>.

أكتنف الغموض نهاية حياة الحاكم، فقليل أنه ركب في ليلة الاثنين السابع والعشرين من شوال سنة ٤١١ هـ (١٠٢١ م) قاصداً جبل المقطم، وأنه لم يعرف بعد ذلك مصيره. وبينما يروى بعض المؤرخين<sup>(٣)</sup> أن أخته ست الملك دبرت وقتذاك مؤامرة لقتله لأنه اتهمها في أخلاقها نرى فريقاً آخر من المؤرخين يبرئ ست الملك من جريمة قتل أخيها الحاكم، ومن بينهم يحيى بن سعيد الأنطاكي الذي بدأ في كتابة تاريخه سنة ٤٠٥ هـ ، إذ تحدث عن مصرع الحاكم دون أن يذكر شيئاً عن صلة أخته بهذا الحادث، ومن ذلك الفريق أيضاً المقرئ<sup>(٤)</sup> الذي قال إن اتهام ست الملك بقتل أخيها جاءنا من كلام المشاركة وزاد على ذلك فروى لنا رواية تتلخص في أن رجلاً من إحدى بلاد الصعيد ظهر في سنة ٤١٥ هـ أي بعد اختفاء الحاكم بأربع سنوات وادعى أنه قتل الحاكم.

كان لما أظهره الحاكم في أواخر عصره من ميل كبير إلى إحاطة نفسه بسياج من التقديس رغبة منه في جعل رعاياه طوع إرادته أثره في موقفه من دعاة الفرس ، إذ رأى في الدعوة التي نشرها هؤلاء الدعاة ما يساعده على تحقيق هذه الأمنية ويجعله في مقام المهدي الذي يعتقد الإسماعيلية بظهوره في آخر الدنيا ليملا الأرض عدلاً وأماناً. ومن المحتمل أن يكون الحاكم هداه تفكيره إلى الاعتزال والاختفاء عن أعين الناس ليقضى حياته بعيداً

(١) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, p.133.

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ، ص ١٨١ - ١٨٢.

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ، ص ١٨١ - ١٨٢ ، ١٩٠.

(٤) خطط ج ٢ ، ٢٨٩.



عن الأنظار، وبذلك يعتقد أنصاره أنه سيعود فى آخر الزمان فى شخص الإمام أو المهدي.

ليس هناك ما يثبت أن الحاكم ذهب فى تصرفاته الدينية إلى حد الخروج على قواعد الإسلام على الرغم مما نوه إليه الدعاة فى رسائلهم التى أذيع أكثرها بعد اختفائه، وينكر ابن خلدون<sup>(١)</sup> ما قيل عن كفر الحاكم بقوله: «وأما ما يرمى به من الكفر وصدور السجلات بإسقاط الصلوات فغير صحيح ولا يقوله ذو عقل، ولو صدر من الحاكم بعض ذلك لقتل لوقته».

ولم يكن ما ذهب إليه الدعاة من اعتقادهم بغيبة الحاكم ورجعته جديداً بالنسبة لبعض الطوائف الشيعية، فقد بنوا آراءهم على عقيدة متطرفة فى الشيعة فى المهدي، وأساسها أن العلويين كانوا فى عهد الأمويين والعباسيين فئة مظلومة، مضطهدة، لذلك طمعوا فى ظهور قائد مخلص يعيد إليهم عهد الأمن والحرية والإخاء، وهذا القائد فى نظرهم هو المهدي المنتظر.

كذلك كانت الحال بالنسبة لعقيدة تأليه الحاكم، فقد استمدت من معتقدات متطرفة فى الشيعة، فكان بعضهم يعتقد أن علياً وخلفاءه من الأئمة ليسوا بشراً عاديين، فقالت طائفة السبئية<sup>(٢)</sup> برجة على بن أبى طالب، كما زعمت أنه لم يمت، وأنه مستقر فى السحاب، وسينزل بعد ذلك إلى الأرض فيملؤها عدلاً بعد أن ملئت جوراً وظلماً<sup>(٣)</sup> وغلا فريق من الكيسانية<sup>(٤)</sup> فى اعتقادهم بإمامة محمد بن الحنفية، وبإحاطته بالعلوم كلها، وأنكروا موته، وقالوا إنه يقيم بجبل رضوى (على مقربة من المدينة)، وأن عودته ستكون من هذا

(١) العبر وديوان المبتدأ والخبر : ج ٤ ، ص ٦٠.

(٢) أنصار عبد الله بن سبأ الذى كان يرى أحقية على بن أبى طالب بالخلافة منذ أيام عثمان بن عفان.

(٣) انظر : الشهر ستانى، الملل والنحل ج ٢ ، ص ١١.

(٤) عرفت بذلك نسبة إلى كيسان رئيس حرس المختار بن أبى عبيد الثقيفى، كما عرفت أيضاً

بالمختارية، وهى فرقة شيعية كونها المختار من أتباعه.

المكان<sup>(١)</sup>، كما كان القرامطة والإسماعيلية ببلاد الفرس يقدسون بعض أحفاد علي ويعتبرونهم حكاماً معصومين.

أعلن الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله بعد مضي ثلاثة أعوام على وفاة الحاكم براءته من دعوى الألوهية التي قيلت في أبيه وأسلافه، وكان متأثراً في ذلك برغبته الصادقة في تطهير مصر من هذه الفتنة، ولا غرو فقد عرف هذا الخليفة بميله إلى استعمال العنف في مطاردة الخارجين على الدين، فأصدر الأوامر بتتبعهم في سائر البلاد، كما جاهر بإنكار ما ادعاه بعض الناس من تأليه آبائه وهدد بإيقاع الأذى الشديد على كل من تحدثه نفسه بذلك في رسالة أذاعها على المصريين<sup>(٢)</sup>.

لم يسهم المصريون في نشر دعوة ألوهية الحاكم، بل كان أغلب القائمين بنشرها من الفرس حيث حاولت بعض الطوائف إحياء نحلها القديمة، واتخذت لها مبادئ كان من أهمها مناوأة سلطان الإسلام السياسي وإعادة مجد الدولة الفارسية مما يحملنا على الظن أن هؤلاء الدعاة الذين وفدوا على مصر وحاولوا نشر دعوة ألوهية الحاكم كانوا ينتمون إلى هذه الطوائف. وقد عمدوا من وراء دعوتهم التي قاموا بنشرها إلى إثارة الفتن والقلق في القاهرة ليمهدوا بذلك للقضاء على الدولة الفاطمية، غير أن محاولتهم سرعان ما باءت بالفشل.

(١) البغدادي : الفرق بين الفرق ، وحسن إبراهيم : الفاطميون في مصر ص ٢١، ٢٦ . الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية .

(٢) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي ص ٢٢٦ .

#### ٤- العناصر الأجنبية وأثر التنافس بينها

##### فى حالة مصر الداخلية

لما اتخذ الفاطميون مصر مقراً لخلافتهم، ساروا على طريقة العباسيين فى الاعتماد على غير أبناء جنسهم، فصار جيشهم فى عهد المعز يتألف من قبائل كتامة وزويلة وبعض طوائف البربر، ومن الصقالبة<sup>(١)</sup>. ثم استخدم العزيز الديلم والأتراك. وظل الحال على ذلك إلى أن ولى الحاكم بأمر الله الخلافة، فاقرب إليه الكتاميين فى بداية عهده، ثم انحرف عنهم واعتمد فى جيشه على الجنود المرتزقة من الأتراك والسودانيين. وحذا حذوه ابنه الظاهر فى الاعتماد على الأتراك فضعف بذلك شأن الكتاميين ثم تلاشى أمرهم فى عهد المستنصر بالله الفاطمى الذى استكثر من الأتراك على حين استكثرت أمه من العبيد حتى بلغ عددهم خمسين ألفاً. وظهر فى أيام هذا الخليفة التنافس والتشاحن بين هاتين الطائفتين مما كان له أسوأ الأثر فى حالة مصر الداخلية<sup>(٢)</sup>.

(أ) المغاربة: قامت على أكتافهم الدولة الفاطمية فى بلاد المغرب ثم فى مصر وكانوا يدينون بعقائد المذهب الفاطمى. وقد اعتمد الفاطميون على هؤلاء المغاربة وخاصة الكتاميين منهم - وهم عصب الدولة الفاطمية وقوتها فى مصر - ومن زعمائهم أبو محمد الحسن بن عمار الذى ولاه الحاكم بأمر الله الوساطة وخلع عليه سنة ٣٨٦هـ ولقب بأمين الدولة، وبلغ من نفوذه أن ألزم سائر الناس بالترجل له<sup>(٣)</sup>.

استغل ابن عمار سلطته فى تحقيق مصالح وأطماع الكتاميين، فخصهم ببعض الوظائف وأنفق فيهم الأموال وأعطاهم الخيول، واعتمد على أحداث المغاربة<sup>(٤)</sup> ليقضى بذلك على نفوذ الحزب التركى الذى استحدثه العزيز.

(١) انظر : أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٤ ، ص ٩٠.

(٢) المقرئى : خطط ، ج ٢ ص ١٢.

(٣) المقرئى : خطط ، ج ٢ ص ٣٦.

(٤) ابن ميسر : تاريخ مصر. ص ٥٥.



وكانت نتيجة هذه السياسة ازدياد جرأة المغاربة، فعاثوا فساداً في طرقات القاهرة ونهبوا المتاجر واشتبكوا مع الأتراك في بعض المعارك، وتطورت هذه المعارك إلى قتال بين الفريقين، وانتهى الأمر بهزيمة المغاربة<sup>(١)</sup>، وقد ضعف نفوذ الكتاميين منذ ذلك الوقت حتى صاروا من جملة الرعية في عهد المستنصر بالله الفاطمي بعد أن كانوا من أكابر رجال الدولة.

(ب) السودانيون : بدأ ظهورهم في مصر منذ أيام كافور الإخشيدي، وكانوا يجلبون من الجنوب كجنود مرتزقة، ولم يعمد كل من المعز والعزیز إلى استخدامهم في الجيش، وإنما استعان بهم الحاكم بأمر الله ضد المصريين السنيين بالفسطاط، فهاجموا أرجاء تلك المدينة واقتحموا بيوتها وحماماتها ونهبوا أسواقها<sup>(٢)</sup>، ثم ازداد خطرهم على أمن الدولة في عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله، فثاروا بتنيس سنة ٤١٥ هـ مطالبين بأرزاقيهم وعاثوا في البلد وسلبوا مافي خزائنها من مال، فبعث إليهم الوزير الفاطمي نجيب الدولة على ابن أحمد الجرجرائي من قبض على الجناة، وأخضع ثورتهم<sup>(٣)</sup>.

(ج) الأتراك : ظهر أمرهم في عهد العزيز بعد أن استكثر منهم، وقربهم إليه، وأصبحوا منذ ذلك الوقت عنصراً هاماً في الجيش الفاطمي. وقد ثار الجند الأتراك في عهد الحاكم حين أبطل ابن عمار أعطياتهم وبالع في محاباة المغاربة، كما حاصر هؤلاء الجند قصر هذا الخليفة حين بلغهم أن محمد بن إسماعيل الدرزي لجأ إليه، وطالبوه بتسليمه، فاضطر الحاكم أن يخبرهم بنفسه أنه ليس موجوداً بقصره<sup>(٤)</sup>، وكان قد سهل له سبيل الفرار إلى بلاد الشام.

(١) المقرئى : خط ، ج ٢ ص ٣٦ ، ٣٧.

(٢) انظر : أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨١ - ١٨٢.

(٣) المقرئى : خط ، ج ١ ص ١٨١.

واجه الأتراك منافسة شديدة من السودانيين في عهد المستنصر، فشبت بين الفريقين معارك عنيفة، وقف منها الجند المغاربة إلى جانب الأتراك، فأوقعوا الهزيمة بالسودانيين رغم المساعدات التي قدمتها لهم أم المستنصر، واستقر خمسة عشر ألفاً منهم في الصعيد حيث عاشوا في البلاد فساداً ، وأخذوا يشنون هجمات متتالية عن طريق البر والنهر على القاهرة رغبة في الاستيلاء عليها وطرد الأتراك منها.

كان يتولى قيادة الأتراك في أوائل عهد المستنصر ناصر الدين الحسين ابن حمدان التغلبي، وقد ازداد نفوذهم في القاهرة بعد طرد السودانيين إلى الصعيد ، وسرعان ما استفحل أمرهم وأخذوا يطالبون الخليفة بزيادة مرتباتهم سنة ٤٦٠ هـ، فزاد في أعطياتهم حتى بلغت أربعمئة ألف دينار في كل شهر بعد أن كانت ثمانية وعشرين ألف دينار.

لم يقنع جند الأتراك بالمرتبات التي قررها لهم المستنصر، بل ألحوا في زيادة مخصصاتهم، ولما أظهر عجزه عن تلبية طلباتهم لقلّة إيرادات الدولة ألزموه ببيع ذخائره، فأخرجها إليهم وقوموها على أنفسهم بأبخس الأثمان<sup>(١)</sup>.

واصل ناصر الدولة بن حمدان سياسته في محاربة العبيد، فسار على رأس جماعة من الأتراك إلى الصعيد لتحقيق هذه الغاية، واشتبك معهم في قتال عنيف قضى فيه على كثير منهم.

لم يكد يفرغ ناصر الدولة بن حمدان من التغلب على السودانيين حتى كشف القناع عن غرضه الأصلي ، فجاهر بالإساءة للمستنصر ، واستبد بالأمور دون الأتراك ، كما استأثر بأموالهم . وكان ذلك مما جعلهم يسعون إلى الخلاص منه ، فرفعوا شكاياتهم من تصرفاته إلى خطير الملك وزير

(١) ابن ميسر . تاريخ مصر ، ص ١٧ .

المستنصر، ولما تحقق هذا الوزير من صدق قولهم لامهم على انضمامهم إليه أول الأمر، وحسن لهم الخروج عليه ومناهضته، ثم توجهوا إلى المستنصر وأظهروا له استيائهم من ناصر الدولة، كما طلبوا منه أن يخرجهم من الديار المصرية، فبعث إليه المستنصر يأمره بالرحيل عن مصر ويهدده بإلحاق الأذى به إن امتنع عن الخروج منها، فسار ناصر الدولة إلى الجيزة، ثم عاد بعد قليل إلى دار القائد تاج الملوك شاذى بالقاهرة وقدم له فروض الطاعة، وطلب منه أن يعاونه على التخلص من خطير الملك والدكز - أحد أمراء الأتراك - لاعتقاده أنهما كانا السبب في حمل الأتراك على مناهضته واضطهاد المستنصر له، فوعده تاج الملوك بتنفيذ رغبته، وما لبث أن تمكن من قتل الوزير خطير الملك. أما إلكز فقد التجأ بقصر المستنصر واستجار به، وأخذ يحرضه على قتال ناصر الدولة، فلقى هذا القول قبولا من الخليفة، وخرج على رأس فريق كبير من جنده وألحق بناصر الدولة هزيمة ساحقة فمضى منهزماً في نفر قليل من أصحابه إلى البحيرة حيث انضم إليه فريق من الأعراب<sup>(١)</sup>.

على الرغم من أن الخليفة المستنصر أظهر بعض الجرأة خلال هذه الاضطرابات، وتمكن من هزيمة ناصر الدولة بفضل مساعدة بعض الجند الذين كانوا لا يزالون على ولائهم له، إلا أن سلطته لم تعد تتعدى في الواقع حدود عاصمته، فبينما كان الجند السودانيون يثيرون الاضطرابات في الوجه القبلى، كان نحو من أربعين ألف فارس من قبيلة لواتة والأعراب تحت زعامة ناصر الدولة يغيرون على الوجه البحرى وينهبون بلاده ويحطمون الجسور والقنوات مما ترتب عليه انقطاع المؤن والإمدادات عن القاهرة والفسطاط<sup>(٢)</sup>. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل إن ناصر الدولة بعث

(١) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ١٩.



سنة ٤٦٢ هـ إلى ألب أرسلان سلطان السلاجقة بالعراق رسولا من قبله يسأله أن يرسل إليه عسكرياً ليقوم الدعوة العباسية على أن تتول إليه السيادة على مصر فرحب ألب أرسلان بذلك، غير أنه ما لبث أن شغل بمحاربة الروم عن المسير إلى دمشق ثم مصر<sup>(١)</sup>.

ولما بلغ المستنصر أن ناصر الدولة أرسل إلى ألب أرسلان يستدعيه إلى الديار المصرية، جهز إليه جنداً من الأتراك لمحاربتة بالبحيرة، فأوقع بهم ناصر الدولة الهزيمة، وغنم منهم مغانم كثيرة، وأقام الخطبة للخليفة القائم بأمر الله العباسى فى الإسكندرية ودمياط وجميع أنحاء الوجه البحرى وحال دون وصول الأقوات إلى القاهرة ومصر<sup>(٢)</sup>.

وكان مما زاد الحالة سوءاً تلك المجاعة التى بدأت بانخفاض النيل سنة ٤٥٧ هـ، واستمرت سبع سنين، فقلت الأقوات بالقاهرة ومصر، وغلّت الأسعار، فبلغ ثمن الرغيف من الخبز الذى زنته رطل أربعة عشر درهماً، وأردب القمح ثمانين ديناراً<sup>(٣)</sup> والبيضة الواحدة ديناراً وأصبح المنزل يباع مقابل عشرين مكيالاً من القمح، وقد عانى الأغنياء وكبار رجال الدولة من هذه المجاعة مثل ما عاناه الفقراء تماماً<sup>(٤)</sup>، واضطر بعض أصحاب النفوذ والأعيان إلى مغادرة مصر والرحيل إلى بلاد الشام والعراق<sup>(٥)</sup>.

رأى الجند الأتراك بعد ما حل بهم وبالخليفة المستنصر من الشدائد بسبب المجاعة أن يصلحوا ابن حمدان على أن يظل مقيماً بالبحيرة ويحمل

(١) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ١٩ - ٢٠.

(٢) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٢٠ والمقرئى : خطط ج ١ ص ٢٣٦.

(٣) انظر : المقرئى خطط ج ١ ص ٢٢٧.

(٤) انظر : أبو المحاسن ، النجوم الزاهرة ، ج ٥ ص ١٥ - ١٧.

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages,  
pp. 146-147.

(٥) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٢٠.

إليه مبلغ مقرر من المال ويكون تاج الملوك شاذى نائباً عنه، فرضي بذلك، وأرسل الغلال إلى القاهرة ومصر، مما أدى إلى توفر القوت الضروري للأهالى<sup>(١)</sup>.

على أن تاج الملوك شاذى سرعان ما نقض هذا الصلح واستبد بالأمور في القاهرة وصار لا يرسل لابن حمدان إلا القليل من الأموال. فاستاء من ذلك ابن حمدان وسار في جموع العربان إلى الجيزة حيث تمكن من القبض على شاذى، كما أطلق لجنده العنان في الفسطاط، فنهبوا دورها وأشعلوا النيران فيها، ولما استفحل أمرهم عول المستنصر على محاربتهم. فأنفذ إليهم فريقاً من جنده، ودارت بين الفريقين عدة معارك انتهى الأمر فيها بهزيمة أتباع ابن حمدان وفرارهم إلى البحيرة.

ظل ناصر الدولة حمدان على الرغم من الهزيمة التي لحقت به - يعمل على إضعاف شأن الخليفة الفاطمى والاستئثار بالحكم، فحذف في سنة ٤٦٤ هـ اسم المستنصر من الخطبة في الوجه البحرى، وبعث إلى الخليفة القائم العباسى ببغداد يلتمس الخلع، ثم قدم إلى الفسطاط على رأس جيش كبير وتولى الحكم فيها، وأرسل إلى المستنصر يطلب منه الأموال. كان إذ ذاك قد امتنع بقصره<sup>(٢)</sup>.

كانت حالة المستنصر حين وفد إليه رسول ناصر الدولة تنبئ بزوال أبهة الخلافة عنه، فلما علم بذلك ناصر الدولة أطلق للخليفة مائة دينار كل شهر وتولى الحكم في القاهرة، وأظهر ميله إلى مذهب أهل السنة، واضطر كثير من

(١) ابن ميسر : تاريخ مصر من ٢١.

(٢) المقرئى : خطط ، ج ١ ص ٣٣٧.

أقارب المستنصر وأولاده إلى النزوح إلى المغرب والعراق<sup>(١)</sup>.

خشى الأتراك على أنفسهم من جراء استبداد ناصر الدولة بالأمور في القاهرة وإقامته الدعوة العباسية وعمله على إزالة خلافة الفاطميين، فاجتمع بهم إلكز وبلدكوز وأعلماهم إن تم لناصر الدولة تحقيق مايريده سيقضى عليهم؛ ومن ثم اتفقوا على تدبير مؤامرة لقتله، فركب إلى داره فريق منهم ذات ليلة وانقضوا عليه بسيوفهم، ولم يكتفوا بذلك، بل تتبعوا كل أفراد أسرة بنى حمدان بمصر وتخلصوا منهم<sup>(٢)</sup>.

(د) الأرمن : لم تنته الفوضى والاضطرابات التي انتابت مصر بقتل ناصر الدولة بن حمدان، بل سرعان ما ازداد نفوذ إلكز وأتباعه من الأتراك واستبدوا بالأمور دون المستنصر حتى ضاق بهم ذرعاً واضطر سنة ٤٦٦ هـ أن يبعث إلى بدر الجمالي<sup>(٣)</sup> وإلى عكا يطلب منه القدوم ليتولى تدبير شئون دولته وإصلاح مافسد من أمور مصر، فاشترط أن يحضر معه من يختاره من عساكر بلاد الشام ليستعوض بهم عن الجند الأتراك والمغاربة والسودانيين الموجودين بمصر فوافق المستنصر على طلبه.

ولما أتم بدر الجمالي إعداد عدته للرحيل إلى مصر، أبحر من عكا ومعه جند كثير من الأرمن وغيرهم وغير مبال بأخطار البحر في فصل الشتاء ونزل مع جنده بدمياط، فاقترض من تجارها بعض المال، ثم تابع سيره حتى وصل قليوب؛ وهناك بعث إلى المستنصر يقول له إنه لن يدخل القاهرة إلا بعد قتل بلدكوز - أحد أمراء الأتراك - فوافقه الخليفة على مطلبه<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٢١.

(٢) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٢٢.

(٣) كان بدر الجمالي مملوكاً أرمنياً للأمير جمال الدولة بن عمار، ثم أخذ يترقى في المناصب لما أظهره من كفاية خلال الحروب التي قامت في بلاد الشام حتى ولى أمانة دمشق من قبل المستنصر سنة ٤٥٦ هـ وأخذ يحارب الأتراك في تلك البلاد ولم يلبث أن أصبح من أقوى قوادها، ثم تقلد نيابة عكا سنة ٤٦٠ هـ (المقريزي: خطط ج ١ ص ٢٨١).

(٤) المقريزي : خطط ، ج ١ ، ص ٢٨١.



ولما دخل بدر الجمالى مدينة القاهرة على رأس جنده الأرمن، استقبله الجند الأتراك استقبالا وديا لأنهم لا يعلمون شيئا عن نواياه نحوهم، وما لبث أن دبر مؤامرة للتخلص من قوادهم، فعين لكل واحد من ضباطه الأرمن أحد القواد الأتراك ليقتله خلال الليل. ولم يكد يشرق صباح اليوم التالى حتى تقدم ضباطه حاملين رءوس قواد الأتراك الذين عهد إليهم بقتلهم<sup>(١)</sup>. وبذلك تمهدت له الأمور.

رحب الخليفة المستنصر بقدوم بدر الجمالى، وبلغ من تقديره لكفايته أنه حين شرع فى العمل على توطيد الأمن وإصلاح حال البلاد خلع عليه بعقد من الأحجار الكريمة وقلده وزارة السيف والقلم، كما زاد فى ألقابه السيد الأجل أمير الجيش كافل قضاة المسلمين وداعى المؤمنين<sup>(٢)</sup>.

كان يحيط ببدر الجمالى جنده الأرمن الذين عرفوا بالمشاركة تمييزاً لهم عن الأتراك والبربر والسودان<sup>(٣)</sup>. وقد تفانوا فى الإخلاص له، واحتفظ الكثيرون منهم بديانتهم المسيحية ؛ وكان يرافقهم بطريق خاص بهم. ولم يظهر هؤلاء الأرمن تدمراً من البقاء فى مصر، بل أثروا الإقامة بوطنهم الجديد على العودة إلى بلادهم لتعذر حصولهم فيها على مقومات الحياة.

اتخذ بدر الجمالى مقراً له بحارة برجوان بالقاهرة<sup>(٤)</sup> وعول على إعادة الأمن والسكينة إلى العاصمة واستعادة كل ما يمكن أن تصل إليه يده من كنوز

(١) Stanley Lane - Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, pp.150-151

(٢) المقرئى : خطط ، ج ١ ، ص ٢٨٢.

(٣) Stanley Lane - Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, p.150.

(٤) المقرئى : خطط ، ج ١ ، ص ٤٦١.

ال خليفة التى نهبت من قصره. وعندما فرغ بدر الجمالى من إعادة الأمور إلى نصابها فى العاصمة والفسطاط بدأ يوجه عنايته إلى بقية الأقاليم، فاتجه أولاً نحو الوجه البحرى ، فأخضع بنى لواتة، كما توجه إلى دمياط وقتل جماعة المفسدين، ثم سار إلى الصعيد، سنة ٤٦٩ هـ حيث كان الجند السودانيون وجماعة من عرب جهينة والثعالبة والجعافرة، فأنقض عليهم فجأة وأفنى أكثرهم، وغنم منهم كثيراً من الغنائم <sup>(١)</sup>، وأعاد نفوذ الخليفة على جميع بلاد الوجه القبلى حتى أسوان <sup>(٢)</sup>.

لم تكن الحالة بالإسكندرية أحسن منها فى غيرها من المدن المصرية، فقد ثار بها سنة ٤٧٧ هـ الأوحى على أبيه بدر الجمالى، والتف حوله جماعة من الأعراب، فسار إليه أبوه وقبض عليه، كما قتل فريقاً من أتباعه ، ولم يكتف بذلك، بل صادر كثيراً من أموال أهالى الإسكندرية، وأنفق منها على بناء جامع العطارين <sup>(٣)</sup> الذى ظلت تقام به الخطبة إلى أن استبد صلاح الدين بالأمور فى مصر.

استطاع بدر الجمالى بعزمه ومهارته أن يعيد إلى البلاد المصرية ماكانت تتمتع به من رخاء قبل الشدة العظمى التى حلت بها واستمرت سبع سنوات (٤٥٧ - ٤٦٤ هـ)، فزاد خراج مصر فى أيامه من ٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار إلى ٣,١٠٠,٠٠٠ دينار. وعاد الفلاحون إلى الأرض يزرعونها وتحسنت أحوالهم بعد أن رفع عن كاهلهم بعض الأعباء المالية <sup>(٤)</sup>

(١) المقرئى : خطط ، ج ١ ، ص ٢٨٢.

(٢) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, p.151.

(٣) المقرئى : خطط ، ج ١ ، ص ٢٨٢.

(٤) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, p.151.

على أن الأمر الذي يسترعى النظر في سياسة بدر الجمالي في مصر أنه انتهز فرصة استبداده بالسلطة في أواخر عهد المستنصر بالله الفاطمي، ومهد لابنه الأفضل الاستيلاء على مقاليد الأمور في الدولة، فجعله ولي عهده، ولما توفي بدر الجمالي في جمادى الأولى سنة ٤٨٧ هـ، وهو في الثمانين من عمره، خلفه ابنه الأفضل شاهنشاه في الوزارة، وظل المستنصر في عهد وزارته كالمحجور عليه إلى أن توفي في ١٧ ذي الحجة سنة ٤٨٧ هـ<sup>(١)</sup>.

---

(١) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٣٠.

(٢) المقرئى : خطط ، ج ١ ، ص ٣٥٦ ، ٣٨٢ .



## الباب الخامس

### عصر نفوذ الوزراء الفاطميين

١- ازدياد سلطة الوزراء في العصر الفاطمي الثاني

٢- زوال الخلافة الفاطمية



## الباب الخامس

### عصر نفوذ الوزراء الفاطميين

#### ١- ازدياد سلطة الوزراء فى العصر الفاطمى الثانى

أخذ نفوذ الوزراء فى الازدياد منذ أواخر عهد المستنصر بالله، وبدأ ذلك باستئثار بدر الجمالى بالسلطة دون الخليفة، وتغالى ابنه الأفضل فى اغتصاب حقوق هذا الخليفة، بل أقدم بعد وفاته سنة ٤٨٧ هـ على إقصاء ابنه نزار ولى عهده وأكبر أبنائه عن العرش، وباع أخاه الصغير الأمير أبا القاسم أحمد الذى لقب بالمستعلى بالله فى اليوم الثامن عشر من ذى الحجة سنة ٤٨٧ هـ وكانت أم المستعلى هذا ابنة بدر الجمالى وأخت الأفضل. لذلك كان بدر يحبذ تعيينه خليفة بعد أبيه، كما حرص ابنه الأفضل على تحقيق هذه الأمنية حين أراد المستنصر قبيل وفاته أخذ البيعة لابنه نزار على رجال الدولة فتقاعد الأفضل عن ذلك وماطله حتى مات<sup>(١)</sup>. وكان الأفضل يعتقد أن نزاراً إذا ولى الخلافة حال بينه وبين مناصب الدولة ، على حين كان أبو القاسم أحمد صغير السن، ففى استطاعته إذا ما ولاه الخلافة أن يصبح مطلق التصرف فى شئون الدولة.

أدى إقصاء نزار عن الخلافة رغم أحقيته لها إلى اضطراب الأمور فى بعض البلاد المصرية؛ فخرج أهل الإسكندرية على طاعة الخليفة الفاطمى الجديد وانحازوا إلى نزار بعد أن قدم إليهم مع أخيه عبد الله وباعوه بالخلافة ولقبوه المصطفى لدين الله ، كما رحب به واليها ناصر الدولة أفتكين.

---

(١) ابن ميسر: تاريخ مصر ، ص ٣٥.



لما وصل إلى الأفضل بن بدر الجمالي نبأ هذه الفتنة التي أثارها نزار سار إلى الإسكندرية على رأس حملة، وهناك دارت معركة بينه وبين واليها ناصر الدولة أفتكين الذي وعده نزار بالوزارة إن ظفر هو بالخلافة ، غير أن المعركة انتهت بهزيمة الأفضل وارتداده إلى القاهرة حيث أعد حملة جديدة في أوائل سنة ٤٨٨ هـ، حاصر بها الإسكندرية مدة سبعة أشهر، ارتكب في أثناءها كثيراً من ضروب القسوة والقتل، حتى اضطر كل من أفتكين ونزار إلى طلب الأمان ؛ فأمنهما الأفضل ثم أمر بإنفاذهما إلى القاهرة حيث نكل بهما<sup>(١)</sup>.

ويتبين لنا من الرسالة التي بعث بها الخليفة المستعلى في صفر سنة ٤٨٩ هـ إلى الملكة الحرة السيدة أروى الصليحية - وكانت تتولى إذ ذاك شئون اليمن- الظروف التي قامت فيها ثورة نزار وتغلب الأفضل بن بدر الجمالي عليه. وقد جاء فيها<sup>(٢)</sup>: «من عبد الله ووليه أحمد بن أبي القاسم الإمام المستعلى بالله أمير المؤمنين ابن الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين إلى الحرة الملكة السيدة السديدة .. ولية أمير المؤمنين .. قد علمت ما كان صدر إليك من حضرة أمير المؤمنين عندما أصاره الله تعالى إليه من إرث خلافته... وذلك بالنص الذي كان من مولانا الإمام المستنصر بالله ... وإن البيعة انتظمت لأمر المؤمنين على أجمل القضايا والأسباب، ودخل الناس فيها من كل باب، بحسن سياسة فتاه وخليه السيد الأجل الأفضل أمير الجيوش سيف الإسلام ناصر الإمام كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين .. وكان الأمراء إخوة أمير المؤمنين أول من دخلوا في البيعة مسارعين وانقادوا لأحكامها طائعين. ومن جملتهم نزار وهو الأخ الأكبر سناً .. ثم إن الشيطان استزله واستغواه .. ففارق جناب أمير المؤمنين.

(١) ابن ميسر: تاريخ مصر ، ص ٣٦ - ٣٧.

(٢) انظر السجلات المستنصرية رقم ٤٢، ص ١٤٥ - ١٥١.

وسار منه متوغلاً في القفار، راكباً الأخطار حتى وصل إلى الإسكندرية وفيها أفتكين - أحد مماليك السيد الأجل أمير الجيوش ... فقابل هذا العبد العاق .. نعم مواليه بالكفر .. ووافق نزاراً على ماسعى إليه من الفساد .. فتقدم أمير المؤمنين إلى فتاه الأمين .. بأن يكاتبهم معذراً وزاجراً .. وهم على غلوائهم متمادون .. إلى أن حملهم العدوان على البروز عن الإسكندرية فيمن انضم إليهم من لقيف الأجناد وطوائف العربان والمغاربة والسودان ... فصدمهم صدمة تزعزع منها أركان الجبال .. ولما يسر الله تعالى مفتتح هذا النصر .. أذن أمير المؤمنين لفتاه السيد الأجل باتباعهم .. فتوجه يقتص آثارهم .. واختلف الطعن والضرب حتى خاضت الخيل في بحر من الدماء ...، وكان المخازيل في هذه النوبة قد تجمعوا من كل فج وواد، فزادت عدتهم على ثلاثين ألف فارس وراجل، فرمى الله جمعهم بالحتف العاجل .. وكان الفتح في هذه الواقعة مثل ما تقدمه بحملات وأصلها السيد الأجل بنفسه وغلماؤه .. فلم تزل السيوف تتحكم فيهم إلى أن سترتهم الظلماء، وقتل وأسر منهم ألوف كثيرة .. وتوجه نحوهم حتى نزل على البلدة في خيامه .. فحصرها براً وبحراً .. وحضر شهر الصوم فأخر مناجرتهم حفظاً لحرمة الشهر الشريف ... فلما انقضى (هذا الشهر) ولم تنقض غوايتهم وبغيتهم .. رماهم بحجارة المنجنيقات .. فلم تمض إلا أيام قلائل حتى تداعى الحصن من سائر أركانه، فتهافت الرجال مستأمنين وبالعفو لا ئذنين ... فأيقن أفتكين اللعين انقضاء مدته .. فخرج بغير عهد ولا عقد يتعلق به ، ووقف بين يدي مولاه ملتحفاً ثوب الذل والهوان .. فأضرب عنه صفحاً ... وتوفر على المهم من الحوطة على نزار ، وحفظ الثغر من عوادي النهب والأضرار .. وتترزه عن معالجة ذلك اللعين بالجزاء على ذميم أفعاله، وألقاه في جانب الاطراح والإذلال إلى أن يأمره أمير المؤمنين بما يرشد بامثاله ... »

لم يقتصر الأثر الذي أحدثه إقصاء نزار عن الخلافة وقتله على ظهور

فريق من الناس يتشيع له بمصر، بل دعا إلى إمامته بعض أهالي بلاد الفرس من الإسماعيلية الذين كانوا يدعون إلى انتقال الإمامة من جعفر الصادق إلى ابنه إسماعيل وبنيه من بعده. وقد بدأ نشاط هذه الطائفة في بلاد الفرس منذ لجأ محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق إلى دماوند (قرب الري) بسبب ما تعرض له العلويون من اضطهاد على يد خلفاء العصر العباسي الأول كما ظهر له أتباع في بلاد الشام.

تجلت قوة طائفة الإسماعيلية في بلدة ساوة (بين الري وهمدان) في أيام السلطان ملكشاه السلجوقي، ومازال نفوذهم في ازدياد حتى استولوا على أصبهان ونشروا بها دعوتهم في عهد زعيمهم أحمد بن عبد الملك بن عطاش. وكان من تلامذته الحسن بن الصباح الذي تقلد رئاسة الدعوة الإسماعيلية في أصبهان، ثم رحل إلى مصر ليتعمق في دراسة المذهب الإسماعيلي في دار الحكمة وفي غيرها من مجالس الدعوة بالقاهرة.

حدث في أثناء وجود الحسن بن الصباح بالقاهرة أن عين الخليفة المستنصر ابنه الأكبر نزاراً ولي عهد. وكان الحسن بن الصباح يرى أن تولية نزار الإمامة بعد أبيه المستنصر تتفق مع تعاليم الإسماعيلية التي تشترط في الإمام أن يكون أكبر أبناء أبيه. وهذا على خلاف ما رأى بدر الجمالي وابنه الأفضل. ويروى بعض الكتاب<sup>(١)</sup> أن الحسن بن الصباح سأل الخليفة المستنصر يوماً عن ولي عهده بقوله: من الإمام بعدك؟ فقال له: ولدي نزار. غير أن فريقاً آخر<sup>(٢)</sup> يذكر أن الحسن بن الصباح لم يحظ في أثناء إقامته بالقاهرة بمقابلة المستنصر، وأن الخليفة ولي ابنه الصغير أحمد العهد تحت تأثير بدر الجمالي.

(١) ابن ميسر: تاريخ مصر، ص ٢٧، وابن خلدون: ج ٤، ص ٦٦.

(٢) Dozy, Essai sur l'Islamisme, p.301.



أدى الخلاف بين الحسن بن الصباح وبدر الجمالى بشأن ولاية العهد إلى نزاع داخلى، إذ رأى بدر فى وجود الحسن بن الصباح بالقاهرة خطراً يهدد كيانه؛ فأخذ يكيد له ثم زجه فى السجن بمدينة دمياط. ولم يكتف بدر الجمالى بذلك؛ بل عول على إخراجه إلى بلاد المغرب؛ غير أن الريح قذفت بالسفينة التي أبحر عليها من الإسكندرية فى رجب سنة ٤٧٢ هـ إلى سواحل الشام، فنزل بثر عكا وقصد منها إلى حلب فبغداد، ثم اتجه إلى خوزستان - وكانت إذ ذاك مركزاً هاماً للإسماعيلية - ثم سار الحسن بن الصباح إلى أصبهان حيث أخذ ينادى بإمامة المستنصر وابنه نزار من بعده، ولذلك عرف هو وأتباعه بالنزارية.

ولما توفى المستنصر سنة ٤٨٧ هـ، وخلفه ابنه المستعلى، أذاع الحسن بن الصباح بين أنصاره أن المستعلى اغتصب الخلافة والإمامة من نزار؛ وبذل قصارى جهده فى الرد على حجج طائفة المستعلية بمصر، فزود مكاتب قلاع الإسماعيلية ببلاد الفرس بالمؤلفات الكثيرة التى تثبت صحة إمامة نزار وبطلان إمامة المستعلى<sup>(١)</sup>.

أما عن الحالة الداخلية فى مصر بعد القضاء على الفتنة التى أثارها نزار فإن الأفضل بن بدر الجمالى قبض على شئون الحكم فى البلاد، واستبد بالسلطة دون المستعلى، ومن ثم دخلت مصر فى عهد نفوذ الوزراء، وصار وزير السيف - كما يقول المقرئى<sup>(٢)</sup> «هو سلطان مصر وصاحب الحل والعقد وإليه الحكم فى الكافة من الأمراء والأجناد والقضاة والكتاب وسائر الرعية وهو الذى يولى المناصب الديوانية والدينية»، كما خلع عليه منذ ذلك الحين بالعقد المنظوم بالجوهر، وزيد له فى زيه الحنك مع الذؤابة المرخاة والطيلسان المقور وهو زى قاضى القضاة، وغدا يتقلد السيف إشارة إلى أنه كبير أرباب السيوف والأقلام<sup>(٣)</sup>.

(١) طه شرف : دولة النزارية ، ص ٢١٢.

(٢) خطط، ج ١ - ص ٤٤٠.

(٣) المقرئى : خطط ج ٢ ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦.

بلغ من نفوذ الأفضل أنه لما توفي المستعلى سنة ٤٩٥ هـ أحضر ابنه أبا على وبأيعه بالخلافة وأقامه مكان أبيه ولقبه بالأمر بأحكام الله، وعمره وقتذاك خمس سنين<sup>(١)</sup>. ويتضح علو شأن الوزير الأفضل ومكانته في الدولة من سجل تولية الأمر الخلافة الذي جاء فيه<sup>(٢)</sup> : «... : وقد كان الإمام المستعلى - قدس الله روحه - عند نقلته جعل لي عقد الخلافة من بعده ، وأودعني ماحازه من أبيه عن جده وعهد إلى أن أخلفه في العالم وأجرى الكافة في العدل والإحسان .. ، وأوصاني بالعطف على البرية والعمل فيهم بسيرتهم المرضية..»

وكان مما ألقاه إلى وأوجبه على أن أعلى محل السيد الأجل الأفضل من قلبه الكريم ، وما يحب له من التبجيل والتكريم ، وأن الإمام المستنصر بالله كان عندما عهد إليه (إلى المستعلى)، ونص بالخلافة عليه، وأوصاه أن يتخذ هذا السيد الأجل خليفة وخليلا، ويجعله للإمامة زعيما وكفيلا ... ويفوض إليه تدبير ما وراء السرير، وأنه عمل بهذه الوصية .. وأسند إليه أحوال العساكر والرعية، وناط أمر الكافة بعزمته الماضية وهمته العلية ... ، فأوصاني أن أجعله لي - كما كان له - صفيًا وظهيراً ، وألا أستر عنه من الأمور صغيراً ولا كبيراً، وأن أقتدى به في رد الأحوال إلى تكلفه، وإسناد الأمور إلى تدبيره ...».

استغل الأفضل بن بدر الجمالي سلطته في عهد الأمر ، فلم يعن بالاحتفاظ برسوم الفاطميين الدينية ، بل أخذ يميل ميل السنيين، وقد تجلت هذه الظاهرة في إلغاء الاحتفال بمولد النبي ﷺ ومولد ابنته فاطمة وعلى - رضى الله عنهما - ومولد الخليفة القائم بالأمر . ولا يخفى

(١) ابن ميسر: تاريخ مصر ، ص ٤٠.

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة ، ج ٢ ص ١٤ - ١٧.

انظر : مجموعة الوثائق الفاطمية ، ص ١٨٢ - ١٩٠.

علينا أن عمله هذا يؤدي إلى إضعاف نفوذ الفاطميين الذين كانوا يحرصون على الاحتفال بهذه الأعياد لتأييد انتسابهم إلى علي بن أبي طالب وزوجته فاطمة بنت الرسول عليه الصلاة والسلام.

على أن الخليفة الأمر الذي ضعفت سلطته كثيراً بتدخل الأفضل لم يلبث بعد أن بلغ سن الرشد أن شعر بالحاجة إلى التخلص من وزيره ؛ فأوعز إلى أبي عبد الله محمد بن البطائحي - أحد خواص الوزير - بتدبير مؤامرة لاغتياله؛ فقتل الأفضل وخلفه ابن البطائحي في الوزارة سنة ٥١٥ هـ<sup>(١)</sup>.

كذلك حرص الأمر على أن يخلفه أحد أولاده، فلما رزق طفلاً في ربيع الأول سنة ٥٢٤ هـ، سماه أبا القاسم الطيب واحتفل بإعلان البشري بولادته وتوليته الإمامة من بعده<sup>(٢)</sup>؛ غير أن هذا الخليفة سرعان ما قتل بتدبير فريق من النزارية<sup>(٣)</sup> في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة من هذه السنة، فقبض على زمام السلطة بعض رجال الجيش، ووقع اختيارهم على الأمير أبي الميمون عبد المجيد ابن عم الأمر ليلي أمور الخلافة ؛ فأخفى أمر الإمام الطيب، وباعه الناس بولاية العهد ولقب الحافظ لدين الله، وأقيم كفيلاً لحمل منتظر لأن الأمر لما مات ترك إحدى زوجاته حاملاً<sup>(٤)</sup>.

على أن الأمير عبد المجيد لم تتح له الفرصة للاحتفاظ بسلطته في الدولة بسبب ثورة الجند عليه وتوليتهم قائداً يدعى أبو علي أحمد بن الأفضل الوزارة. فبدأ هذا الوزير عمله بمنع الحافظ من التصرف في شئون الدولة، كما سجنه في خزانة؛ وصار لا يسمح لأحد بزيارته إلا بإذنه<sup>(٥)</sup>، وأمر الخطباء بحذف اسمه من الخطبة، واستولى الوزير على جميع مافي قصر الحافظ من الذخائر

(١) ابن القلائسي : ذيل تاريخ دمشق ، ص ٣٠٣ - ٣٠٤.

(٢) ابن ميسر: تاريخ مصر ، ص ٧٢.

(٣) كان لا يزال للنزارية أعوان في مصر ، يدعون أن الأمر وأبائه المستعلى وليا الخلافة بون حق.

(٤) ابن ميسر: تاريخ مصر ، ص ٧٤ ، أبو المحاسن ، النجوم الزهراء ، ج ٥ ص ٢٤٠ - ٢٤١.

(٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ٢٤٠.



والأموال زاعماً أن ذلك كان لأبيه ؛ واستأثر منذ ذلك الوقت بالسلطة والنفوذ.

لم يكن الوزير أبو علي أحمد بن الأفضل إسماعيلي المذهب، بل كان إمامياً؛ لهذا شرع على أثر توليته الوزارة في اتخاذ إجراءات غايتها إظهار مذهب الإمامية وإضعاف مذهب الإسماعيلية، فأمر بإسقاط اسم إسماعيل بن جعفر الصادق - الذي تنتسب إليه الإسماعيلية - من الخطبة والدعاء لمحمد المنتظر الإمام الثاني عشر عند طائفة الإمامية، وضرب دراهم ودينانير جديدة باسم الإمام المنتظر ونقش عليها «الله الصمد، الإمام محمد» كما أبطل من الأذان «حي علي خير العمل» ، وقولهم : «محمد وعلي خير البشر»، واختار لنفسه ألقاباً يقرن بها اسمه في الخطبة ، وهي «السيد الأجل الأفضل ، مالك أصحاب الدول، المحامي عن حوزة الدين، ناشر جناح العدل علي المسلمين الأقربين والأبعدين، ناصر إمام الحق في حالتي غيبته وحضوره، والقائم في نصرته بماضي سيفه وصائب رأيه وتدييره، أمين الله على عبادته، وهادي القضاة إلى اتباع شرح الحق واعتماده، ومرشد دعاة المؤمنين بواضح بيانه وإرشاده، مولى النعم، رافع الجور عن الأمم ومالك فضيلتي السيف والقلم»<sup>(١)</sup>.

كذلك أمعن الوزير أبو علي أحمد بن الأفضل في إضعاف المذهب الإسماعيلي بأن عين سنة ٥٢٥ هـ أربعة قضاة : اثنين من الشيعة، أحدهما إمامي والآخر إسماعيلي؛ واثنين من السنين، أحدهما شافعي والآخر مالكي. وأعطى لكل منهم السلطة في إصدار أحكامه وفق مذهبه، وقد علق المقرئ علي هذا النظام بقوله : «ولم يسمع بمثل هذا في الملة الإسلامية قبل ذلك»<sup>(٢)</sup>.

(١) ابن ميسر: تاريخ مصر ، ص ٧٥.

(٢) انظر : مجموعة الوثائق الفاطمية ، ص ٩٠.

وعلى الرغم من أن الوزير أبا علي أحمد بن الأفضل قد استقل بحكم البلاد، فإنه كان يرى أن بقاءه في منصبه مستائراً بالسلطة يتوقف إلى حد كبير على من يلي أمر الخلافة بعد أن أبعد الحافظ وشدد عليه الرقابة في سجنه. وكان أهم ما يشغله ذلك المولود الذي وضعت إحدى نساء الأمر، وقد اختلفت أقوال المؤرخين في شأنه، فبينما يذكر البعض<sup>(١)</sup> أن المرأة التي تركها الأمر حاملاً وضعت أنثى. يشير البعض الآخر<sup>(٢)</sup> إلى أن المولود كان ذكراً، وأن أمه أخفته في القرافة خوفاً على حياته من الطامعين في الخلافة، وظل الوزير أبو علي أحمد يضيق الخناق على أهل القصر الفاطمي لعله يصل من وراء ذلك إلى مكان اختفائه، وكان الوزير يود أن يظفر بهذا المولود ليتخلص منه انتقاماً لمن قتلهم الخليفة الأمر من إخوته ورغبة في التخلص من وريث شرعي للخلافة، غير أنه لم يتمكن من العثور عليه.

لم يتمتع الوزير أبو علي أحمد بن الأفضل طويلاً بالحكم، إذ كان لسياسته التي تتطوى على مناهضة المذهب الإسماعيلي أسوأ الأثر في نفوس الإسماعيلية فكونوا معارضة قوية ضده بزعامة الأمير أبي الفتح ناصر الجيوش يانس<sup>(٣)</sup> الأرمني، وتأمروا على اغتياله، فكمن له جماعة منهم وقتلوه سنة ٥٢٦ هـ بعد أن ظل مستائراً بالسلطة سنة وشهراً، وأخرجوا الحافظ من سجنه. وبذلك قضى بالفشل على محاولة نشر مذهب الإمامية في مصر، واستعاد المذهب الإسماعيلي مكانته، واعتبر اليوم الذي أطلق فيه سراح الحافظ وأعيد إلى الحكم عيداً عرف بعيد النصر، وظل الفاطميون يحتفلون به إلى أن زالت دولتهم.

لم يكن للحافظ حق شرعي في الخلافة، ذلك أنه لم يكن ابناً للأمر،

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة . ج ٥ ، ص ٢٢٨

(٢) انظر : مجموعة الوثائق الفاطمية ص ٩٦ - ٩٥ .

(٣) يانس هذا مولى أرمني، أهدى إلى الوزير الأفضل بن بدر الجمالي وترقى في خدمته إلى أن أصبح أميراً.

( انظر : المقرئى ، خطط ج ٢ ، ص ١٧ ) .

وإنما ابن عمه، فلما أطلق سراحه بعد مقتل الوزير أبي على أحمد بن الأفضل، رأى رجال الدولة في مصر أن يعيدوه ولياً للعهد وكفيلاً لولد الأمر الذي لم يعرف مقره<sup>(١)</sup>.

على أن الحافظ كان يطمع في الاستقلال بالخلافة، ومن ثم أمعن في البحث عن ولد الأمر، فلما اهتدى إلى محل إقامته - بعد شهرين من عودته ولياً للعهد - أسرع إلي التخلص منه، ثم أعلن نفسه خليفة، وقرئ سجل بإمامته في ٣ ربيع الآخر سنة ٥٢٦ هـ، وأمر الحافظ بأن يدعى له من المنابر بهذه العبارة : «اللهم صل على الذي شيدت به الدين بعد أن رام الأعداء دثوره، وأقررت به الإسلام بأن جعلت طلوعه علي الأمة وظهوره آية لمن تدبر الحقائق بباطن البصيرة، مولانا وسيدنا إمام عصرنا وزماننا عبد المجيد أبي ميمون وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه الأكرمين صلاة دائمة إلى يوم الدين»<sup>(٢)</sup>.

اتخذ الحافظ بعد أن استقرت له الخلافة الأمير يانس الأرمني وزيراً له : غير أن وزارته لم يطل أمدّها، فقد توفي بعد تسعة أشهر، وتولى الحافظ أمور الدولة بنفسه، فلم يستوزر أحداً، وظل منصب الوزارة شاغراً حتى طمع فيه بهرام الأرمني والى الغربية، فقدم إلى القاهرة في شهر جمادى الثانية سنة ٥٢٩ هـ ، وحاصرها يوماً فاضطر الحافظ إلى توليته الوزارة على الرغم من عدم دخوله الإسلام.

لم يكثرث بهرام بما أظهره الناس من السخط عليه ، بل تغالى في التحيز لبني جنسه ، فبعث في طلب كثير من الأرمن إلى مصر حتى بلغ عددهم ثلاثين ألفاً بعد زمن قصير . وكانت سياسة هؤلاء المسلمين في مصر

(١) المقرئى : خطط ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ ، مجموعة الوثائق الفاطمية ص ٩٨ .

(٢) ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٧٤ - ٧٥ .



لا تنطوي على شئ من الود، اتسمت بروح العداء فاشتد جورهم، وصلبروهم في أموالهم، وأكثروا من بناء الكنائس والأديرة حتى صار لكل رئيس منهم كنيسة بجوار داره مما حمل المسلمين على متابعة الشكاية من أهل بهرام وأقاربه . كما بعث أمراء الجيش وقواده إلى رضوان بن ولخشي وإلى الغربية يطلبون منه القدوم إليهم لينقذهم مما لحق بهم من سطوة الأرمن، فأجاب رضوان طلبهم وقدم إلى القاهرة على رأس جيش كبير وانضم إليه الجنود المسلمون في جيش بهرام، فازدادت بذلك قوته، واضطر بهرام إلى الرحيل عن القاهرة والالتجاء إلى أخيه الباساك وإلى قوص، فخلفه رضوان في الوزارة سنة ٥٣٠ هـ وتلقب بالسيد الأجل الملك الأفضل، وهو أول من لقب بالملك من وزراء مصر. وصار الوزراء الفاطميون الذين خلفوه يتلقبون بهذا اللقب.

واشتد رضوان في معاملة أعوان بهرام، فاستولى على أملاكهم وقتل الكثير منهم وهم بخلع الحافظ بحجة أنه ليس إماماً، بل هو كفيل لغيره، فاستاء منه الحافظ، واضطر رضوان إلى الخروج إلى بلاد الشام، ثم ما لبث أن عاد إلى مصر على رأس جيش كبير سنة ٥٤٣ هـ فتصدى له جند الخليفة وأرغم علي المسير إلى الوجه القبلي حيث طارده الأمير أبو الفضائل بن مصال الذي عرض عليه عهد الأمان فاستجاب له وجاء إلى القاهرة. غير أن الحافظ لم يف بهذا العهد، فاعتقله بالقصر، ولم يزل في معتقله حتى سنة ٥٤٢ هـ، حيث تمكن من الفرار وجمع أنصاره حوله، ثم دارت بينه وبين جند الخليفة السودانيين عدة معارك، انتهى الأمر فيها بهزيمته وقته<sup>(١)</sup>.

لم يتخذ الخليفة الحافظ وزيراً بعد أن اشتد الخلاف بينه وبين رضوان

(١) ابن ميسر: تاريخ مصر، ص ٨٢ - ٨٣.

ابن ولخشي، فظل يحكم البلاد بلا وزير حتى توفي في جمادى الآخرة سنة ٥٤٤ هـ، فخلفه بعهد منه ابنه أبو المنصور إسماعيل ولقب بالظافر بأمر الله، وولى الوزارة الأمير نجم الدين بن مصال ولقب بالسيد الأجل المفضل أمير الجيوش.

عاد التنافس في عهد الظافر بين رجال الدولة على تقلد منصب الوزارة، فنثار الأمير المظفر على بن السلار والى الإسكندرية والبحيرة، وقصد القاهرة على رأس فرقة من أعوانه، فاضطر ابن مصال إلى الفرار وحل ابن السلار محل منافسه في الوزارة وتلقب بالعدل، ثم جهز العساكر لمحاربة ابن مصال، وأخذت قواته تتعقبه حتى أوقعت به الهزيمة في الوجه القبلى وقضت عليه، وبذلك خلا الجو لابن السلار وقام بأعباء الوزارة.

كان ابن السلار شافعى المذهب، فأنشأ سنة ٥٤٦ هـ بالإسكندرية مدرسة للشافعية، أسند إدارتها إلى الحافظ<sup>(١)</sup> السلفى الفقيه الشافعى، وذلك هياً السبيل لرجوع المذهب السنى إلى مصر، وقد أدى تعصبه لهذا المذهب ورغبته فى إحلاله بمصر محل المذهب الإسماعيلى إلى حقد الخليفة ورجال دولته عليه، فقتل بإيعاز منه سنة ٥٤٨ هـ. وفى العام التالى اغتيل الخليفة بتدبير من الوزير أبى الفضل عباس الذى خلف ابن السلار فى الوزارة.

أثار مقتل الخليفة الظافر أهالى القاهرة، فنشبت المعارك فى طرقات المدينة وتعرض أتباع الوزير عباس لكثير من الضر والأذى بسبب سخط الأهلين عليهم حتى اضطروا إلى الانصراف عنه، كما أن هذا الوزير ما لبث أن لقى حتفه فى أثناء محاولته الفرار إلى سورية.

بويع بالخلافة بعد مقتل الظافر لابنه عيسى وهو فى الخامسة من عمره ولقب بالفائز بنصر الله، وقد ساد الفرع القصرى الفاطمى إذ ذاك وأرسل

(١) الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السلفى الأصبهاني

نساء القصر إلى طلائع بن رزيك وإلى الأشمونين يطلبن منه القدوم لإنقاذهن من الأخطار المحدقة بهن<sup>(١)</sup>؛ فقدم طلائع مرتدياً الثياب السوداء ومعه أعلام سود . وقد علق المقرئى<sup>(٢)</sup> على ذلك بقوله : فكان فألاً عجيباً، فإنه بعد خمس عشرة سنة دخلت أعلام بنى العباس السود من بغداد إلى القاهرة لما مات العاضد واستبد صلاح الدين بملك مصر.

تقلد طلائع بن رزيك الوزارة بعد قضائه على الاضطرابات التي حدثت بالقاهرة على أثر مقتل الخليفة الظافر وتلقب بالملك الصالح؛ غير أنه ما لبث أن استبد بالسلطة، فقد أسند إليه الخليفة جميع أمور الدولة في تقليد توليته الوزارة، وقد جاء فيه: «فقلدك من وزارته وفرض إليك تدبير ممالكه وكفالاته، وجعل لك إمارة جيوشه الميامين وكفالة قضاء المسلمين، وهداية دعاة المؤمنين، وترديد ما هو مردود إليهم من الصلاة والخطابة، وإرشاد الأولياء المستجيبين والنظر في كل ما أغدقه الله من أمور أوليائه أجمعين وجنوده وعساكره المؤيدين، وكافة رعاياه بالحضرة وجميع أعمال المملكة دانيها وقاصيها وسائر أحوال الدولة باديها وخافيها<sup>(٣)</sup>....».

ظل طلائع بن رزيك قابضاً على زمام الأمور في مصر حتى توفي الفائز في السابع عشر من رجب سنة ٥٥٥ هـ، دون أن يوصى لأحد بولاية العهد أو الخلافة من بعده، فأقام الوزير طلائع : العائد خليفة؛ وفي ذلك يقول المقرئى: «لما مات الخليفة الفائز، ركب الصالح بن رزيك إلى القصر بثياب الحزن، واستدعى زمام القصر، وسأله عن يصلح في القصر للخلافة فقال: ها هنا جماعة، فقال عرفنى أكبرهم : فسمى له واحداً فأمر

(١) المقرئى : خطب، ج ٢ ص ٢٩٣.

(٢) خطب : ج ٢، ص ٢٠.

مجموعة الوثائق الفاطمية، ص ١٥٢ - ١٥٣.



بإحضاره، فتقدم إليه أمير يقال له، «علي بن الزيد»، وقال له سرأً، «لا يكن (الوزير) عباس أحزم منك رأياً حيث قبل الصغير وترك الكبير، واستبد بالأمر، فمال (الصالح) إلى قوله، وقال للزمّام، أريد منك صغيراً، فقال عندي ولد الأمير يوسف بن الحافظ واسمه عبد الله، وهو دون البلوغ فقال (الصالح) : على به ، فأحضره بعمامة لطيفة وثوب مقوط .. وكان عمره نحو إحدى عشرة سنة، ثم أمر صاحب خزانة الكسوة أن يحضر بذلة ساذجة خضراء وهي لبس ولي العهد إذا حزن علي ما تقدمه، وقام فألبسه إياها..»، وما لبث أن أخذ الصالح بيد عبد الله وأجلسه إلى جانبه، وأمر بأن يحمل إليه ثياب الخلافة فألبسها، وبإيعه وتبعه سائر الناس في مبايعته ولقب بالعاقد لدين الله في يوم الجمعة الثامن عشر من رجب سنة ٥٥٥هـ<sup>(١)</sup>.

يتضح لنا مما تقدم إلى أي حد زادت سلطة الوزراء في العصر الفاطمي الأخير حتى أصبحوا يتدخلون في تولية الخلفاء، بل لم يراعوا في توليتهم تعاليم الإسماعيلية، وفضلاً عن ذلك فإن بعضهم انصرف عن تأييد مذهب الخليفة الفاطمي وأهل دولته كما فعل كل من أبي على أحمد بن الأفضل، وطلّاع بن رزيك ، فقد أظهرّا مذهب الإمامية، وعملاً على إحلاله في مصر محل مذهب الإسماعيلية. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، فقد كان للوزير طلّاع بن رزيك مطامع خاصة تجلت في حرصه على زواج ابنته من الخليفة العاضد. وكان يرجو من وراء هذه المصاهرة أن ترزق ابنته منه ولداً «فيجتمع لبني رزيك الخلافة مع الملك».

(١) راجع مجموعة الوثائق الفاطمية في مصر ، ص ١٢٠ - ١٢٢.

## ٢- زوال الخلافة الفاطمية

تطور التنافس على الوزارة في مصر في العصر الفاطمي الأخير إلى استعانة بعض الطامعين فيها بأمراء الدول المجاورة مما ترتب عليه تطلع هؤلاء الأمراء إلى بسط سلطانهم عليها، فقد انفرد شاور الذي كان والياً على الصعيد بالسلطة بعد تخلصه من الوزير العادل بن طلائع بن رزيق في المحرم من سنة ٥٥٨ هـ ، غير أن ضرغام - أحد قواد الجيش - ما لبث أن ثار عليه وتقلد الوزارة، فاضطر شاور إلى الالتجاء بنور الدين محمود صاحب دمشق ليمده بقوة يستعين بها على استعادة نفوذه ، ووعد بأن ينزل له عن ثلث خراج مصر إذا ما عاونه في التغلب على ضرغام وانتزاع الوزارة منه، فتردد نور الدين بادئ الأمر في إجابة طلبه، ثم ما لبث أن قوى عزمه على تحقيق رغبته، فأعانه بحملة أسند قيادتها إلى أسد الدين شيركوه، فلما وصلت هذه الحملة إلى القاهرة تصدت لضرغام وتغلبت عليه، وبذلك خلا الجو لشاور، فأعيد إلى منصبه في الوزارة في رجب سنة ٥٥٩ هـ<sup>(١)</sup>

على أن شاور سرعان ما تخلى عن حليفه نور الدين ، فلم يف بما عاهده عليه ، وأرسل إلى أسد الدين شيركوه يطلب منه الرجوع إلى الشام ولم يكتف بذلك ، بل بعث إلى أمالريك<sup>(٢)</sup> ( Amalric ) ملك بيت المقدس يستمده ويخوفه من نور الدين إن ملك الديار المصرية ، فسارع إلى تلبية طلبه، وأرسل جيشاً أرغم شيركوه على العودة بجنده إلى الشام . وكان لهذه السياسة أثرها في توجيه أنظار كل من نور الدين صاحب دمشق والفرنجة

(١) ابن واصل : مفرح الكروب في أخبار بني أيوب ، ج ١ ص ١٢٧ - ١٢٩ .

(٢) ورد اسمه في بعض المراجع . Amaury .

ببيت المقدس إلى غزو مصر، فأنفذ نور الدين حملة ثانية إلى مصر سنة ٥٦٢هـ بقيادة أسد الدين شيركوه وذلك حين ثبت لديه غدر شاور به ونقضه الاتفاق معه، وسير بصحبته بعض الأمراء، وكان صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب من بين الذين اشتركوا في هذه الحملة<sup>(١)</sup>.

رأى شاور أن يستتجد مرة ثانية بالفرنجة، فاستقر رأيهم علي تحقيق رغبته خشية أن يستولى جيش نور الدين على مصر ويضمها إلى بلاد الشام فيصبح مركزهم في بيت المقدس مهدداً بالأخطار. ولما وصلت عساكر الفرنجة إلى مصر انضمت إلى جيوش شاور والمصريين. وكان شيركوه قد تقدم بعساكره إلى الصعيد فتبعه الفرنجة والمصريون، والتقى الفريقان في مكان يعرف بالبابين (على مقربة من المنيا)، فكان النصر حليف شيركوه الذي رأى بعد ذلك أن يسير إلى الإسكندرية، فدخلها من غير مقاومة وعين ابن أخيه صلاح الدين والياً عليها.

أما قوات الفرنجة والمصريين فعادت إلى القاهرة بعد واقعة البابين، ثم زحفت إلى الإسكندرية حيث قامت بحصارها براً، بينما كان أسطول الصليبيين يحاصرها بحراً، ولم يكن لدى صلاح الدين من الجند ما يمكنه من رفع الحصار، فأسرع أسد الدين شيركوه إلى نجدة. ولم يلبث المصريون والفرنجة أن أرسلوا إليه يطلبون الصلح، فأجاب طلبهم واشتروط ألا يقيم الفرنجة في البلاد المصرية ثم عاد إلى دمشق.

على أن جميع قوات الفرنجة لم تغادر مصر تنفيذاً لهذا الصلح، بل عقدت مع شاور معاهدة، كان من أهم شروطها: أن يكون لهم بالقاهرة شحنة (صليبية)، وتكون أبوابها بيد فرسانهم ليمتنع نور الدين عن إنفاذ عسكر إليهم». كما اتفق الطرفان على أن يكون للصليبيين مائة ألف

(١) ابن واصل: مفرج الكرب، ج ١ ص ١٤٧.



دينار سنوياً من دخل مصر<sup>(١)</sup>. وقد عقب أبو شامة<sup>(٢)</sup> على هذه الشروط بقوله: «هذا كله يجرى بين الفرنج وشاور، وأما العاضد - صاحب مصر - فليس له من الأمر شيء، ولا يعلم شيئاً من ذلك، قد حكم عليه شاور وحجبه، وعاد الفرنج إلى بلادهم وتركوا جماعة من فرسانهم ومشاهيرهم وأعيانهم بمصر والقاهرة على القاعدة المذكورة».

أدى دخول الفرنجة البلاد المصرية إلى اطلاعهم على ما وصلت إليه حالة هذه البلاد من الضعف والاضطراب مما جعلهم يطمعون في الاستيلاء عليها، وذلك أنهم قد تحكموا في شئون أهلها دون أن يقف في وجههم أحد، وبعثوا إلى ملكهم أمليق يهونون عليه أمر امتلاك هذه البلاد، كما أن فئة من أعيان المصريين ممن كانوا يعاونون شاور كاتبوا هذا الملك يحبون إليه القدوم إلى مصر - وكان قد وصل إليه من بعض أعوانه أسماء قراها ومقدار خراج كل منها -؛ وبذلك تمهد السبيل لقوات الفرنجة لغزو البلاد المصرية، فخرج أمليق على رأس الحملة التي جهزها في أوائل سنة ٥٦٤ هـ. ولما تقدم الفرنجة في زحفهم صوب القاهرة، اضطرب شاور إلى إخلاء القسطنطينية، ثم أشعل النار فيها حتى لا يأوى إليها الصليبيون، وأمر سكانها بالنزوح إلى القاهرة، فحملوا معهم كل ما استطاعوا حمله من متاع وطعام وتركوا مدينتهم، فظلت النار مشتعلة بها أربعة وخمسين يوماً.

ولما شدد الفرنجة الحصار على القاهرة وضيقوا على أهلها حتى ضعفت قواهم، رأى شاور بعد أن أيقن من عجزه عن مقاومتهم وضعفه عن ردهم على أعقابهم أن يعتمد إلى أعمال الحيلة، فأرسل إلى أمليق يذكره بما

(١) ابن واصل: مفرج الكروب، ص ١٥٢.

(٢) الروضتين في أخبار الدولتين، ص ١٤٣.

بينهما من صلة المودة، ويبدى له خوفه من نور الدين، ويشير عليه بالصلح على أن يؤدي إليه ألف ألف دينار، فرحب أمليق بما عرضه عليه شاور واستقر الرأي بينهما على أن يعجل بدفع مائة ألف دينار لملك الفرنجة، ويؤخر الباقي خشية أن يسارع نور الدين إلى الاستيلاء على البلاد المصرية.

على أن شاور مالبث أن خدع الفرنجة، فأرسل إلى نور الدين يطلب النجدة، كما بعث إليه أيضاً الخليفة العاضد لدين الله يستجد به، وتعهده بأن ينزل له عن ثلث بلاد مصر، وأن يأتى لأسد الدين شيركوه بالإقامة عنده مع جنده، وأن يكون إقطاع هؤلاء الجند خارجاً عن ثلث البلاد الذى أفردته لنور الدين<sup>(١)</sup>.

لم تكد تصل هذه الرسائل إلى نور الدين حتى سارع إلى تجهيز قوة من حرسه الخاص ومن التركمان بقيادة أسد الدين شيركوه، وانضم إليهم عدد كبير من الأمراء وبعض أقاربه ومن بينهم ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب، ومضوا جميعاً فى سيرهم نحو مصر. فلما وصلوا إلى القاهرة كان لا يزال أمليق معسكراً بقواته أمام أسوارها، فرحب بهم المصريون، واضطر أمليق - بعد أن اتضح له موقف المصريين منه - إلى الرحيل إلى فلسطين من غير حرب ولا قتال، ثم دخل أسد الدين شيركوه القاهرة فى شهر ربيع الآخر سنة ٥٦٤هـ، فرحب به أهلها، واستقبله الخليفة العاضد وخلع عليه.

أيقن شاور بعد وصول حملة شيركوه الثالثة إلى القاهرة أن غايتها القضاء عليه والاستيلاء على مصر، فظل يوجس خيفة منه، وصار كل منهما يكيد لخصمه. ولما حاول شاور تدبير مؤامرة للقبض على شيركوه

(١) ابن واصل: مفرج الكروب ص ١٥٨.

ومن معه من الأمراء، نهاه ابنه الكامل وقال: «والله لئن عزمتم على هذا الأمر لأعرفن أسد الدين» فقال شاور: «والله لئن لم نفعل هذا لنقتلن جميعاً»، فرد عليه الكامل بقوله: «صدقت ولئن نقتل ونحن مسلمون والبلاد بيد المسلمين خير من أن نقتل وقد ملكتها الفرنج»، فعدل شاور عن عزمه، غير أن أسد الدين مالبث أن اتفق مع أصحابه على التخلص منه واضطلع بعضهم بتنفيذ هذه المؤامرة، فقبضوا عليه وقتلوه، ثم نهبت العامة ثوره. وهكذا انتهت حياة ذلك الوزير الذى استبد بالسلطة فى أواخر العصر الفاطمى واستعان بالعناصر الأجنبية لتثبيت نفوذه، ولم يعد للصليبيين بعد مقتله من يحفزهم على التطلع إلى غزو مصر.

أصبح أسد الدين شيركوه صاحب السلطان الفعلى فى البلاد بعد أن انتهى عهد شاور، فاتخذ العاضد وزيراً له، ولقبه بالملك المنصور أمير الجيوش، وقلده جميع أمور الدولة، فجاء فى سجل تعيينه وزيراً: «وقلذك أمير المؤمنين أمر وزارته وتدير مملكته، وحيطة ما وراء سرير خلافته، وصيانة ما اشتملت عليه دعوة إمامته، وكفالة قضاة المسلمين، وهداية دعاة المؤمنين<sup>(١)</sup>...» كما أوصاه بأن يحسن معاملة رعاياه بقوله: «والرعايا قد علمت ما نالهم من إجحاف الجبايات وإسراف الجنايات، وتوالى عليهم من ضروب النكايات فأعمر أوطانهم التى أخرجها الجور والأذى، وأنف من موارد الكدر والقذى، وأحسن حفظ وديعة الله منهم، وخفف الوطأة ما استطعت عنهم، وبدلهم من بعد خوفهم أمناً».

استطاع أسد الدين شيركوه فى الفترة القصيرة التى قضاه فى الوزارة أن يقبض على زمام الأمور فى البلاد. كما وزع الإقطاعات على عساكره،

(١) مجموع الوثائق الفاطمية من ١٧٢.



وأعاد أهالي القسطنطينية إلى بلدهم ، وأوصى أصحابه ألا يتركوا القاهرة، ثم توفي بعد أن ظل في منصبه ما يقرب من ثلاثة أشهر ، فتنازع أمراء نور الدين الذين كانوا معه في طلب الرئاسة والوزارة، غير أن العاضد مال إلى تولية صلاح الدين يوسف بن أيوب لصغر سنه وضعفه عنهم، فاستدعاه وولاه الوزارة.

شرع صلاح الدين - بعد أن ولي وزارة العاضد الفاطمي - في استمالة قلوب الناس إليه. وكان لبذله الأموال عليهم أثره في اكتساب محبتهم مما ساعد على تقوية مركزه في مصر، بينما أخذت سلطة العاضد في الضعف، فقد أمر صلاح الدين بذكر اسم نور الدين في الخطبة بعد الخليفة الفاطمي وأقطع أصحابه البلاد، وأسند إليهم بعض المناصب، وبذلك كشف القناع عن حقيقة نواياه إزاء الخلافة الفاطمية وتجلي للناس حرصه على القضاء عليها.

ولما ثقلت وطأة صلاح الدين على أهل القصر الفاطمي وتجلي استبداده بأمور الدولة وإضعافه جانب الخلافة، حنق عليه رجال القصر ودبروا المكائد لتخلص منه، وكان يتزعمهم جوهر مؤتمن الخلافة. وقد اتفق رأيهم على مكاتبة الفرنجة ودعوتهم إلى مصر ، فإذا ما خرج صلاح الدين إلى لقائهم قبضوا على من بقى من أصحابه بالقاهرة وانضموا إلى الفرنجة في محاربته والقضاء عليه<sup>(١)</sup>.

على أن صلاح الدين ما لبث أن وقف على مادبره له أعداؤه: فشدد الرقابة على مؤتمن الخلافة ، وأرسل إليه جماعة من أصحابه تمكنوا من اغتياله في أواخر سنة ٥٦٤هـ<sup>(٢)</sup> ، فأدى ذلك إلى ثورة جند الخليفة

(١) المقرئى: خطط ج ٢ ص ٢.

(٢) المقرئى: خطط ج ٢ ص ٢.

وأكثرهم من السودانين - وكانوا يزيدون على خمسين ألفاً. وقد دار بينهم وبين قوات صلاح الدين قتال عنيف فى المكان المعروف بين القصرين بالقاهرة أحرقت فيه كثير من المنازل، كما أحرقت حيهم المعروف بالمنصورية، وحلت بهم الهزيمة، ومضت قلوبهم إلى الجيزة<sup>(١)</sup>. وما زال صلاح الدين يتتبعهم فى الصعيد إلى أن قضى على نفوذهم نهائياً سنة ٥٧٢هـ<sup>(٢)</sup>.

لم تكن الصعاب التى واجهت مصر فى الفترة التى قضتها صلاح الدين وزيراً للعاضد مقصورة على الفتن التى أثارها رجال القصر الفاطمى وأتباعهم من الجند بل كان الفرنجة فى بيت المقدس يرقبون إذ ذاك ازدياد نفوذ نور الدين المتواصل فى مصر ويرون فيه خطراً يهدد كيانه، ولذلك استقر رأى ملك بيت المقدس على الاستتجاد بملوك أوربا لإحباط أطماع نور الدين، لكن دعوته لم تلق استجابة منهم لانشغال غالبيتهم بمسائل تتعلق بدولهم، فلجأ إلى مانويل إمبراطور الدولة البيزنطية الذى رحب بمد يد المعونة إليه، ومن ثم توجهت قواتهم إلى دمياط يعاونهم أسطول بيزنطى مزود بالمؤن والعتاد الحربى، فوصلوا إليها فى صفر سنة ٥٦٥هـ (١١٦٩م). وكان الإمبراطور البيزنطى يرجو أن تحقق هذه الحملة أطماعه فى توسيع رقعة البلاد الداخلة فى دائرة نفوذه<sup>(٣)</sup>.

رأى صلاح الدين بعد أن بلغه خبر الحملة التى أنفذها الفرنجة إلى دمياط أنه لا بد من النهوض لصددهم، فأرسل جنده عن طريق النيل بقيادة ابن أخيه تقى الدين عمر وخاله شهاب الدين محمود، وأمداهما بالسلاح والذخائر والمال. واضطر صلاح الدين للبقاء بالقاهرة خشية أن يقوم رجال القصر

(١) ابن واصل: مفرج الكرب ج ١، ص ١٧٤ - ١٧٧.

(٢) حسن إبراهيم: تاريخ الدولة الفاطمية ص ١٩٧.

(٣) حسن حبشى: نور الدين والصليبيون، ص ١٣٤ - ١٣٦.

الفاطمي وجند السودان الناقمون عليه بتدبير المؤامرات ضده. وبعث إلى نور الدين محمود يطلب منه النجدة، ويشكو إليه ما هو فيه من المخاوف، وأنه إن تخلف عن دمياط ملكها الفرنجة، وإن سار إليها دبر له أعداؤه من المصريين المكائد، وبذلك يصبح الفرنجة أمامه والمصريون خلفه. فاستجاب نور الدين لدعوة صلاح الدين وبعث إليه الإمداد، وكان كلما جهز فرقة من الجند أرسلها إليه<sup>(١)</sup>، كما حرص الخليفة العاضد على إعانتة بالمال طوال مدة حصار الفرنجة لدمياط. وقد نوه صلاح الدين بمعاونة العاضد له بقوله: «ما رأيت أكرم من العاضد، أرسل إلى مدة مقام الفرنج على دمياط ألف ألف دينار سوى ما أرسله إلى من الثياب وغيرها».

لم يتيسر للمغيرين على دمياط من الفرنجة وحلفائهم البيزنطيين تحقيق غرضهم، فقد تسرب القلق إلى نفوسهم من جراء ما عانوه في سبيل تموين قواتهم، كما وقع الخلاف بين قوادهم على الخطة التي يتبعونها لمهاجمة هذه المدينة، وفضلاً عن ذلك، فإن ما بلغهم عن قيام نور الدين بمهاجمة حصن الكرك وغيره من النواحي التي في أيديهم حملهم على الإسراع في رفع الحصار عن المدينة والرجوع بجيوشهم إلى بلادهم في ربيع الأول سنة ٥٦٥هـ وبذلك فشلت هذه الحملة في غزو دمياط والاستيلاء على مصر<sup>(٢)</sup>.

كان لإحباط خطة الفرنجة والبيزنطيين في مهاجمة دمياط ورحيلهم إلى بلادهم منهزمين أثره البالغ في توطيد سلطة صلاح الدين في مصر. فقد اعتبره المصريون حامياً لهم واتفقوا معه على محاربة الفرنجة أعدائهم جميعاً، كما أن صلاح الدين حرصاً منه على تدعيم مركزه، رأى أن يحيط نفسه بأهل بيته،

(١) ابن واصل: مفرج الكروب، ج ١ ص ١٨١.

(٢) المقرئ: خط، ج ١ ص ٢١٥.

(٣) حسن حبشي: نور الدين والصليبيون، ص ١٢٧ - ١٤٠.



فطلب من نور الدين أن يرسل إليه أباه وأقاربه، فوصلوا إلى مصر في جمادى الآخرة سنة ٥٦٥هـ (١١٧٠م)، ومالبت أن أسند إليهم بعض المناصب الهامة، فجعل أباه على بيت المال وأقطع إخوته بعض الأراضى<sup>(١)</sup>.

لما أيقن صلاح الدين أن سلطته قد استقرت، وجه اهتمامه إلى القضاء على المذهب الشيعى فى مصر، فأنشأ سنة ٥٦٦هـ مدرسة لتدريس المذهب الشافعى وأخرى لتدريس المذهب المالكى، وعزل قضاة الشيعة، وعين صدر الدين عبد الملك بن درياس قاضياً للقضاة فى جميع أنحاء البلاد المصرية، فأناب عنه فى سائر البلاد قضاة شافعية، فاستعاد بذلك المذهب السنى قوته، وأخذ المذهب الإسماعيلى فى الاختفاء تدريجياً حتى لم يبق له أنصار فى مصر<sup>(٢)</sup>.

كان لسياسة صلاح الدين التى تنطوى على إضعاف المذهب الإسماعيلى أثرها فى زوال الخلافة الفاطمية، فقد انهارت منذ ذلك الوقت سلطة الخليفة العاضد، وكثر القول من صلاح الدين وأصحابه فى ذمه، كما تحدثوا بخلعه وإقامة الدعوة العباسية. لكن صلاح الدين رغم استبداده بأمر مصر لم يسارع إلى إقامة الخطبة للمستضى بنور الله العباسى، بل أعرض فى بادئ الأمر عن تنفيذ رغبة نور الدين الذى أرسل إليه يأمره بإحلال اسم الخليفة العباسى فى الخطبة محل الخليفة الفاطمى، واعتذر بتخوفه من أن يثير هذا العمل غضب المصريين، غير أن نور الدين أبى قبول هذا العذر، وبعث إليه يلزمه بقطع الخطبة للخليفة العاضد، فرأى صلاح الدين أن يشاور الأمراء فى ذكر اسم الخليفة العباسى فى الخطبة بدل الخليفة الفاطمى فوافق بعضهم وأظهروا استعدادهم لمعاونته على تحقيق هذه الرغبة، وخشى آخرون من الإقدام على ذلك وكان قد وفد إلى القاهرة رجل فارسى يعرف بالأمير

(١) ابن شداد: النواير السلطانية والمحاسن اليوسفية ص ٢٤ - ٢٥، وابن واصل: مفرج الكروب، ج ١

ص ١٨٥ - ١٨٦.

(٢) المقرئى: خطط ج ١ ص ٢٥٨ - ٢٥٩.

العالم، فلما رأى تردد صلاح الدين في إقامة الخطبة للخليفة العباسي، أبدى حرصه على القيام بنفسه بالدعاء لهذا الخليفة، فصعد المنبر في أول جمعة من شهر المحرم سنة ٥٦٧هـ قبل الخطيب، ودعا للمستضي فلم يعارضه أحد، وفي الجمعة الثانية أمر صلاح الدين الخطباء بمصر والقاهرة بإسقاط اسم العاضد من الخطبة وذكر اسم الخليفة العباسي بدلاً منه. وكان العاضد إذ ذاك مريضاً، فلم يعلمه أهله وأصحابه بذلك، ثم توفي في العاشر من المحرم سنة ٥٦٧هـ<sup>(١)</sup>. وقيل إنه علم قبل وفاته بحذف اسمه من الخطبة، فاعتل وتوفي بعد خمسة أيام<sup>(٢)</sup>.

وهكذا سقطت الدولة الفاطمية الشيعية، وظلت الخلافة العباسية قائمة على الرغم مما أصابها من الضعف والانحلال. ويرجع السبب في ذلك إلى رغبة المسلمين الاحتفاظ بها لاعتقادهم أنها نظام لا بد منه لصلاح العالم الإسلامي واستقامة شؤونه.

(١) ابن واصل: مفرج الكروب، ج ١ ص ٢٠٠ - ٢٠١.

(٢) أبو شامة: الروضتين في أخبار الدولتين، ج ١ ص ١٩٦.

## الباب السادس

### النظم والحضارة في العصر الفاطمي بمصر

- ١- نظم الحكم والإدارة.
- ٢- الحالة الاقتصادية.
- ٣- مظاهر الحياة الاجتماعية.
- ٤- الحياة الثقافية.





## الباب السادس

### النظم والحضارة في العصر الفاطمي بمصر

#### ١- نظم الحكم والإدارة

تطلب نظام الوراثة عند الإسماعيلية وهو الذي أخذ به الفاطميون منذ نشأة دولتهم أن تنتقل الإمامة من الأب إلى الابن عن طريق التعيين بالنص. وحرص الفاطميون على اتباع هذا النظام منذ أقاموا دولتهم، ولكن بعض الأحداث حملتهم على الخروج عليه، فحاول الخليفة الحاكم بأمر الله أن يحرم ابنه أبا الحسن عليا، الذي ولي الخلافة من بعده باسم الظاهر من ولاية العهد، ويعهد بها لابن عمه عبد الرحيم بن إلياس، غير أن هذه المحاولة باءت بالفشل وخلفه ابنه الظاهر. كذلك خولف هذا النظام بعد وفاة الخليفة الأمر حين ولي الخلافة بعده عمه الحافظ، كما أنه بعد وفاة الفائز ولي الخلافة ابن عمه العاضد لدين الله<sup>(١)</sup>.

وكان الخليفة الفاطمي يعين ولي عهده قبل وفاته ولم يكن له الحق في أن يعهد بالإمامة من بعده لأكثر من واحد، وهذا ما يميز ولاية العهد عند الفاطميين عن ولاية العهد عند الأمويين والعباسيين، فكان الأمويون والعباسيون من بعدهم يعهدون بالخلافة لأكثر من واحد. وأسرف العباسيون في تعيين ولاية العهد. فعهدوا بالخلافة من بعدهم إلى ثلاثة أمراء مما أدى إلى قيام المنافسة بين أفراد البيت المالك، كما أدى إلى ضعف كل من البيتين الأموي والعباسي في النهاية.

(١) انظر: مجموعة الوثائق الفاطمية، ص ٢٠ - ٢١.

أحاط الخلفاء الفاطميون أنفسهم بهالة من التقديس، ويتجلى لنا ذلك من حديث الداعي هبة الله الشيرازي الذي وصف فيه مقابلته الخليفة المستنصر بالله الفاطمي في مجلس الخلافة بالقاهرة، فقال: «فلم تقع عيني عليه إلا وقد أخذتني الروعة، وغلبتني العبرة، وتمثل في نفسي أنني بين رسول الله وأمير المؤمنين - صلى الله عليهما - ماثلاً، ويوجهي إلى وجهيهما مقابل، واجتهدت عند وقوعي إلى الأرض ساجداً لولى السجود ومستحقه، أن يشفعه لسانى بشفاعته حسنة بنطقه، فوجدته بعجمة المهابة معقولا، وعن مزية الخطابة معزولا.. ومكنت بحضرته ساعة لا ينبعث لسانى بنطق ولا يهتدى لقل، وكلما استطرد الحاضرون منى كلاماً ازددت إعجاباً.. وهو - خلد الله ملكه - يقول دعوه يهدأ ويستأنس، ثم قمت وأخذت يده الكريمة فترشفتها وتركتها على عيني وصدرى، وودعت وخرجت<sup>(١)</sup>....».

وكان الخلفاء الفاطميون يرون في تقديس الناس لهم إعلاء لشأنهم واعتبروا أنفسهم هداة لهم. وكانوا يلقبون أنفسهم بألقاب كثيرة منها: الخليفة الفاطمي أو العلوي أو أمير المؤمنين. وكان السنيون يطلقون عليهم العبيديين نسبة إلى عبيد الله المهدي أول الخلفاء الفاطميين ببلاد المغرب، كما أطلق عليهم الفاطميون نسبة إلى السيدة فاطمة الزهراء<sup>(٢)</sup>.

أما عن الوزارة في عهد الفاطميين، فإن جوهر الصقلي لما فتح مصر أقر الوزير جعفر بن الفضل بن الفرات في منصبه حتى لا يحدث عزله اضطراباً في شئون ولاية مصر، ولم يقدم على عزل أحد من الموظفين السنيين وإحلال المغاربة وغيرهم من أنصار الفاطميين محلهم لأنه لم يوجد من

(١) سيرة المؤيد، ص ٨٥ - ٨٦.

(٢) حسن إبراهيم: تاريخ الدولة الفاطمية ص ٢١٦.



المغاربية فى أول الأمر خبير بالشئون الإدارية فى مصر.

على أن جوهرأ ما لبث أن أشرك مع كل موظف مصرى آخر مغربياً حتى إذا ما تدرب أنصار الفاطميين على الإدارة انفردوا بالوظائف. كذلك عمل جوهر على إضعاف سلطة الوزير جعفر بن الفرات بأن عين له خادماً يلزمه فى داره ويسير فى ركابه ليكون عيناً عليه<sup>(١)</sup>. وساء الوزير ابن الفرات أن يرى نفسه فى هذه الحال. لذلك انتهز فرصة قدوم الخليفة المعز إلى مصر واعتذر له عن البقاء فى منصب الوزارة، فأظهر له الخليفة رغبته فى ضرورة بقائه فى البلاد المصرية بعد اعتزاله منصبه ليستأنس برأيه فى مهام الأمور، فأجابه إلى ذلك<sup>(٢)</sup>.

ثم عهد الخليفة المعز إلى يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن المغربى فى إدارة شئون الدولة الفاطمية المدنية والحربية، وقلدهما أمور الدولة التى يضطلع بها الوزراء. على أن ابن كلس لم يسند إليه منصب الوزارة، ويلقب بلقب وزير إلا فى عهد الخليفة العزيز بالله.

كانت الوزارة فى العصر الفاطمى الأول (٢٥٨ - ٤٦٥ هـ) وزارة تنفيذ لأن الخلفاء كانوا على جانب كبير من القوة بحيث استأثروا بإدارة شئون الدولة<sup>(٣)</sup>. وحرص الخلفاء الفاطميون على اختيار وزرائهم من المختصين بتدبير الأموال، كما كان لحكام الولايات وكبار موظفى الدولة على اختلاف درجاتهم الحق فى تقلد منصب الوزارة إذا توافرت عندهم الكفاية اللازمة لهذا المنصب، وبلغ من تسامح الفاطميين أن عهدوا إلى بعض نوى الشأن من أهل الذمة بتولية الوزارة<sup>(٤)</sup>.

لم تظهر تسمية الوزير وزيراً بوضوح إلا فى أيام الخليفة العزيز مع أن

(١) المقرئى: اتعاط الحنفا ص ١٦٨ - ١٨٠

(٢) انظر: كتاب «المعز لدين الله» ص ١٤٩.

(٣) ماجد: نظم الفاطميين ورسوماتهم فى مصر، ص ٩٢، ٩٣.

هذا المنصب كان معروفاً في عهد الطولونيين والإخشيديين. ومن وزرائه يعقوب بن كلس، وكان يجلس للمظالم كل يوم بعد صلاة الصبح، فيدخل عليه الناس بظلاماتهم، واتخذ في قصره عدة دواوين، خص بعضها بالنظر في شئون الجيش والمالية والسجلات وما يتعلق بجباية الخراج، وعين لكل ديوان ما يحتاج إليه من الموظفين<sup>(١)</sup>.

ضعف شأن الوزارة بعد وفاة يعقوب بن كلس وتحولت إلى ما يسمى الوساطة خشية ازدياد نفوذ الوزراء، ففي أوائل عهد الخليفة الحاكم بأمر الله عزل عيسى بن نسطورس لإسناده مناصب الدولة إلى أهل ملته من المسيحيين، وتقلد الحسن بن عمار زعيم الكتامين الوساطة وتلقب بلقب أمين الدولة.

ومن أشهر رجال العصر الفاطمي الذين تقلدوا الوساطة والوزارة: أبو الحسن علي بن جعفر بن فلاح الذي لقب وزير الوزراء ذا الرياستين، وأبو القاسم علي ابن أحمد الجرجرائي الذي تقلد بعض المناصب العليا في عهد الحاكم، ثم أسندت إليه الوساطة في أوائل خلافة الظاهر الفاطمي، لكنه لم يل الوزارة في سنة ٤١٨ هـ وظل شاغلاً هذا المنصب إلى أن توفي الخليفة الظاهر فأقره الخليفة المستنصر في منصبه، فلما توفي سنة ٤٣٦ هـ، خلفه في الوزارة أبو منصور صدقة بن يوسف الفلاحى<sup>(٢)</sup> غير أن هذا الوزير لم يتمتع بما تمتع به غيره من نفوذ بسبب اتساع سلطة أبي سعد التستري اليهودي الذي تقرب من الخليفة المستنصر بالله وعظم شأنه في عهده<sup>(٣)</sup>.

أصبحت الوزارة منذ أواخر عهد المستنصر بالله إلى نهاية العصر

(١) حسن إبراهيم: تاريخ الدولة الفاطمية ص ٢٧٢.

(٢) ابن منجب الصيرفي: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٢٨، ٣٥.

(٣) حسن إبراهيم: تاريخ الدولة الفاطمية ص ٢٧٦، ٢٧٧.

الفاطمى وزارة تفويض تقلدها كثير من أرباب السيوف بعد أن كانت وزارة تنفيذ أووساطة يرجع من تقلدها إلى أمر الخليفة ونهيه، وبذلك تحولت الوزارة إلى سلطة استبدادية. ومن أشهر وزراء هذا العصر بدر الجمالى الذى كان والياً على عكا، ثم استدعاه المستنصر لينقذ عرش خلافته ويصلح الأمور فى مصر، فلما قدم إلى القاهرة فوض إليه جميع سلطاته، فقد جاء فى سجل توليته الوزارة<sup>(١)</sup>: «وقد قللك أمير المؤمنين جميع جوامع تدبيره، وناط بك النظر فى كل ما وراء سريره». وبذلك أصبح بدر الجمالى صاحب الحل والعقد، له أن يولى كبار موظفى الدولة ويعزلهم.

ضعف نفوذ الخلفاء الفاطميين كثيراً فى العصر الفاطمى الثانى، بينما زادت سلطة الوزراء الذين استفحلت قوتهم وتضخمت ثروتهم، وأصبح فى أيديهم أمر تعيين الخلفاء وعزلهم. وكان بعضهم يؤثر اختيار أحد أمراء البيت الفاطمى الضعاف حتى يكون العوبة فى أيديهم. وقد تجلت هذه الظاهرة فى عهد الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالى الذى كان يتمتع بسلطة مطلقة، فأصبحت فى قبضة يده موارد الدولة الواسعة. وقد نقل الدواوين إلى داره التى بناها سنة ٥٠١هـ، كما جلب إليها كثيراً من الذخائر النفيسة.

وكان من ألقاب وزراء التفويض : أمير الجيوش ، وكافل قضاة المسلمين، وهادى دعاة المؤمنين ، ثم أضيف إليها لقب ملك بعد أن ولى الوزارة رضوان بن ولخشى فى عهد الخليفة الحافظ ، وفى ذلك يقول المقرئى<sup>(٢)</sup>: «وأول من لقب بالملك منهم مضافاً إلى بقية الألقاب رضوان بن ولخشى عندما وزر للحافظ لدين الله ، فقيل له : السيد الأجل الملك الأفضل ،

(١) المقرئى: خط، ج ١ ص ٤٤.

(٢) خط، ج ٢ ص ٢٠٥.



وذلك في سنة ثلاثين وخمسمائة، وفعل ذلك من بعده، فتلقب طلائع بن رزيك بالملك المنصور، كما تلقب صلاح الدين بالملك الناصر.

\* \* \*

→ كانت مصر تنقسم في العصر الفاطمي إلى أربع ولايات أو أقاليم كبيرة وهي: ولاية قوص ويحكم متوليها جميع بلاد الصعيد، وولاية الشرقية وتشمل على وجه التقريب الأراضى الواقعة شرقي فرع دمياط. وولاية الغربية وتشمل جميع البلاد الواقعة بين فرعى رشيد ودمياط من الشمال إلى الجنوب. أما الولاية الرابعة فهي ولاية الإسكندرية، ويضاف إليها البحيرة<sup>(١)</sup>. وقد منحت الحكومة الفاطمية كل وال من ولاية هذه الأقاليم الحرية في تعيين العمال على المدن والنواحي والقرى الداخلة في نطاق ولايته، كما أجازت لهم العناية بمرافق إقليمهم دون الرجوع إليها<sup>(٢)</sup>.

وكان على القاهرة وال، كما تولى على الفسطاط وال آخر، وتمتع كل منهما بمركز ممتاز عند الخليفة. غير أن مرتبة والى القاهرة كانت أعلى من مرتبة والى الفسطاط، وكذلك كان لكل من تنيس وعيذاب وال يحكمهما لأهميتهما التجارية.

أما شئون الإدارة في العصر الفاطمي بمصر، فكان يشرف عليها عدة دواوين، نذكر من بينها: ديوان الإنشاء، ودواوين الإدارة المالية التي تقوم بجباية الأموال وإنفاقها، ودواوين الإدارة المحلية التي تحكم الولايات وتنقسم الدواوين الرئيسية بدورها إلى عدة دواوين، يختص كل منها بعمل معين.

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٨ ص ٤٩٧ - ٤٩٨.

(٢) انظر: كتاب «المعز لدين الله» ص ١٦٠ - ١٦١.

كان الموظفون فى العهد الفاطمى يتقاضون الرواتب الكبيرة ويمنحون الملابس والهدايا الثمينة فى الأعياد والمواسم؛ وأصبحوا بفضل هذه الرواتب والمنح فى رغد من العيش مما سهل عليهم القيام بواجباتهم على أحسن وجه، فلم يألوا جهداً فى العمل على تقدم مرافق البلاد الاقتصادية ودفع إغارات الأعداء عنها.

وحرص الفاطميون على أن يكون موظفو الإدارة من بين نوى الخبرة كما اهتموا بتدريب كتاب الدواوين على جميع الأعمال الكتابية؛ وأحسن مثل ذلك ابن منجب الصير فى الذى عمل قبيل توليته ديوان الإنشاء - فى عهد الخليفة الأمر - فى ديوان المكاتب ودواوين الجيش والمالية. وكانت هذه الطريقة تهيب لأرباب الوظائف قدراً كبيراً من الثقافة الإدارية<sup>(١)</sup>.

كان ديوان الإنشاء أهم دواوين الإدارة فى عهد الفاطميين وهو يلى الوزارة فى الأهمية؛ وأطلق عليه ابن منجب الصير فى «ديوان الرسائل» وغلبت عليه التسمية الأولى. وازدادت أهمية ديوان الإنشاء فى ذلك العهد عما كان عليه فى عهد الطولونيين والإخشيديين، لأن مصر أصبحت مركزاً للخلافة الفاطمية التى امتد نفوذها من بلاد المغرب إلى بلاد الشام وجزيرة العرب، وصارت فى حاجة للقيام بدعاية واسعة لخلفائها مما يتطلب من هذا الديوان مجهوداً كبيراً. وكان يتولى شئون هذا الديوان كاتب يقال له صاحب ديوان الإنشاء ويطلق عليه أيضاً صاحب الدست الشريف لكتابته على الدست، ومن واجباته تسلم المكاتبات الواردة ثم عرضها على الخليفة لبحثها واعتمادها. وكان صاحب الإنشاء يتقاضى راتباً شهرياً قدره مائة وخمسون ديناراً، ويتقاضى كل كاتب من الكتاب الذين يعملون تحت إدارته ثلاثين ديناراً<sup>(٢)</sup>.

ويلى صاحب الإنشاء فى الرتبة صاحب القلم الدقيق الذى كان يوقع على

(١) ماجد: نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر، ج ١ ص ٩٥ - ٩٦، ١٠٣.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٢، ص ٤٩٠.

المظالم ويجالس الخليفة. وكان يتقاضى مائة دينار كل شهر، ويلى صاحب القلم الدقيق فى الرتبة صاحب القلم الجليل، ومهمته تسلم رقاع المظالم من صاحب القلم الدقيق وعرضها على الخليفة<sup>(١)</sup>.

وفى بعض الأحيان كان يتولى صاحب ديوان الانشاء إدارة البريد، فيذكر المقرئى<sup>(٢)</sup> أن الخليفة الحاكم بأمر الله قلد الحسين بن جوهر البريد والإنشاء فى شوال سنة ٣٨٦هـ. واهتم الفاطميون بالبريد اهتماماً كبيراً، وصار أصحابه يعرفون فى أيامهم بأصحاب الأخبار. وكانوا يوافقونهم بكل ما يصل إليهم من الأحداث، وبذلك لم يعد يخفى عليهم شئ من أمور دولتهم.

وكانت الشرطة من النظم الإدارية الهامة التى عنى بها الفاطميون، وتختص بحفظ النظام واستتاب الأمن، ويتولى رئيسها الذى يعرف بصاحب الشرطة تنفيذ أحكام القضاة. وكان حكام الولايات المصرية يقومون بأعمال صاحب الشرطة فى ولاياتهم ويعاونهم جماعة من الجند.

ومما تجدر ملاحظته أن الشرطة قسمت فى العصر الفاطمى بمصر إلى قسمين وهما، الشرطة العليا فى القاهرة، والشرطة السفلى فى مصر (الفسطاط والعسكر). وكان هذا التقسيم معمولاً به منذ العصر الطولونى، غير أن الشرطة العليا كانت فى مدينة العسكر، والشرطة السفلى كانت فى الفسطاط، فلما تأسست مدينة القاهرة وأصبحت العاصمة، اقتضى ذلك نقل الشرطة العليا إليها، وبقيت الشرطة السفلى فى الفسطاط.

\* \* \*

كذلك كان للتنظيم الحربى نصيب موفور من عناية الفاطميين، فقد رأوا أنهم بحاجة إلى جيش قوى يحمى دولتهم ويساعدهم على امتداد نفوذهم فى أراضى الدولة الإسلامية، كما اهتموا بإنشاء أسطول لصد الأعداء الذين يغيرون على دولتهم من ناحية البحر وليكون عوناً لقواتهم البرية.

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٢، ص ٤٩١ - ٤٩٢.

(٢) خطط: ج ٢ ص ١٤.



وقد سار الفاطميون فى تحقيق هذه السياسة على ما كان سائداً فى ذلك الوقت، فكونوا جيشهم من عدة أجناس لم يكن بعضها معروفاً فى مصر، وكان المعز منذ استقر له الأمر فى البلاد المصرية يعتمد على المغاربة - وهم يكونون معظم جيشه - ويشملون عدة طوائف من البربر، نذكر منها، الكتامية والباطلية<sup>(١)</sup> والمصامدة والجودرية<sup>(٢)</sup>. ولما ولى العزيز بالله الخلافة، استخدم الأتراك والديلم، ثم ظهر عنصر السودان فى الجيش فى عهد الحاكم بأمر الله، وتضاعف عدده فى خلافة المستنصر بالله حتى بلغ عدد السودانين فى الجيش خمسين ألفاً، وظل هذا العنصر يكون فرقة كبيرة فى الجيش الفاطمى حتى زالت الدولة الفاطمية. وقد أدى تعدد العناصر فى الجيش إلى قيام التنافس والتشاحن بين طوائف الجند، وليس أدل على ذلك مما حدث فى عهد المستنصر حيث قام خلاف بين طائفتى الأتراك والسودانيين كان له أسوأ الأثر فى حالة مصر الداخلية.

وكان فى الجيش الفاطمى أيضاً عناصر أجنبية، وفدت إلى مصر مع بعض الذين تقلدوا الوزارة، منها جند الأرمن، وقد أحضرهم بدر الجمالى من بلاد الشام، كما عمل بهرام الأرمنى أثناء توليه الوزارة على استجلاب عدد كبير منهم إلى مصر. كذلك أتى الأكراد مع أسد الدين شيركوه وصلاح الدين يوسف ابن أيوب فى عهد الخليفة العاضد.

وكان من بين طوائف الجيش فرق من الجند تنسب إلى الخلفاء أو الوزراء، فمن طوائف الخلفاء: الأمرية والحافظية والظافرية والعاضدية. ومن طوائف الوزراء: الوزيرية وتنسب إلى الوزير يعقوب بن كلس. وقد سمح له الخليفة العزيز بتكوين حرس خاص به. وهناك طوائف أخرى ظهرت فى العصر الفاطمى الثانى، منها الجيوشية نسبة إلى أمير الجيوش بدر الجمالى والأفضلية

(١) انظر: المقرئى: خطط ج ٢ ص ٨.

(٢) ماجد: نظم الفاطميين ورسومهم، ج ١ ص ١٩٥ - ١٩٦.

نسبة إلى ابنه الأفضل، والبرقية وهم جماعة من أهل برقة. وقد أنشأ الوزير طلائع بن رزيك فرقة منهم وجعل ضرغام مقدمهم<sup>(١)</sup>.

لم يعمل الفاطميون على إشراك المصريين في جيشهم، غير أنه في أواخر العصر الفاطمي حين أصبحت مصر مهددة من جانب الصليبيين اشترك المصريون في الدفاع عن بلادهم، فأصبح الجيش الفاطمي يتكون من جنود وأمراء مصريين فضلاً عن الطوائف الفاطمية الأخرى.

اتخذ الفاطميون للجيش أحياء خاصة، فأنزل جوهر الصقلي عساكر المعز - وكانت تتكون من عدة عناصر - في مواضع بالقاهرة عرفت بالحارات، وخصص لكل طائفة حارة، يقيم فيها الجند وأسرهم، وبها دكاكين وأسواق ويرجع السبب في اتخاذ أماكن معينة لإقامة الجند إلى منعهم من مضايقة سكان القاهرة.

ويتألف الجيش الفاطمي من الأمراء وهم القادة، وطوائف الجند. ويتميز الأمراء بعضهم عن بعض بعلامات في الأعياد والمواكب الرسمية بحسب مراتبهم، فالأمراء الكبار يحملون حول أعناقهم أطواق الذهب، ويقود كل منهم ألف جندي. وهناك فريق آخر من الأمراء يعرفون بأصحاب القضب، يحملون في أيديهم قضب الفضة وهي رماح فضية، ويقود كل منهم مائة جندي<sup>(٢)</sup>.

وكان الفاطميون لا يألون جهداً في سبيل تجهيز جيشهم بكل ما يحتاج إليه من أسلحة، فأنشأوا خزانة السلاح. وكانت تحتوى على خوذات وسيوف ورماح وسهام ودروع وأقواس مختلفة الأشكال. وهناك خزائن تمد الجيش بمعداته، منها خزانة الخيام، وبها عدة أنواع من خيام الجند، وخزائن لصناعة

(١) انظر: خطط ج ٢ ص ١٢٠٥.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٢، ص ٤٨٠.

السروج اللازمة للدواب فى الحرب<sup>(١)</sup>. ويذكر المقرئى<sup>(٢)</sup> أن الخليفة الأمر بأحكام الله الفاطمى لما فكر فى الرحيل إلى المشرق ومهاجمة بغداد، أعد فى هذه الخزائن سروجاً مجوفة ومبطنة بصفائح من قصدير يوضع بداخلها الماء ليشرب منها الفارس. وكان كل سرج منها يسع سبعة أرطال ماء.

وقد أظهر الجند الفاطمى مهارة فى استخدام أسلحة الحرب التى شاع استعمالها إذ ذاك كالحرا ب والسيوف وآلات الحرب الضخمة كالمجانيق التى ترمى الأسوار بالحجارة، كما زود الجيش بفرقة من النفاطين<sup>(٣)</sup> الذين يقومون بإعداد القوارير المملوءة بالنفط ورميها على قوات الأعداء لتحول دون تقدمها.

كان هناك نواوين لإعداد الجيش وتجهيزه وتنظيم النفقة عليه، ويعمل فيها موظفون مدنيون وهى: ديوان الجيش وديوان الرواتب وديوان الإقطاع. فيشرف ديوان الجيش على الجنود وإعدادهم، ويختص ديوان الرواتب تسجيل عطاء الجنود وجميع موظفى الدولة. وقد طرأ على العطاء عدة تغييرات فى عهد الدولة الفاطمية. فكان يبلغ عطاء الجندى عشرين ديناراً فى كل شهر. أما ديوان الإقطاع، فكان مختصاً بما هو مقطع للأجناد، ويتولى إثبات الإقطاعات والأموال التى يدفعها المقطعون لبيت المال. ولم تكن هذه الإقطاع والأموال التى يدفعها المقطعون لبيت المال من الكثرة كما كانت فى عهد الأيوبيين والمماليك فى مصر.

أما فيما يتعلق بالقوات البحرية، فقد اتخذ الفاطميون مراكز لإنشاء السفن الحربية فى مدينة مصر (الفسطاط والعسكر) وجزيرة الروضة التى عرفت

(١) انظر: المقرئى: خطط ج ١ ص ٤١٧ - ٤٢٠.

(٢) خطط: ج ١ ص ٤١٨.

(٣) انظر: المقرئى: خطط ج ٢ ص ٢.



في العصر الفاطمي باسم جزيرة مصر، والمقس التي أنشأ بها المعز لدين الله داراً لصناعة السفن، والإسكندرية ودمياط.

وبذلت الحكومة الفاطمية جهدها للحصول على الخشب الذي يصلح لبناء السفن الحربية، وكان يؤتى ببعضها من مناطق الغابات المغروسة في كثير من جهات الوجه القبلي. وقد احتكر الفاطميون أجود أنواع الخشب برسم الأسطول والمراكب الديوانية. على أن إنتاج البلاد من الخشب لم يكن كافياً، كما أن بعض أنواعه لا تمتاز بالصلابة اللازمة لذلك كانوا يستوردون الخشب من تجار البندقية، وكثيراً ما تدخل الأباطرة البيزنطيون لمنع المدن الإيطالية من تزويد مصر بما تحتاج إليه من هذه المادة.

وقد تنوعت السفن الحربية التي يتكون منها الأسطول في العصر الفاطمي فمنها: الشوانى (جمع شينى أو شونى)<sup>(١)</sup> التي امتازت بأبراج الدفاع والهجوم واحتوت على أهراء لخبز القمح وصهاريج لخبز الماء العذب. ومن سفن الأسطول أيضاً: الحراريق (جمع حراقة) وهى من المراكب الحربية الكبيرة المخصصة لمهاجمة سفن العدو بالنفط الذي يرمى بالمجانيق أو بالسهام. كذلك كان من سفن الأسطول الطرائد (جمع طريدة)، وتستخدم فى نقل الخيول، والشلنديات وهى مراكب مسطحة يستعان بها فى حمل العتاد والجند، والحمالات وتستخدم فى حمل الذخيرة<sup>(٢)</sup>.

ويشرف على الأسطول عشرة قواد بحريين، يختار من بينهم رئيس يعرف بأمير الأسطول، وتحمل كل سفينة حربية عدداً من المقاتلة عدا البحارة. وهناك أشخاص معروفون عند ديوان الجهاد يسمون «النقباء» يقومون بجمع المقاتلة من أنحاء البلاد إذا ما تأهب الأسطول للخروج. ولم يكن أحد يجبر على

(١) المقرئى: خطط ج ١ ص ٤٢٨

(٢) ماجد: نظم الفاطميين ورسومهم ج ١ ص ٢٢١ - ٢٢٣.

العمل فى السفن الحربية. وكان الناس يقدرّون أعمال البحارة فى الأسطول ويسمونهم «المجاهدين فى سبيل الله والغزاة فى أعداء الله»<sup>(١)</sup>.

وكان للأسطول ديوان يعرف بديوان الجهاد، يقوم بالإشراف على بناء السفن وتجهيزها بالمعدات الحربية ودفع مرتبات الرجال العاملين فيها. أما عن نفقات الأسطول، فقد خصصت له الحكومة الفاطمية ميزانية ضخمة من مستغلات الاقطاعات المحبوسة. ولم يزل الأسطول محل عناية الفاطميين حتى زال حكمهم من مصر سنة ٥٦٧هـ.

وكان من مظاهر اهتمام الفاطميين بقواتهم البرية والبحرية، الاحتفال بتوديعها عند تأهبها للرحيل لمحاربة الأعداء، فإذا ما خرج الجيش الفاطمى جلس الخليفة بمنظرة باب الفتوح وعلى الأخص حين تكون الحملة متجهة إلى بلاد الشام، وفى هذه المنظرة كان يؤذن لقائد الحملة بالمشول بين يدى الخليفة فيخلع عليه خلعا مزركشة بالذهب، ثم يأمر الجيش بالمسير<sup>(٢)</sup>، أما فى حالة خروج الأسطول، فيحضر الخليفة بصحبة الوزير والأعيان إلى منظرة المقس حيث يكون مقدم الأسطول فى انتظاره، ويعد أن يستعرض الخليفة المراكب الحربية يأذن للمقدم بالمشول بين يديه فيخلع عليه<sup>(٣)</sup>، ثم يودعه ويبدأ الأسطول فى المسير. وعند عودة الأسطول مظفراً يقام احتفال كالذى أقيم عند رحيله، فيحضر الخليفة بصحبة رجال الدولة ليشهد أسطوله الذى أحرز النصر<sup>(٤)</sup>.

(١) المقرئى: ج ٢ ص ١٩٤.

(٢) المقرئى: خطط ج ١ ص ٤٨١ - ٤٨٢، حسن إبراهيم: الفاطميون فى مصر، ص ٢٢٣.

(٣) المقرئى: خطط ج ١، ص ٤٨، القلقشندي: صبيح الأعشى، ج ٢، ص ٥٢٣ - ٥٢٤.

(٤) المقرئى: خطط، ج ٢ ص ١٩٣.

## ٢- الحالة الاقتصادية

الزراعة: اهتم الفاطميون بالزراعة على اعتبار أنها من أهم مصادر الثروة في مصر، وكانت زراعة القمح تشغل الجزء الأكبر من الأراضي المصرية الخصبة التربة وعلى الأخص أنحاء الدلتا والوجه القبلى - لأنه الغذاء الرئيسى لأهل البلاد. أما الذرة فلم تكن معروفة في مصر في ذلك العهد<sup>(١)</sup>.

وكان الكتان يزرع في الأراضي المنخفضة التي تظل مغمورة بالمياه مدة طويلة. لذلك انتشرت زراعته في الدلتا والفيوم. أما قصب السكر، فقد توسع المصريون في زراعته في العصر الفاطمى. وليس أدل على ذلك من قول ناصر خسرو الذى زار مصر حوالى سنة ٤٤٠هـ، «وتنتج مصر عسلاً كثيراً وسكراً».

وكانت مصر تشتهر أيضاً بإنتاج أنواع مختلفة من الفواكه، ومن أهمها: الكروم، وتزرع في نواحي مريوط والجيزة والفيوم وقلوب، وبعض جهات الوجهين القبلى والبحر، وكذلك كان شجر النخيل مغروساً في مختلف أنحاء القطر. وقد ذكر الأديب<sup>(٢)</sup> أنه كان يغرس بالصعيد أشجار النخيل على شاطئ النيل من الجانبين الشرقى والغربى، كما قال إن محصول إسنا من التمر بلغ في إحدى السنوات أربعين ألف أردب، وكانت أسوان أكثر نخيلاً من غيرها من جهات الصعيد. وقد بلغ مجموع محصولها من التمر في سنة واحدة ستة وثلاثين ألف أردب.

كذلك اهتمت الحكومة الفاطمية بغرس أشجار الغابات حتى يتسنى لها الحصول على الأخشاب اللازمة لبناء أسطولها الحربى ومراكبها التجارية.

(١) متز: الحضارة الإسلامية، ج ٢ ص ٢٦١.

(٢) كتاب «الطالع السعيد»، ص ١٠ - ١١.



ومن أشهر مناطق الغابات فى العصر الفاطمى: البهنسا والأشمونين وأسيوط وأخميم وقوص.

وعلى الرغم من اهتمام الفاطميين بالرى والزراعة، فلم يخل عهدهم من أحداث أثرت فى الإنتاج الزراعى؛ فكثيراً ما نقص فيضان النيل عن المستوى العادى اللازم لرى الأراضى كما حدث سنة ٤٥٧هـ فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى، حيث حل بالبلاد المصرية الشدة العظمى التى استمرت سبع سنوات، وكان من مظاهرها إهمال الزراعة وارتفاع أسعار الحبوب والمواد الغذائية، وانتشار الوباء. وقد اقترنت هذه الشدة بقيام الفتن والحروب الأهلية، فلما ولى بدر الجمالى الوزارة سنة ٤٦٦هـ قضى على المفسدين ووجه اهتمامه إلى إصلاح حال البلاد، فسادت الطمأنينة، وعنت الحكومة الفاطمية بالترع والجسور، فزاد خراج مصر فى أيامه إلى أكثر من ثلاثة ملايين دينار<sup>(١)</sup>.

وبلغ من عناية الفاطميين بالزراعة أن أنشأوا إدارة خاصة تشرف على أمورها، كما قاموا بمشروعات عظيمة لتنظيم رى الأراضى نخص بالذكر منها الخليج الذى أشرف على حفره أبو المنجا متولى ديوان جهات الدلتا الشرقية فى عهد وزارة الأفضل بن بدر الجمالى. وكان هذا الخليج يخرج من النيل لرى الأراضى الواقعة فى شرق فرع دمياط<sup>(٢)</sup>.

وكان الفاطميون يعاملون الفلاحين معاملة تنطوى على التسامح والرعاية فلم يتركوا تقدير الخراج للمقطعين<sup>(٣)</sup>، بل حددوا مقداره، كما حرصوا منذ امتد نفوذهم إلى مصر على عدم انتزاع الأراضى من أيدي أصحابها، فقد جاء

(١) المقرئى: خطط ج ١، ص ١٠٠.

(٢) القلقشندي صبح الأعشى ج ٢ ص ٢٠٥ - ٢٠٦.

(٣) انظر: المقرئى: خطط ج ١ ص ٨٥.

فى عهد الأمان الذى أعطاه جوهر للمصريين: «ولكم على أمان الله التام العام الدائم المتصل، الشامل الكامل، المتحدد المتأكد على الأيام وكرور الأعوام، فى أنفسكم وأموالكم وأهليكم ونعمكم وضياعكم ورباعكم»<sup>(١)</sup>. أما الأراضى التى تمتلكها الدولة، فأخذوا فى توزيع أجزاء منها على بعض أعوانهم والمختصين بهم. وكانت هذه الأراضى إذا نزلت عنها الحكومة صارت ملكا للمقطعين، ولكن إذا منحت الأرض لبعض الأفراد مقابل دفع مبلغ معين من المال تصبح إقطاع استغلال، وهذا النوع من الإقطاع كان يعطى للأجناد فى العصر الفاطمى.

وقد أدخل تعديل كبير على الإقطاعات فى عهد وزارة الأفضل بن بدر الجمالى، ذلك أنه لما شكا صغار المقطعين من قلة دخل إقطاعاتهم، على حين زاد المتحصل من إقطاعات الأمراء، أمر الوزير الأفضل بن بدر الجمالى بحل جميع الإقطاعات وإعادة توزيعها، ولم يتعرض للأرض المملوكة، بل أبقاها فى أيدي ملاكها، ومن قوله فى هذا الشأن: «إن كل من كان له ملك فهو باق عليه لا يدخل فى الإقطاع وهو محكم إن شاء باعه وإن شاء أجره». وكان أكثر المقطعين فى ذلك الوقت من الأجناد، وقد سمح لهم الأفضل بن بدر الجمالى بأن يستغلوا إقطاعاتهم مدة ثلاثين سنة، وفى ذلك يقول المقرئى<sup>(٢)</sup>: وكتبت السجلات بأنها باقية فى أيديهم إلى مدة ثلاثين سنة لا يقبل عليهم فيها زائد.

وكان المقطع فى أواخر العصر الفاطمى يدفع ضريبة منتظمة عن كل فدان مقدارها دينار وخمسة قراريط، وإذا انقطعت مدة الإقطاع، عليه

(١) المقرئى: اتعاظ الحنفا من ١٥١ - ١٥٢.

(٢) خط، ج ٢ من ٨٢.

أن يرد الأرض المقطمة كما تسلمها ، ولا ينقل شيئاً من المنشآت التى أقيمت عليها<sup>(١)</sup>.

الصناعة: استخدمت أساليب جديدة فى الصناعة المصرية فى العصر الفاطمى. وكان مما ساعد على تقدمها استقرار الأمور فى البلاد؛ فضلاً عن حياة الترف والبذخ التى سادت المجتمع فى بعض المدن المصرية وبخاصة القاهرة والفسطاط، وكان لهذه الحياة تأثير كبير فى الإنتاج الصناعى، فأصبح عمل المصانع ليس مقصوراً على إمداد الجيش والأسطول الفاطمى بالسلاح والعتاد الحربى والملابس لطوائف الجند، بل تنوعت المنتجات لسد حاجة الخلفاء والوزراء ورجال الدولة وغيرهم.

وكان من الصناعات التى ازدهرت فى هذا العصر وتنوعت أصنافها: صناعة النسيج<sup>(٢)</sup> إذ بلغت من الرقى فى مصر بحيث أصبح من اليسير صنع بعض الأقمشة الصوفية فامتازت بلدة القيس بعمل المنسوجات الصوفية، كما اشتهرت طحا - إحدى قرى الصعيد - بصناعة الثياب الصوفية الرفيعة<sup>(٣)</sup>. وكانت بعض منسوجات الصعيد الصوفية تصدر إلى بلاد الفرس حيث عرفت هناك باسم «المصرى»<sup>(٣)</sup>.

وكانت القاهرة فى عهد الفاطميين مركزاً هاماً لصناعة المنسوجات الحريرية. وقد أنشأ المعز لدين الله فيها دار الكسوة حيث كانت تفصل الثياب لموظفى الدولة على اختلاف درجاتهم ، وكان يصنع بهذه الدار أيضاً كسوة الكعبة والخلع التى يمنحها الخلفاء للوزراء والأمراء والأشراف وكبار رجال الدولة فى عيد الفطر حتى سمي هذا العيد بعيد الحل ؛ كذلك عمل الفاطميون على النهوض بصناعة النسيج ، فأنشأوا عدة مصانع لإنتاج

(١) ابن ممتى: قوانين الدواوين ص ٢٩٧.

(٢) متز: الحضارة الإسلامية، ج ٢ ص ٢٩٦.

(٣) ناصر خسرو: كتاب «سفرنامه» ص ٧٠.



الأنواع الفاخرة. وكانت دار الديباج<sup>(١)</sup> منذ عهد الأفضل بن بدر الجمالي تنتج نوعاً من الحرير يعرف بالحرير الديباج. كما أن خزانة البنود التي بناها الخليفة الظاهر الفاطمي كان بها ثلاثة آلاف صانع لصنع أفخر أنواع الثياب<sup>(٢)</sup>.

وكان لصناعة المنسوجات الكتانية شأن كبير في مصر في العصر الفاطمي، ويرجع السبب في ذلك إلى وفرة الكتان في منطقة دمياط وشرق الدلتا. ومن المراكز الرئيسية لهذه الصناعة: الفيوم وتنبس ودمياط وشطا ودبيق وينسب إلى هذه المدينة الأخيرة أجود أنواع الأقمشة وهو المسمى بالدبيقى. وكان يصنع في دبيق قماش ثقيل جيد النسيج، والعمائم الطويلة التي يبلغ طول الواحدة منها مائة ذراع<sup>(٣)</sup>.

كذلك تقدمت صناعة الزجاج والخزف في العصر الفاطمي. وكانت الفسطاط من أكثر مراكز صناعة الزجاج. ومن البلاد التي اشتهرت بهذه الصناعة أيضاً الفيوم والأشمونين والإسكندرية؛ أما الخزف فقد أشار ناصر خسرو إلى أن المصريين كانوا يصنعون أنواعاً مختلفة منه. وبلغ من انتشار استعماله في مصر أن البقالين وغيرهم من التجار كانوا يضعون ما يبيعونه في أوان من الخزف بدلاً من الورق<sup>(٤)</sup>.

التجارة : ازداد النشاط التجارى في الفسطاط والقاهرة حيث يقيم الأعيان وأصحاب الإقطاعات، ويكثر توافد الناس إليها وكانت الفسطاط من أهم مراكز مصر التجارية لموقعها على النيل وتوسطها بين الوجهين القبلى

(١) المقرئى: خط ج ١، ص ٤٦٥.

(٢) المقرئى: خط ج ١، ص ٤٣٣.

(٣) المقرئى: خط ج ١، ص ٢٢٦، متر: الحضارة الإسلامية، ج ٢، ص ٢٩٦.

(٤) زكى حسن: كنوز الفاطميين، ص ١٥٠ - ١٥١.

والبحرى، واتصالها بكافة البلاد المصرية عن طريق النيل، وفضلا عن ذلك فإنه كان يخرج منها طرق برية تسير فيها القوافل متجهة نحو الحجاز وبلاد الشام والمغرب.

ولم يؤثر إنشاء القاهرة على مركز الفسطاط التجارى، لأن المدينة الجديدة ظلت أشبه بمعسكر يقيم فيه الجنود والموظفون، كما أن موقعها بالنسبة للنيل كان دون موقع الفسطاط مما جعل الأسعار فى الفسطاط أقل منها فى حاضرة الخلافة الفاطمية<sup>(١)</sup>.

وكانت الفسطاط تتمتع برخاء عظيم فى العصر الفاطمى، فكثرت بها المتاجر والأسواق، كما كان يأتى إليها كثير من المراكب، ويقول ناصر خسرو<sup>(٢)</sup> فى وصفه لها إنه كانت بها الأسواق التى تباع فيها جميع أنواع السلع كسوق القناديل الزاخر بالتحف النادرة، وبها أيضاً كثير من الخانات.

ومن مراكز التجارة الداخلية مدينة دمياط التى تميزت عن غيرها من المدن بازدهار التجارة والصناعة فيها، وأصبحت الميناء المصرى الوحيد فى الجزء الشرقى من البحر المتوسط، كذلك كانت مدينة قوص من مراكز التجارة الداخلية، فقامت بها الأسواق الكبيرة لوقوعها عند نهاية طريق القوافل بين البحر الأحمر والنيل. وكان لأسوان أيضاً شأن كبير فى التجارة الداخلية بسبب ورود تجارة النوبة والسودان إليها<sup>(٣)</sup>.

أما عن التجارة الخارجية، فقد اتسع نطاقها مع البلاد الآسيوية والأوروبية، فكانت مصر تستورد الكثير من غلات الهند والصين، كما

(١) انظر: البراوى، حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ص ١٩٩.

(٢) كتاب «سفر نامه» ص ٥٨ - ٥٩.

(٣) حسن إبراهيم: تاريخ الدولة الفاطمية ص ٦٠٠ - ٦٠١.

أن حاجتها إلى المواد الخام كالخشب والحديد حملتها على استيرادها من بعض الدول الأوربية. وصارت الإسكندرية من المراكز الرئيسية للتجارة، فتنقل منها البضائع الآسيوية إلى أوروبا وترد إليها السفن الأوربية محملة بالسلع اللازمة للصناعة المصرية. ولم تكف مصر بأن تكون طريقاً لمرور الغلات الآسيوية، بل كان لديها ما تصدره إلى البلاد الأوربية كالنظرون والشب والمنسوجات على اختلاف أنواعها<sup>(١)</sup>.

وقد قامت بين مصر والمدن الإيطالية وبخاصة جنوة والبندقية علاقات تجارية، فأخذت سفن البندقية تنقل الخشب والحديد إلى الموانئ المصرية، كما أقدم تجار جنوة على التعامل مع الفاطميين في النصف الأخير من القرن الحادى عشر، وصارت سفنهم تبحر إلى الموانئ المصرية. وقد استجاب بعض الخلفاء في أواخر العصر الفاطمى لرغبة هؤلاء التجار فى الحصول على أمان لهم ولسفنهم تشجيعاً لهم على الاتجار مع بلادهم<sup>(٢)</sup>.

وعلى الرغم من المنازعات السياسية بين مصر والدولة البيزنطية فإن العلاقات التجارية بينهما لم تنقطع، فكان البيزنطيون يستوردون المنسوجات المصرية من مصانع تنيس ودمياط<sup>(٣)</sup>، كما أن مصر كانت تستورد بعض منتجات الدولة البيزنطية وبخاصة الغلال، وقد ذكر الرحالة الفارسى ناصر خسرو أن كثيراً من السلع التى رآها وأعجب بها فى أسواق مدينة مصر كانت من واردات بلاد الروم.

وقد أذنت الحكومة الفاطمية فى مصر للتجار الإيطاليين وغيرهم من الأوربيين بإنشاء الفنادق الخاصة بهم. وكان لكل جالية أجنبية بالإسكندرية

(١) البراى: حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين من ٢١٣ - ٢٤٣.

(٢) Heyd: Hist. du Commerce du Levant au Moyen-Age, tome I, p.391.

(٣) Heyd: Hist. du Commerce du Levant au Moyen-Age, tome I, P.58



فندق وهو عبارة عن بناء يقيم فيه التجار الأوربيون ويحفظون فيه بضائعهم إما فى داخل المدينة أو خارجها. وكانوا عادة يختارون أحد أفراد الجالية للإشراف على تنظيم الإقامة فى الفندق.

كذلك أقيمت فى مصر فى ذلك العصر الوكالات وهى كالفنادق<sup>(١)</sup>؛ وينزل بها التجار القادمون من بلاد الشرق الإسلامى؛ فيذكر ابن ميسر<sup>(٢)</sup> أن الوزير المأمون البطائحي أمر سنة ٥١٦ هـ ببناء وكالة بالقاهرة لمن يصل من العراق والشام من التجار.

وكان هناك بجانب هذه المنشآت التى أعدت للتجار أبنية أخرى أطلق عليها اسم القياسر<sup>(٣)</sup>. وكانت القيسارية مجموعة من المباني العامة، وبها حوانيت ومصانع ومخازن ومساكن. وكان فى بعض القياسر مساجد لتجار المسلمين ويعملوها رباع يقيم فيها الصناع والتجار بأجر<sup>(٤)</sup>، وقد أنشئ بمصر فى العصر الفاطمى عدد قليل من هذه القياسر<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

أما عن نظم المعاملات التجارية فلم تكن موحدة فى الدولة الإسلامية، ففي مصر والشام شاع استعمال الدنانير الذهبية؛ أما فى بلاد الفرس والعراق، فعملتها الجارية الدراهم الفضية، واستمر الدينار فى مصر قاعدة التعامل حتى بعد الفتح الفاطمى، غير أن جوهر القائد بادر إلى سبك دنانير جديدة أطلق عليها المعزية، وأبقى التعامل بالدينار الراضى (نسبة إلى الخليفة العباسى الراضى).

(١) المقرئى: خطط ج ٢ ص ٩٢.

(٢) تاريخ مصر، ص ٦٢.

(٣) انظر: المقرئى. خصص ج ٢ ص ٨٦.

(٤) المقرئى: خطط ج ٢ ص ٨٧.

(٥) البراوى: حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ص ٢٧١ - ٢٧٢.

ولما عهد المعز لدين الله الفاطمي في أوائل سنة ٣٦٣هـ إلى يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن بالإشراف على الخراج، صار ابن كلس يجبي خراج الدولة بالدينار المعزى. فانحطت بذلك قيمة الدينار الراضى. ومن ذلك يتضح لنا كيف حملت الحكومة الفاطمية أهالى البلاد المصرية على التعامل بنقودها.

ولم تكتف الحكومة الفاطمية بأن يكون الدينار المعزى وحدة للتعامل، فأصدرت دراهم جديدة في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله، وقررت أن يكون كل ثمانية عشر درهماً بدينار<sup>(١)</sup>. ومن المرجح أن ضرب الدراهم الفضية في ذلك العهد إنما أريد به تيسير التعامل في السلع القليلة الثمن، وهكذا أصبحت مصر تتعامل بالدنانير الذهبية والدراهم الفضية.

(١) الكرملى: «كتاب النقود العربية»، ص ٥٨، ٥٩.

### ٣- مظاهر الحياة الاجتماعية

اتخذت الحياة الاجتماعية بمصر فى العصر الفاطمى مظاهر خاصة، كما تقلبت بين ألوان من البذخ والترف قل أن نجدها فى عصر آخر من عصور مصر الإسلامية. وقد تجلّى بذخ الخلفاء فيما أورده المقرئزى<sup>(١)</sup> عن خزائن الفرش والأمتعة والجواهر والخيم والشراب، كما نستدل أيضاً على ترفهم من القصور التى بنوها لىأخذونها مساكن لهم ولأفراد أسرهم، ومن أشهرها القصر الشرقى الكبير. وكان به عدة أبواب، منها: باب الذهب وتعلوه منظره، وباب العيد وأمامه رحبة متسعة، يقف فيها الجنود فى يومى العيدين، وتعرف برحبة العيد، وباب الديلم، وقد أسس العزيز بهذا القصر قاعة الذهب التى يجتمع فيها مجلس الملك<sup>(٢)</sup>. وكانت مؤنثة بأفخم الأثاث ومزينة بالسطور والطنافس الحريرية.

وليس أدل على مظاهر العظمة وأبهة الحياة الاجتماعية عند الخلفاء فى آخر العصر الفاطمى من هذا الوصف الذى كتبه غليوم رئيس أساقفة صور عن زيارة رسولى أملىرك<sup>(٣)</sup> ملك بيت المقدس للقصر الفاطمى فى عهد الخليفة العاضد، ومما جاء فيه<sup>(٤)</sup>. «... وسار السفراء يقودهم الوزير شاور بنفسه إلى قصر له رونق وبهجة، وفيه زخارف أنيقة. وكان هؤلاء المبعوثون متأثرين بما حولهم... فوجدوا فى هذا القصر حراساً عديدين، وسار الحراس فى طليعة الموكب وسيوفهم مسلولة، وقادوا السفراء فى ممرات طويلة.. ثم وصل الموكب إلى فناء مكشوف، وتحيط به أروقة

(١) خط، ج١، ص ٤١٦ - ٤٢٥.

(٢) المقرئزى: خط، ج١، ص ٢٨٥ - ٢٨٦.

(٣) ورد اسمه فى بعض المراجع. Amaury.

(٤) Stanley Lane-Poole, Salah El Din and the Fall of the Kingdom of

Jerusalem, pp.86-89.

زكى حسن: كنوز الفاطميين، ص ٧٤ - ٧٦.



ذات أعمدة، وأرضية مرصوفة بأنواع من الرخام متعددة الألوان. وكان في وسط الفناء نافورة، يجرى الماء الصافى منها في أنابيب من الذهب والفضة إلى أحواض وقنوات مرصوفة بالرخام... وفي هذا المكان حل محل الحراس المرافقين للسفراء بعض العظماء من الأمراء المقربين إلى الخليفة، فساروا بصحبة المبعوثين من قبل الملك أمليوك في أفنية جديدة أشد جمالا وإبداعا.. وبعد أن عبر السفيران أبواباً عديدة وصلا إلى القصر الكبير حيث يقيم الخليفة. وقد فاق هذا القصر كل ما رأوه قبل ذلك. وكانت أفنيته تفيض بالمحاربين المسلمين، متقلدين أسلحتهم... وأدخل المبعوثان في قاعة واسعة تقسمها ستارة كبيرة من خيوط الذهب والحريز المختلف الألوان، ولم يكن في هذه القاعة أحد، لكن شاور خرا كعاً فور دخوله.. ثم ارتفعت الحبال فجأة وانكشفت الستارة الحريرية الذهبية بسرعة البرق.. وظهر (السلطان العاضد) لأعين السفراء وكان على وجهه نقاب يخفيه تماماً وهو جالس على عرش من الذهب مرصع بالجواهر والأحجار الثمينة.

وكان الوزراء الفاطميون يعيشون عيشة الترف، فجعل يعقوب بن كلس وزير العزيز بالله الفاطمي في قصره مطابخ خاصة له ولأضيافه، وأخرى لغلمانة وحاشيته وأتباعه، كما اتخذ بقصره طائفة من الحجاب يرتدون الملابس الحريرية ويتقلدون السيوف ويتمنطقون بالمناطق<sup>(١)</sup>.

كذلك كان الوزير الأفضل بن بدر الجمالي مترفاً في حياته، فاتخذ مسكنه في دار الملك التي بناها سنة ٥٠١هـ، وجعل فيها محال خاصة تقام فيها الأسمة في الأعياد، واتخذ في أحد أبهائها مجلساً، يجلس فيه للعطاء، وقد وجد في هذه الدار بعد وفاته ما لا يحصى من الأدوات، وتسعون ألف ثوب عتابي

(١) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٢، ص ٤٤١، حسن إبراهيم: تاريخ الدولة الفاطمية ج ٢، ص ٦٣٣.

(نوع من الثياب الحريرية)، وثلاثة خزائن ممتلئة بالثياب الدبيقية من صنع تنيس ودمياط، وخزانة للطب. أضيف إلى ذلك أربعة آلاف من البسط والستور المصنوعة من خيوط السجاد، وكان للأفضل مجلس شراب به ثمانية تماثيل لثمان جوار متقابلات، منهن أربع بيض من كافور، وأربع سود من عنبر، وكن مرتديات أفخر الثياب ومترينات بأئمن الحلى. وكان الأفضل إذا دخل من باب هذا المجلس نكسن رؤوسهن إجلالا له، فإذا أخذ مكانه فى صدر المجلس استوين قائمات<sup>(١)</sup>.

وكان الوزير الأفضل بن بدر الجمالى مولعاً بالبساتين، فبنى لأحدها سورا يشبه سور القاهرة، وحفر به بركة كبيرة، كما بنى فى وسط هذا البستان منظره على أربعة أعمدة من الرخام، وزرع حوالىها شجر النارج، وجلب إليه كثيراً من الطيور المسموعة وسرح فيه كثيراً من الطواويس<sup>(٢)</sup>.

اهتم الفاطميون بالاحتفال بالأعياد الدينية فى شئ كثير من الأبهة والعظمة فمنها عيد الفطر، وعيد الأضحى، ورأس السنة الهجرية، ومولد النبى ﷺ، ومولد أمير المؤمنين على بن أبى طالب، ومولد ولديه الحسن والحسين، ومولد السيدة فاطمة الزهراء، ويوم عاشوراء، هذا إلى مواسم أخرى وهى ليلة أول رجب، وليلة نصفه، وليلة أول شعبان، وليلة نصفه.

وكان يقام فى ليلة عيد الفطر بالإيوان الكبير الذى يواجه مجلس الخليفة سماط ضخمة، يبلغ طوله نحو ثمانمائة ذراع فى عرض سبعة أذرع، وتنتثر عليه صنوف الفطائر والحلوى الشهية، فإذا ما انتهى الخليفة من أداء صلاة الفجر عاد إلى مجلسه، وفتحت أبواب القصر والإيوان على مصاريعها، وهرع الناس

(١) ابن ميسر: تاريخ مصر، ص ٥٨.

(٢) المقرئى: خط، ج ٢، ص ٢٧٩.

من جميع الطبقات إلى السماط الخلفى ، وتناولوا عليه من الطعام بمشهد من الخليفة ووزرائه <sup>(١)</sup> ، وحينما تبرز الشمس يخرج الخليفة فى موكبه إلى الصلاة. وفى ذلك يقول المقرئى : «وفى يوم العيد ركب العزيز بالله لصلاة العيد وبين يديه الجنائب والقياب والعسكر فى زيه ، من الأتراك والديلم والعزيرية والإخشيدية والكافورية ، وأهل العراق بالديباج الثقيل والسيوف والمناطق الذهب ، وعلى الجنائب السروج الذهب بالجوهر والسروج بالعنبر ، وبين يديه الفيلة ، وعليها الرجال بالسلح، وخرج بالمظلة الثقيلة بالجوهر ، وبيده قضيب جده عليه السلام، فصلى على رسمه وانصرف». وإذا ما عاد الخليفة من الصلاة، وجد سماطاً آخر، فيجلس وأمامه مائدة من فضة ، يقال لها المدورة وكانت توضع عليها أوانى الذهب والفضة الزاخرة بألوان الطعام ، وقبالتها سماط ضخيم يتسع لنحو خمسمائة مدعو، نثرت عليه الأزهار والرياحين وصفت على جانبيه الأطباق الحافلة بصنوف الطيور والحلوى وكان يجلس إليه رجال الدولة والعظماء.

أما عيد الأضحى، فيحتفل فى أول يوم منه بركوب الخليفة إلى الصلاة على النحو الذى اتبع فى عيد الفطر، غير أنه يمتاز بخروج الخليفة إلى المنحر ثلاث مرات متواليات فى أيامه الثلاثة الأولى واشتراكه فى إجراءات النحر. وكان الخليفة إذا انقضى اليوم الثالث خلع على وزيره ثوبه الأحمر الذى كان يرتديه يوم العيد <sup>(٢)</sup>.

وكان احتفال الفاطميين بعيد رأس السنة الهجرية مثال الروعة والبهاء .

(١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج٤، ص ٩٧

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى، ج٢، ص ٥١١ - ٥١٢



وقد أورد لنا المقرئى<sup>(١)</sup> وصفاً لمراسم الاحتفال بهذا العيد؛ فذكر أنهم كانوا يعدون العدة للاحتفال به منذ العشر الأخير من شهر ذى الحجة فى كل سنة، حيث يبدأ المستخدمون والعمال فى إعداد آلات موكب الخلافة من الأسلحة وغيرها. وإذا ما أصبح اليوم التاسع والعشرون من هذا الشهر، تأهب الخليفة لعرض الخيل، فيخرج راكباً من قصره، وينزل بمكان يقال له السد حيث يجلس فى مكان محجوب الستائر.

أما الوزير، فيركب فى هذا اليوم من داره ويصحبته الأمراء، فإذا وصل إلى باب القصر ترجل الأمراء وظل راكباً حتى باب الدهاليز بقصر الخليفة حيث ينزل هناك ويسير محاطاً بحاشيته وغلمانه وأولاده وأقاربه، ثم يجلس فى المكان المعد له، وحينئذ ترفع الستائر التى بجانبه فيرى الخليفة جالساً، فيقف الوزير ويسلم عليه؛ ثم يتلو القراء بعض آيات مناسبة لعيد رأس السنة. وبعد أن يتموا تلاوتهم، يشرع الخليفة فى عرض الخيل. وإذا ما فرغ من عرضها، عاد القراء إلى تلاوة بعض آيات الذكر الحكيم إيداناً بانتهاء الحفل.

وفى صباح أول المحرم يركب الوزير، مرتدياً الثياب الفاخرة، ومتقلداً سيفاً من الذهب، إلى قصر الخليفة، وبين يديه الأمراء ركباناً ومشاة وأمامه أولاده وإخوته. فإذا وصل القصر دخل من بابه راكباً إلى دهليز يعرف بدهليز العمود حيث يترجل على مصطبة هناك؛ وبعد قليل يرفع صاحب المجلس الستير، فيظهر الخليفة فى ثيابه البيضاء متقلداً السيف، وييده قضيب الملك مكسو بالذهب المرصع بالدر والجوهر، وحينئذ يشرع الأمراء فى الخروج وبعدهم الوزير الذى يركب دابته، ويقف قبالة القصر بهيئته، ثم يخرج الخليفة وحواليه الأستاذون.

(١) خط، ج ١ ص ٤٤٦ - ٤٥٠.

ويبدأ الموكب الخلافي في السير، يتقدمه الأمراء وطائفة من العسكر والأساتذة المحنكون<sup>(١)</sup>، ثم الخليفة يحيط به مقدمو صبيان الركابة متقلدين سيوفهم ويزيد عددهم على ألف رجل. ويسير خلف دابة الخليفة فريق من صبيان الركاب لحفظ أعقابه، ثم يأتى الخليفة وفي ركابه قوم من أقوياء الأجناد، يبلغ عددهم خمسمائة، خلفه الطبول والصنوج، وطوائف الجند من الرجال والفرسان. وإذا وصل الخليفة إلى الجامع الأحمر بالقماحين، سارع الوزير إلى الوقوف بين يديه، فيحييه الخليفة بإشارة خفية، ثم يعود الموكب الخلافي إلى القصر.

كذلك اهتم الخلفاء الفاطميون بالاحتفال بليلة مولد النبي ﷺ احتفالاً باهراً يليق بمكانته العظيمة في نفوس المسلمين. وكان الاحتفال بمولد النبي بدعة في نظر المتمسكين بالعادات الإسلامية، لكن أهل الصلاح والورع من المسلمين رغبة منهم في تكريم النبي، وأوا منذ بداية القرن الرابع الهجري أن يحتفلوا بمولده<sup>(٢)</sup>. ومن المظاهر الدينية المألوفة في هذا العيد قراءة السيرة النبوية في المساجد.

وكانت ليالى الوقود - وهي التي تسبق أول ومنتصف شهرى رجب وشعبان - من أشهر المواسم التي اختصت بها الدولة الفاطمية، ففيها تضاء جميع المساجد بعد غروب الشمس وتبدو القاهرة في حلل بديعة من الأنوار، ويخرج الناس إلى الجامع الأزهر الذي تضاء حافته بالمشاعل ويعقد في صحنه مجلس حافل من القضاة والعلماء برئاسة قاضى القضاة<sup>(٣)</sup>، وكان جمهور المسلمين

(١) جمع أستاذ محنك. وهو رجل مدرب، وكان يثلم بطرف عمامته. ومن الأساتذة المحنكين: صاحب

المجلس وصاحب الرسالة، وصاحب بيت المال.

(انظر. القلقشندي: صبح الأعشى ج ٢. ص ٢٨٤، ٢٨٥).

(٢) انظر: متز: الحضارة الإسلامية. ص ٢٥٠.

(٣) المقرئى: خط، ج ١، ص ٤٦٦ - ٤٦٧.

فى مصر يحتفلون بهذه الأيام الأربعة كما يحتفلون بشهر رمضان، واستمر الاحتفال بها إلى وقتنا الحاضر.

وكان شهر رمضان من أهم المواسم الدينية التى عنى الفاطميون بإحيائها، فيحتفل فى أول يوم منه بركوب الخليفة من القصر الشرقى الكبير ويصحبه وزيره، وحوله حرسه الخاص، فيخترق موكبه شوارع القاهرة ومصر حتى جامع عمرو بن العاص الذى كان يعرف إذ ذاك بالجامع العتيق، فإذا وصل إلى بابه وجد الخطيب فى انتظاره، وييده المصحف المنسوب خطه إلى على بن أبى طالب، فيتناوله الخليفة ويقبله عدة مرات، ثم يأمر بتوزيع بعض المنح المالية على خطيب المسجد ومؤذنيه. وإذا ما انتهى الخليفة من أداء الصلاة بالمسجد، استأنف سيره إلى دار الملك. وكان ركوب الخليفة فى غرة رمضان يقوم عند الفاطميين مقام الاحتفال برؤية الهلال عند أهل السنة. وكان يهدى فى أول شهر رمضان للأمراء وأرباب الدولة أطباق من الحلوى بوسط كل منها صرة من ذهب، كما كانت ترسل مثل هذه الأطباق إلى أفراد أسرهم.

كانت المآدب والأسمطة مظهراً من مظاهر الاحتفال بالمواسم والأعياد فى العصر الفاطمى بمصر، فقد عنى الفاطميون بتنظيمها عناية خاصة، كما بالغوا فى إعدادها سواء أكان ذلك فى المساجد أو فى قصر الخليفة أو فى دار الوزير، ففى قصر الخليفة كانت تقام الأسمطة فى المكان المعروف بقاعة الذهب حيث يجتمع مجلس الملك. وكان الخليفة المعز لدين الله الفاطمى أول من سن تلك السنة، وحذا خلفاؤه حذوه، فكانوا يقيمون الأسمطة من اليوم الرابع من شهر رمضان إلى السادس والعشرين منه. وكان يدعى إليها قاضى القضاة والأمراء وكبار رجال الدولة من القواد والموظفين. ويمثل الخليفة فيها الوزير، فإن تغيب ناب عنه ابنه أو أخوه. وكانت أصناف المأكولات من



الوفرة بحيث يستطيع الناس أن يأخذوا منها ما يريدون. وبلغ ما ينفق على سماط شهر رمضان ثلاثة آلاف دينار.

وكان الخلفاء الفاطميون يحرصون على الركوب في الجمع الثلاث الأخيرة من رمضان إلى جوامع الحاكم بأمر الله والأزهر وعمرو بن العاص على التوالي لصلاة الجمعة. ويشرف صاحب بيت المال في كل يوم من هذه الأيام الثلاثة على تأييد المسجد الذي يصلى فيه الخليفة صلاة الجمعة. وكانت توضع في المقصورة ثلاثة طنافس دبيقية أو سامانية بيضاء بعضها فوق بعض وكان ينصب على جانبي المنبر ستران، يكتب على الأيمن البسملة والفاتحة وسورة الجمعة، وعلى الآخر البسملة والفاتحة وسورة المنافقين كتابة واضحة.

وكان الخليفة يرتدى في هذا اليوم ثوباً من الحرير الأبيض، ويتعمم بعمامة من هذا النوع من الحرير ويحمل قضيب الملك بيده، ويصل إلى الجامع في موكب حافل يحف به بعض الأشراف وعدد كبير من حرسه الخاص ومن الجنود الآخرين<sup>(١)</sup>، ويتبع هؤلاء جم غفير من الناس. ويدخل الخليفة المسجد يحيط به قراء الحضرة الذين كانوا يصحبونه من القصر وهم يرفعون أصواتهم بتلاوة القرآن بنغمات شجية، ثم يستريح قليلاً في قاعة الخطابة التي كان يحرسها قائد القواد وفريق من حرسه، ويظل جالساً في هذه القاعة حتى ينتهى الأذان، فيدخل إليه قاضى القضاة ويقول له: «السلام على أمير المؤمنين، الشريف القاضى، ورحمة الله وبركاته، الصلاة يرحمك الله» فيصعد الخليفة المنبر ويلقى خطبة قصيرة تعد لهذا الغرض في ديوان الإنشاء، يتلو فيها آية من القرآن، ثم يصلى على أبيه وجده (محمد صلى الله عليه وسلم) ويعظ الناس وعظاً بليغاً موجزاً، ويتوسل بدعوات فخمة، تليق به، ويختم خطبته بالدعاء للوزير وينصر

(١) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٢. ص ٥١١.

الجيش وخذلان الكفار والمخالفين، وإذا ما فرغ من خطبته قال: انكروا الله يذكركم، ثم يؤم المصلين، فيقرأ في الركعة الأولى ما هو مكتوب على الستر يمين المحراب، وفي الركعة الثانية ما هو مكتوب على الستر الأيسر. وحينما يكبر، يبلغ الوزير عنه، ثم قاضى القضاة، ثم المؤذنون.. فإذا ما انتهت الصلاة خلا المسجد من الناس وخرج الخليفة، يحيط به الوزير عن يمينه وقاضى القضاة وداعى الدعاة عن يساره، وحرسه الخاص. ويعود بموكبه إلى مقره على الهيئة التى اتخذها فى ذهابه إلى الجامع<sup>(١)</sup>. وكانت هذه الرسوم تتكرر فى صلاة الجمعة الأخيرتين من رمضان.

وكان الشعب المصرى يستقبل هذه المواسم بمظاهر الفرح والسرور إلا يوم عاشوراء<sup>(٢)</sup>، فقد كان يعتبر يوم حزن عام، تعطل فيه الأسواق، ويخرج المنشدون إلى الجامع الأزهر ليلقوا الأناشيد فى رثاء الحسين؛ وفى نفس اليوم يقام سماط يسمى سماط الحزن فى بهو بسيط. وكان يقدم عليه خبز الشعير والعدس والجبن؛ ويحضره الخليفة ملثماً ومرتدياً الثياب القاتمة<sup>(٣)</sup>.

كذلك أولى الخلفاء الفاطميون الاحتفال بوفاء النيل كثيراً من اهتمامهم، فكانوا يركبون إلى المقياس بالروضة إذا ما بلغ الفيضان ستة عشر ذراعاً. وقد ذكر ناصر خسرو أنه كان يحتفل بهذا العيد بحضور الخليفة وفى ركابه عشرة آلاف فارس، يمتطون الخيول المطهمة ويلبسون الدروع المحلاة بالذهب والأحجار الكريمة المكسوة بديباج مطرز باسم الخليفة،

(١) المقرئى: خطط، ج ٢، ص ٢٨٠ - ٢٨١.

(٢) اليوم الذى قتل فيه الحسين بن على بن أبى طالب بكرىلاء (١٠ المحرم سنة ٦١هـ).

(٣) المقرئى: خطط ج ١، ص ٤٢١، حسن إبراهيم: الفاطميون فى مصر، ص ٤٦٢.

ويلي هؤلاء صفوف من الجمال عليها هودج مزركشة تقودها طائفة من الجند<sup>(١)</sup>.

وكان موكب الخليفة يخترق شوارع القاهرة ومصر، يحف به أفراد الشعب حتى يأتى منظر «دار الملك» بالقرب من المقياس، فيركب منها فى العشارى الخاص بصحبة وزيره وكبار رجال حاشيته قاصداً المقياس، فإذا دخله صلى هو والوزير ركعتين، ثم يضع الخليفة بيده الزعفران والمسك فى إناء خاص يسلمه لصاحب بيت المال الذى يناوله بدوره للموظف المختص بالإشراف على المقياس، فيقوم هذا الموظف بتخليق المقياس (أى تعطيره)، بينما يتناوب قراء الحضرة تلاوة القرآن، ثم يخرج الخليفة راكباً فى العشارى، فإذا ما وصل دار الملك عاد بموكبه إلى القصر<sup>(٢)</sup>.

وكانت تقدم الحلل إلى الوزراء وبعض الأمراء والأشراف وغيرهم فى عيد الفطر، كما كان الخلفاء يجوبون على كبار رجال الدولة بالخلع، فى غرة رمضان وفى الجمع الثلاث الأخيرة منه وفى وفاء النيل. وكان يمنح الشعراء والكتاب والأعيان الذين يحضرون إلى القاهرة فى تلك المواسم حلا من الحرير الخالص، بعضها مزركش بالذهب<sup>(٣)</sup>.

وكانت الكسوات التى تخلع على وجوه الدولة ترفق برقعة من ديوان الإنشاء. وقد أورد لنا المقرئى<sup>(٤)</sup> صورة منها. وقد جاء فيها: «لم يزل أمير المؤمنين منعماً بالرغائب، مولياً إحسانه كل حاضر من أوليائه وغائب. وإنك أيها الأمير لأولاهم من ذلك بجسيمه، وأحراهم باستنشاق نسيمه.

(١) حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام السياسى، ص ٦٦٩.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٢، ص ٥١٢ - ٥١٣، ماجد: نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر، ص

١٠٦ - ١٠٧.

(٣) المقرئى: خطط، ج ١ ص ٤١٠.

(٤) المقرئى: خطط ج ١ ص ٤١٢.



إذ كنت فى سماء المسابقة بديراً، وفى موائد المناصحة صدراً، وممن أخلص فى الطاعة سرّاً وجهراً وحظى فى خدمة أمير المؤمنين بما عطر له وصفاً وسير له ذكراً. ولما أقبل هذا العيد السعيد، والعادة فيه أن يحسن الناس هيأتهم، ويأخذوا عند كل مسجد زينتهم. ومن وظائف كرم أمير المؤمنين تشريف أوليائه وخدمه فيه فى المواسم التى تجاربه بكسوات على حسب منازلهم، تجمع بين الشرف والجمال، ولا يبقى بعدها مطمح للأمال، وكنت من أخص الأمراء المقدمين».

كذلك كانت توزع فى عيد الفطر النقود الذهبية والفضية والملابس والأطعمة على الأضياف والموظفين على اختلاف درجاتهم، هذا إلى ما كان يمنحه كبار الموظفين فى غرة المحرم من النقود الذهبية التى كانت تضرب خصيصاً لهذا اليوم فى العشر الأخير من ذى الحجة. وتسمى نقود الغرة، وهى دنانير رباعية ودراهم خفاف مدورة. وكان هؤلاء الموظفون يقبلونها على سبيل التبرك من الخليفة<sup>(١)</sup>.

وقد اعتاد الخلفاء عند ركوبهم إلى المناظر أن يمنحوا رجال القصر والشعراء والمؤذنين والقراء ومن إليهم فى الحاشية المنح الوفيرة، فيحمل أحد الموظفين كيساً من الحرير فيه خمسمائة دينار لتوزع فى الطريق الذى يجتازه الخليفة على الرجال والنساء والقراء الذين يقرعون القرآن على جانبى الطريق.

\*\*\*

كثر الاهتمام بالغناء والموسيقى فى العصر الفاطمى بمصر، فأقبل وجوه القوم فى مجالسهم الخاصة ومآذبهم على سماع المغنين والمغنيات. وكان معظم

(١) القلقشندي. صبح الأعشى: ج ٢ ص ٥٠٥.

المغنيات من الجوارى فيحكى أنه اشتريت من بغداد جارية تجيد الغناء للأمير تميم بن المعز لدين الله بمصر، فغنت له ولجلسائه، ولم يزل غناؤها يزيده طرباً حتى قال لها تمنى ما شئت، فتمنت أن تغنى ما غنت ببغداد، فلم يجد الأمير بداً من الوفاء لها وأرسلها إلى بغداد.

وكانت مجالس الطرب والغناء واللهو تقام على شواطئ الخليج بالقاهرة في أوائل عهد الحاكم بأمر الله؛ فلما تجلى الانحلال الاجتماعي من جراء هذه المجالس، أصدر الحاكم قوانين يمنع بعضها سماع الموسيقى ويحرم البعض الآخر الغناء والملاهى التى تعد خطراً على الأخلاق العامة<sup>(١)</sup>.

على أن هذه المجالس ما لبثت أن عادت إلى الظهور بعد وفاة الحاكم؛ فقد أولع بعض من جاء بعده من الخلفاء بالغناء والموسيقى؛ فكان الخليفة المستنصر بالله يميل إلى سماع المغنيات. وقد ذكر بعض المؤرخين أنه كان من بين مظاهر الاحتفال باستيلاء البساسيرى على بغداد وإقامة الخطبة باسم المستنصر على منابرها أن وقفت إحدى المغنيات تحت قصر الخليفة تنشد بعض الأبيات، فأعجب المستنصر بغنائها وأجزل لها العطاء<sup>(٢)</sup>.

وكان اللعب بالخيال معروفاً بمصر في العهد الفاطمى، فيخرج الناس في بعض الأعياد يطوفون شوارع القاهرة بالخيال والتماثيل والسماجات كما احترف بعضهم التقليد والمحاكاة، وبلغ من حذق بعض الناس المحاكاة أنهم كانوا يقلدون طوائف السكان على اختلاف نزعاتهم وأجناسهم. وكان الأهالى يقبلون على سماع نوادرهم<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر: المقرئى: خطط ج ٢ ص ٢٨٧.

(٢) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٥ ص ١٢.

(٣) المقرئى: خطط، ج ١ ص ٢٠٧، متز: الحضارة الإسلامية، ج ٢، ص ٢٢١.

وقد ذكر المقرئى<sup>(١)</sup> أنه كان يحتفل بمصر فى ذلك العهد بعيد الخروج لسجن يوسف بالجيزة، وأن العامة كانوا يطوفون فى هذا العيد بأسواق المدينة بالطبول والبوقات ليجمعوا من التجار ما ينفقونه فى خروجهم، غير أنه حدث أن اشتد الغلاء سنة ٤١٥هـ، فامتنع التجار عن الدفع. ولما علم بذلك الخليفة الظاهر الفاطمى أمرهم بدفع ما جرت به العادة وبأن يطلق للمحتقلين ضعف ما أطلق لهم فى السنة الماضية من الهبات، فخرجوا إلى سجن يوسف بالجيزة ومعهم التماثيل والمضاحك والخيال والسماجات، كما خرج الخليفة إلى الجيزة وأقام يومين لمشاهدة فريق المحتقلين، فأعجب بهم واستظرفهم<sup>(٢)</sup>.

وكانت المجالس الاجتماعية تعقد فى قصور الخلفاء والوزراء والأعيان حيث يجتمع العلماء والأدباء للمناظرة والمناقشة كما كانت المجالس الخاصة تعقد فى داخل المنازل لسماع النوادر والأحاديث التى تتجلى فيها اللباقة العقلية، لقضاء أوقات فراغهم فى لعب الشطرنج والنرد<sup>(٣)</sup>.

(١) المقرئى: خط، ج ١ ص ٢٠٧.

(٢) المقرئى: خط، ج ١ ص ٢٠٧.

(٣) انظر: متز الحضارة الإسلامية، ج ٢، ص ٢١٤ - ٢١٥.



## ٤- الحياة الثقافية

اهتم الفاطميون منذ استقر سلطانهم في مصر بالعمل على نشر الثقافة العلمية والأدبية فضلاً عن الثقافة المذهبية التي تتصل بالدعوة الإسماعيلية كالفقه والتفسير، وكان للجامع الأزهر أثر كبير في النهوض بالحياة الثقافية في مصر، وقد ظهرت فكرة الدراسة به في أواخر عهد المعز لدين الله الفاطمي حين قام قاضى القضاة أبو الحسن على بن النعمان المغربي بشرح كتاب «الاقتصار» الذى وضعه أبوه؛ ويشتمل على مسائل فقهية استمدتها من أئمة أهل البيت، كما أن أخاه أبا عبد الله محمد بن النعمان جلس في ربيع الأول من سنة ٢٨٥هـ بقصر الخليفة لقراءة علوم أهل البيت<sup>(١)</sup>.

وفى أوائل عهد العزيز بالله جلس الوزير يعقوب بن كلس بالجامع الأزهر، وقرأ على الناس رسالة ألفها فى الفقه الشيعى على المذهب الإسماعيلى، تسمى الرسالة الوزيرية، تضمنت ما سمعه فى ذلك من المعز لدين الله وولده العزيز. وكان يقد إلى سماعه الفقهاء والقضاة وأكابر رجال الدولة. وصار ابن كلس يعقد مجالسه العلمية تارة بالجامع الأزهر وطوراً بداره، يقرأ فيها مصنفاته على الناس.

على أن الجامع الأزهر مالبث أن فاقت شهرته جميع المساجد الجامعة فى مصر منذ أن أشار الوزير يعقوب بن كلس سنة ٢٧٨هـ على الخليفة العزيز بتحويله إلى معهد للدراسة بعد أن كان مقصوراً على إقامة الدعوة الفاطمية، فاستأذنه فى أن يعين بالأزهر بعض الفقهاء للقراءة والدرس، على أن يعقدوا مجالسهم بهذا الجامع فى كل جمعة من بعد الصلاة حتى العصر، فرحب العزيز بذلك ورتب لهؤلاء الفقهاء أرزاقاً شهرية ثابتة، وأنشأ لهم داراً للسكنى بجوار

(١) انظر: تاريخ الحضارة الإسلامية فى الشرق للمؤلف ص ٢٣٠.

الأزهر<sup>(١)</sup>. وظل الأزهر مركز الفقه الفاطمي إلى أن بنى جامع الحاكم بأمر الله، فانتقل إليه الفقهاء لإلقاء دروسهم.

كذلك اهتم الفاطميون بإنشاء المكتبات، فالحقوا بالقصر الشرقي الكبير مكتبة زودوها بأندر المؤلفات في مختلف العلوم والفنون حتى تميزت على غيرها من مكتبات العالم الإسلامي بما في خزائنها من كتب قيمة.

وكان تجار الكتب يعرضون على موظفي مكتبة القصر أندر الكتب التي يعثرون عليها، وقد روى المقرئ<sup>(٢)</sup> أن رجلاً أحضر إلى العزيز بالله نسخة من كتاب الطبري اشتراها بمائة دينار، فأمر العزيز أمناء المكتبة، فأخرجوا من الخزائن ما ينيف عن عشرين نسخة من تاريخ الطبري، منها نسخة بخط يده، كما كان بخزانة العزيز ما يزيد على ثلاثين نسخة من كتاب العين للخليل بن أحمد، ومائة نسخة من الجمهرة لابن دريد.

وكثيراً ما كان الخليفة الفاطمي يزور خزانة الكتب في القصر الشرقي فيأتي راكباً، ثم يترجل ويأخذ مجلسه فوق دكة منصوبة، ويمثل بين يديه أمين الخزانة ويأتيه بمصاحف مكتوبة بأقلام مشاهير الخطاطين، ويعرض عليه ما يقترح شراؤه من الكتب أو ما يريد الخليفة حمله لقراءته في مجلسه الخاص<sup>(٣)</sup>.

وكان بمكتبة القصر أربعون خزانة كتب في سائر العلوم، وتحتوي كل خزانة على عدة رفوف، والرفوف مقطعة بحواجز، وفيها من أصناف الكتب ما يزيد على مائة ألف مجلد في الفقه على سائر المذاهب والنحو واللغة والحديث والتاريخ وسير الملوك والفلك والكيمياء.

(١) حسن إبراهيم: الفاطميون في مصر، ص ١٢٧.

(٢) المقرئ: خطط، ج ١، ص ٤٠٨.

(٣) المقرئ: خطط، ج ١، ص ٤٠٩.

ومن المراكز الثقافية بمصر دار الحكمة، التي أسسها الحاكم بأمر الله سنة ٣٩٥هـ وأطلق عليها هذه التسمية رمزاً إلى الدعوة الشيعية لأن مجالس الدعوة كانت تسمى مجالس الحكمة. وقد زود الحاكم هذه الدار بمكتبة عرفت باسم دار العلم، حوت الكثير من الكتب في سائر العلوم والآداب، من فقه ونحو ولغة وكيمياء وطب، وسمح لسائر الناس على طبقاتهم التردد عليها، وفي ذلك يقول المقرئى<sup>(١)</sup>: «وحصل في هذه الدار من خزائن أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله من الكتب التي أمر بحملها إليها من سائر العلوم والآداب ما لم ير مثله مجتمعاً لأحد قط من الملوك، وأباح ذلك لسائر الناس على طبقاتهم، فمنهم من يحضر لقراءة الكتب ومنهم من يحضر للنسخ، ومنهم من يحضر للعلم، وجعل فيها ما يحتاج الناس إليه من الحبر والأقلام والورق والمحابر».

كان الطلاب يتلقون في دار الحكمة إلى جانب علوم آل البيت وفقه الشيعة الكثير من علوم اللغة والفلك والطب والرياضة والفلسفة والمنطق والتنجيم، وهكذا اختلفت مناهج التعليم في هذا المعهد عن مناهج التعليم بالمساجد الفاطمية المعاصرة، إذ كانت تغلب عليها الصبغة العلمية، بينما كانت تغلب على مناهج المساجد الصبغة الدينية. وكان بين أساتذة دار الحكمة كثير من أساتذة الحساب والمنطق والطب والتجامة، من أمثال ابن يونس المنجم، وأبى على الحسن بن الهيثم، وعلى بن رضوان<sup>(٢)</sup>.

وقد استطاعت دار الحكمة بفضل هؤلاء الأساتذة وما كان لها من مناهج متنوعة جمعت بين الدراسات العلمية والفقهية أن تجتذب كثيراً من أعلام المشرق، من أمثال الرحالة الفارسي ناصر خسرو، والداعي الحسن بن الصباح اللذين وفدا إلى مصر في عهد المستنصر بالله الفاطمي.

(١) خط، ج ١، ص ١٥٨.

(٢) خطاب عطية: التعليم في مصر في العصر الفاطمي، ص ١٥٨.



ظلت دار العلم مفتوحة يتتفع الجمهور بما فيها من الكتب إلى سنة ٥١٦هـ حيث أمر الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالى بإغلاقها بسبب ماوصل إليه من أن رجلين يعتنقان عقائد الطائفة المعروفة بالبديعية التى يدين أشياعها بمذاهب السنة الثلاثة وهى الشافعى والحنفى والمالكى، يترددان على دار العلم، وأن كثيراً من الناس أصغوا إليهما واعتنقوا هذا المذهب. على أن فترة إغلاق دار العلم لم يطل أمدها، فقد أعادها الخليفة الأمر إلى ما كانت عليه بعد وفاة الأفضل<sup>(١)</sup>.

فقدت مكتبة القصر الفاطمى عدداً غير قليل من الكتب القيمة التى كانت بها فى غضون الشدة العظمى التى حلت بمصر فى عهد المستنصر بالله، فاستولى الجند والأمراء على الكثير مما فى خزانة الكتب<sup>(٢)</sup>. وعلى الرغم من ذلك كله، فقد بقى فى خزائن القصر بعض كتب لم تصل إليها يد العبث، واستطاع الفاطميون فيما بعد أن يعوضوا بعض ما فقدوه، فجلبوا إلى مكتبة القصر كثيراً من الكتب الجديدة حتى أصبح فى قصر العاضد آخر الخلفاء الفاطميين مكتبة كبيرة<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

تجلى نشاط الحركة العقلية فى مصر منذ أن اتخذ الفاطميون القاهرة حاضرة لخلافتهم، ففتح الخليفة المعز لدين الله أبواب قصره للعلماء والطلاب، وأباح لهم جميعاً الاطلاع على الكتب المختلفة بمكتبة القصر، وحذا الخلفاء من بعده حنوه، فصاروا يعقدون المجالس العلمية والأدبية بقصورهم، ويدعون إليها الفقهاء والعلماء والأدباء، فيتناظرون بحضرتهم. ولم تكن هذه المجالس تقل فى

(١) المقرئى خطط : ج ١ ، ص ٤٥٩

(٢) المقرئى خطط : ج ١ ، ص ٤٠٩

(٣) انظر كتاب «كنوز الفاطميين» ص ٢٩ ، تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٤٢٩

قيمتها التعليمية عن الدروس التي تلقى بالجامع الأزهر أو بدار الحكمة .

وقد أدى مجئ الفاطميين إلى مصر بـمذهب شيعي له أسس ودعائم تخالف ما كان عليه أهل السنة في مصر إلى ظهور فريقين من العلماء، يعمل أولهما على تأييدهم، ويفند الفريق الآخر آراءهم<sup>(١)</sup>؛ واستتبع ذلك نشاط علماء الدعوة الفاطمية في تأليف الكتب. وكان لأبي حنيفة النعمان المغربي وأبنائه وهم جميعاً من كبار رجال القضاء والأدب الفضل الأكبر في نشر الثقافة المذهبية التي تتصل بالدعوة الإسماعيلية .

وقد عاصر أبو حنيفة الفاطميين بالمغرب . وكان مالكي المذهب كسائر أفراد أسرته، ثم تحول إلى المذهب الإسماعيلي وقدم إلى مصر هو وأبناؤه في ركب المعز. ويعد النعمان من أهم دعائم الدعوة الإسماعيلية، وله في الفقه الإسماعيلي عدة مؤلفات منها : «دعائم الإسلام في ذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام». وقد استغل النعمان ميوله المذهبية في تأليف هذا الكتاب حتى إننا نراه يضيف إلى قواعد الإسلام الخمس الولاية وهي حب أهل البيت، والطهارة<sup>(٢)</sup> .

وكان دعاة الإسماعيلية يرجعون إلى كتاب دعائم الإسلام في أحكامهم، ونهج الوزير يعقوب بن كلس في كتابه «مصنف الوزير» منهج كتاب الدعائم، وأشاد بذكر هذا الكتاب حميد الدين الكرمانى داعي الحاكم بأمر الله في فارس، في كتابه «راحة العقل» حتى جعله في المرتبة التي تلى القرآن والحديث<sup>(٣)</sup>.

(١) أحمد أمين : ظهر الإسلام ، ج ١ . ص ١٨٨

(٢) H.Hamdani, (J.R.A.S), 1933, p.369.

انظر « كتاب المعز لدين الله » ص ٢٥٨ - ٢٥٩

(٣) حسن إبراهيم : تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٤٧٦

وعلى الرغم من تعصب الفاطميين للمذهب الإسماعيلى وتشجيعهم فقهاءه، فقد ظهر فى عهدهم بعض الفقهاء الشافعية والمالكية والحنفية نخص بالذكر منهم أبا بكر محمد النعالى المالكى المتوفى سنة ٢٨٠هـ. وكانت حلقاته بجامع عمرو بن العاص، تدور على سبعة عشر عموداً لكثرة من يحضرها<sup>(١)</sup>. وكان فقهاء المذهب السننى فى مصر يستنكرون تعاليم الفاطميين ولكنهم لا يستطيعون الجهر بذلك.

كان لتشجيع الفاطميين للعلماء والكتاب أثره فى ظهور طائفة كبيرة منهم فى مصر، فاشتهر من المؤرخين فى العصر الفاطمى: أبو الحسن على بن محمد الشابشتى؛ اتصل بخدمة الخليفة العزيز، فولاه خزانة كتبه واتخذه من جلسائه وندمائيه؛ وتوفى سنة ٢٨٨هـ فى أيام الحاكم بأمر الله. ومن مصنفاته كتاب الديارات، أورد فيه أخباراً طريفة عن أديرة العراق والجزيرة والشام ومصر، وما قيل فى كل منها من الأشعار<sup>(٢)</sup>. كما نبغ من المؤرخين فى هذا العصر الأمير المختار عز الملك المعروف بالمسبحى الذى ولد بمصر سنة ٣٦٦هـ وتوفى سنة ٤٢٠هـ. وكان من جلساء الخليفة الحاكم بأمر الله وخاصته، وقد تولى فى أيامه بعض المناصب الهامة، وشفف بكتابة التاريخ. وألف فيه عدة كتب منها تاريخه الكبير المسمى «تاريخ مصر» ولا يوجد منه إلا الجزء الأربعون بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا. وقد نقل عن هذا الكتاب كل من المقرئى وأبى المحاسن.

ومن أعلام المؤرخين: أبو عبد الله القضاعى الذى ولد بمصر فى أواخر القرن الرابع الهجرى؛ وتوفى بها سنة ٤٥٤هـ وكان من أقطاب الحديث والفقهاء الشافعية. وقد ولى القضاء وغيره من مهام الدولة فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى، وأوفده هذا الخليفة سفيراً إلى تيودورا إمبراطورة الدولة

(١) أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ١ ص ١٩٧.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ١ ص ٤٢٦.



البيزنطية سنة ٤٤٧هـ ليحاول عقد صلح بينها وبين مصر، وله عدة مصنفات في الفقه والتاريخ، منها «مناقب الإمام الشافعي وأخباره»، وكتاب في خطط مصر سماه «المختار في ذكر الخطط والآثار»، يتضمن تاريخ مصر والقاهرة حتى عصره. وكان هذا الكتاب عوناً للمقريزي على كتابه «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار»<sup>(١)</sup>.

ومن الكتاب والمؤرخين الذين ظهوروا في أواخر العصر الفاطمي أبو القاسم علي بن منجب الصيرفي. وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر، كما برع في الخط، وتدرج في بعض الوظائف حتى ولى ديوان الإنشاء للخليفة الأمر بأحكام الله، وظل فيه إلى سنة ٥٣٦هـ. ومن تصانيفه كتاب «قانون ديوان الرسائل»، و«الإشارة إلى من نال الوزارة» الذي ألفه للمأمون البطائحي وزير الأمر، وتتبع فيه وزراء الدولة الفاطمية منذ عهد العزيز حتى أيامه. وتوفي ابن الصيرفي في عهد الخليفة الحافظ سنة ٥٤٢هـ<sup>(٢)</sup>.

كذلك نبغ في العصر الفاطمي بعض العلماء من أمثال أبي علي محمد بن الحسن بن الهيثم، وأصله من البصرة، ثم أتى مصر بدعوة من الحاكم بأمر الله لما بلغه أن له نظرية هامة في توزيع مياه النيل. وكان ابن الهيثم مصدر حركة فلسفية كبيرة، وخاصة في الطبيعيات والرياضيات. وقد ألف نحو مائتي كتاب في الرياضة والطبيعة والفلسفة. ولم يزل مكباً على التأليف حتى توفي سنة ٤٣٠هـ<sup>(٣)</sup>.

واشتهر من الأطباء والفلاسفة أبو الحسن علي بن رضوان وهو مصري

(١) أحمد أمين : ظهر الإسلام ج ١ ص ٢٠٢

(٢) انظر : ياقوت، معجم الأدباء ، ج ١٥ ، ص ٧٩ - ٨٠ ، ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٨٠.

(٣) أحمد أمين : ظهر الإسلام ج ١ ص ٢٠٤

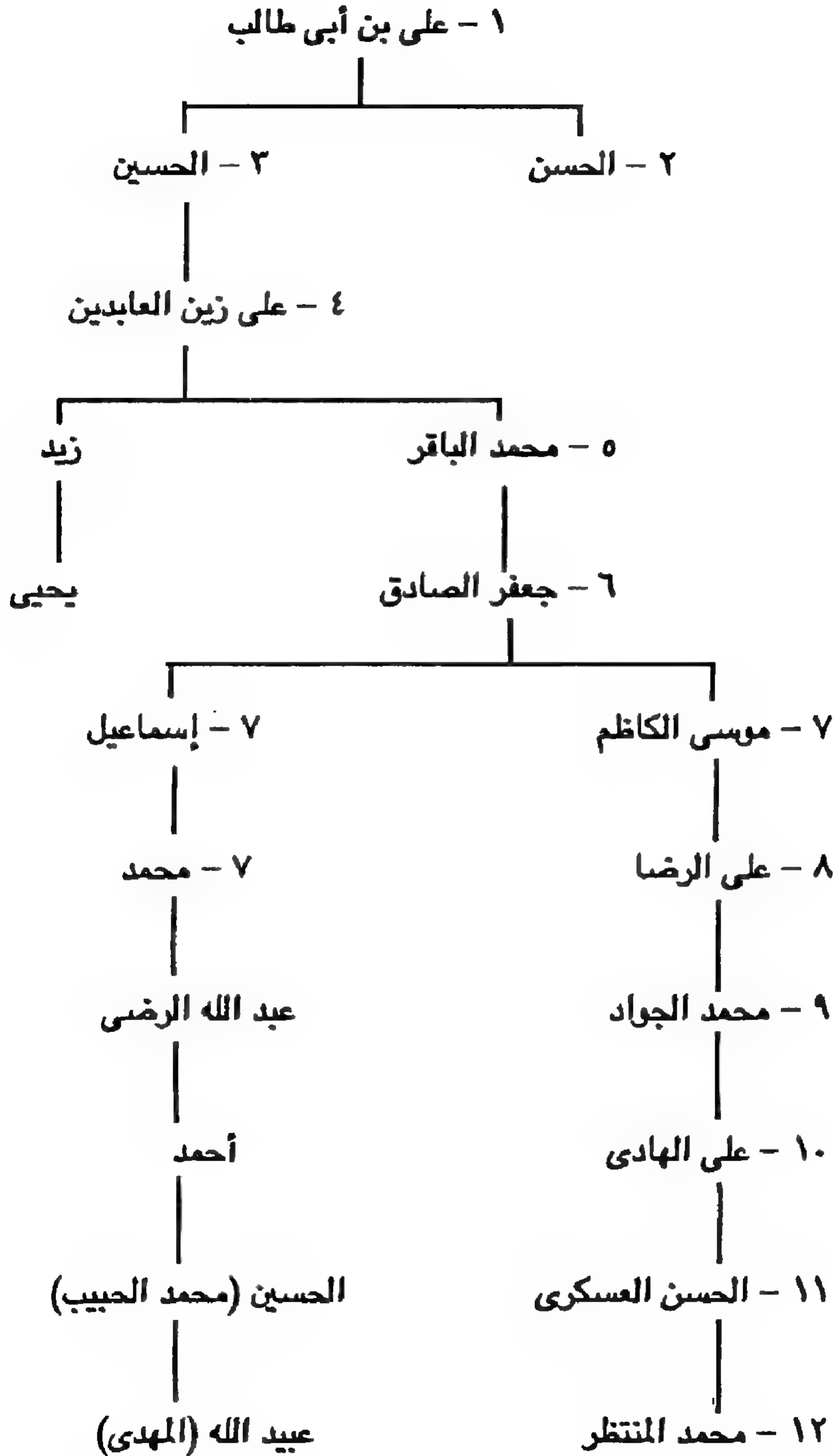
المولد من الجيزة، وقد نشأ فقيراً معدماً، وأصبح بفضل جده واجتهاده رئيس الأطباء فى البلاط الفاطمى. وتدل الكتب التى ألفها فى الطب على سعة فكرة وإطلاعه. كما أن له كتباً فى الفلسفة والمنطق وغيرهما من علوم الحكمة<sup>(١)</sup>. وكان على بن رضوان مجدداً فى صناعته، فلم يعمد فى مؤلفاته إلى نقل وشرح كتب من كان قبله من الأطباء، بل كانت له ناحية خصبة من التفكير والابتكار، وظل طيلة حياته فى كفاح وعمل متصل إلى أن توفى فى حوالى سنة ٤٦٠هـ فى خلافة المستنصر بالله الفاطمى<sup>(٢)</sup>.

وقصارى القول أن الحركة العلمية فى العصر الفاطمى، سارت بخطى واسعة نحو التقدم والارتقاء، فتفوقت على مثيلتها فى العهد الطولونى والإخشيدي، كما تميزت بنشاطها، فكان فى مصر طائفة من علماء الدعوة الفاطمية والمؤرخين والفلاسفة والأدباء أسهموا فى النهضة الثقافية التى تجلت فى ذلك العصر . -

(١) ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ، ج ٢ ص ١٠٥

(٢) ابن القفلى . أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٤٤٣ - ٤٤٤ .

الإسماعيلية والأثنا عشرية :

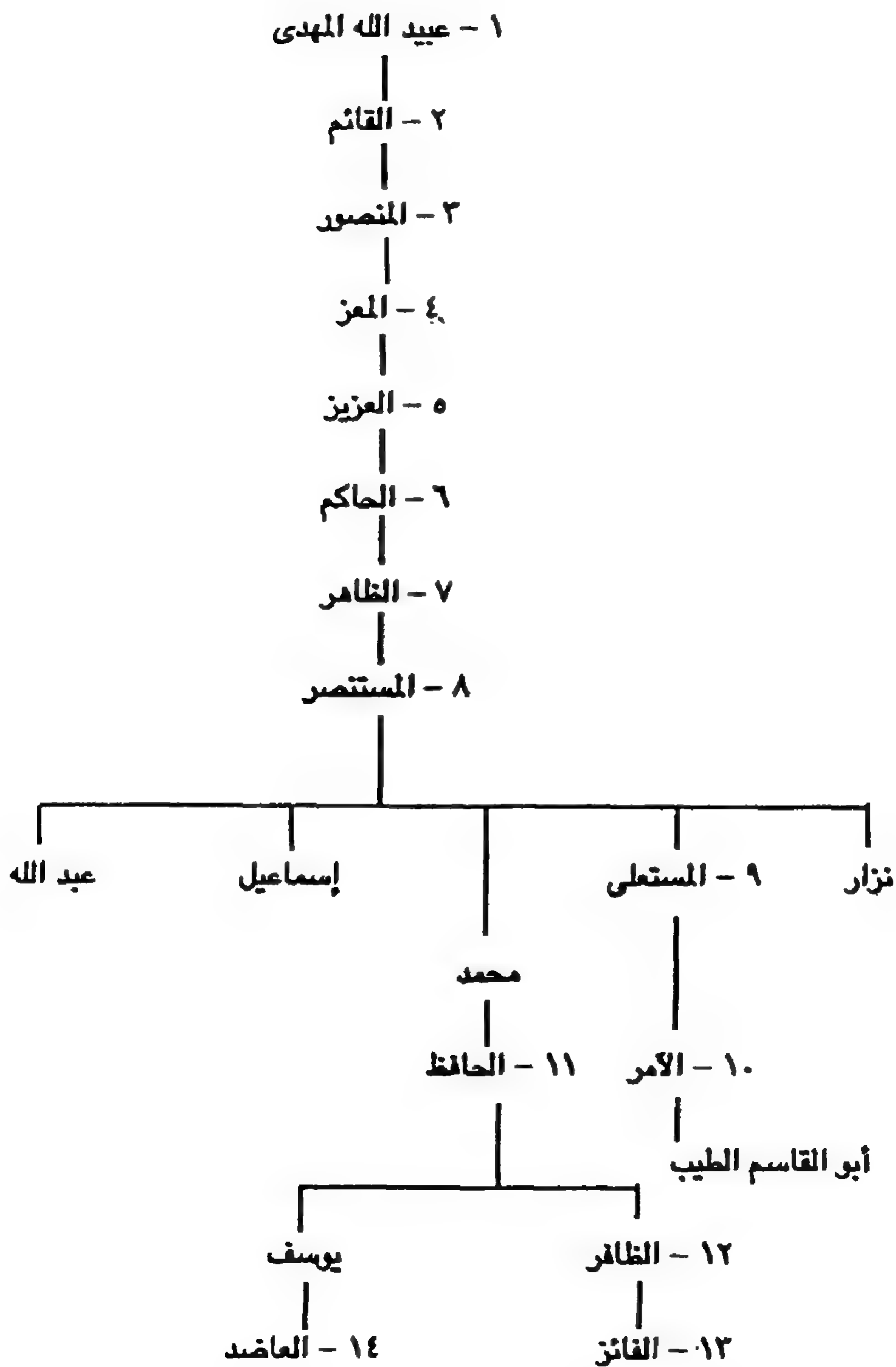




## الخلفاء الفاطميون

- ١ - عبيد الله المهدي ٢٩٧ - ٣٢٢ هـ (٩٠٩ - ٩٣٤ م)
- ٢ - القائم (محمد أبو القاسم) ٣٢٢ - ٣٣٤ هـ (٩٣٤ - ٩٤٥ م)
- ٣ - المنصور (إسماعيل أبو طاهر) ٣٣٤ - ٣٤١ هـ (٩٤٥ - ٩٥٢ م)
- ٤ - المعز لدين الله (معد أبو تميم) ٣٤١ - ٣٦٥ هـ (٩٥٢ - ٩٧٥ م)
- ٥ - العزيز بالله (نزار أبو منصور) ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ (٩٧٥ - ٩٩٦ م)
- ٦ - الحاكم بأمر الله (المنصور أبو علي) ٣٨٦ - ٤١١ هـ (٩٩٦ - ١٠٢٠ م)
- ٧ - الظاهر لإعزاز دين الله (علي أبو الحسن) ٤١١ - ٤٢٧ هـ (١٠٢٠ - ١٠٣٥ م)
- ٨ - المستنصر بالله (معد أبو تميم) ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ (١٠٣٥ - ١٠٩٤ م)
- ٩ - المستعلي (أحمد أبو القاسم) ٤٨٧ - ٤٩٥ هـ (١٠٩٤ - ١١٠١ م)
- ١٠ - الأمر (المنصور أبو علي) ٤٩٥ - ٥٢٤ هـ (١١٠١ - ١١٣٠ م)
- ١١ - الحافظ (عبد المجيد أبو الميمون) ٥٢٤ - ٥٤٤ هـ (١١٣٠ - ١١٤٩ م)
- ١٢ - الظافر (إسماعيل أبو المنصور) ٥٤٤ - ٥٤٩ هـ (١١٤٩ - ١١٥٤ م)
- ١٣ - الفائز (عيسى أبو القاسم) ٥٤٩ - ٥٥٥ هـ (١١٥٤ - ١١٦٠ م)
- ١٤ - العاضد (عبد الله أبو محمد) ٥٥٥ - ٥٦٧ هـ (١١٦٠ - ١١٧١ م)

# الخلفاء الفاطميون



## مصادر الكتاب

---

- ١ - ابن الأثير : ( ت ٦٣٠ هـ ، ١٢٢٨ م ) على بن أحمد بن أبي الكرم .  
الكامل في التاريخ ( ١٢ جزءاً - القاهرة ١٠٢٣ هـ )
- ٢ - أحمد أمين :  
ظهر الإسلام . ( الجزء الأول - القاهرة ١٩٤٥ م )
- ٣ - الأديبى : ت ( ٧٤٨ هـ ) كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن  
على الأديبى الشافعى .  
الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد .
- ٤ - ابن أبى أصيبعة ( ت ٦٦٧ هـ ، ١٢٧٠ م ) أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة  
موفق الدين .  
كتاب عيون الأنباء فى أخبار الأطباء ( جزأان - القاهرة ١٢٩٩ - ١٣٠٠ م )
- ٥ - أوليرى : دى ليسى . O'Leary, (De Lacy),  
A Short History of the Fatimid Khalifate, London, 1923.
- ٦ - البغدادى : ( ت ٤٢٩ هـ ، ١٣٠٧ م ) أبو منصور عبد القاهر بن طاهر .  
الفرق بين الفرق ( مطبعة المعارف - القاهرة ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م )
- ٧ - البكرى ( ت ٤٨٧ هـ ، ١٠٩٤ م ) أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز البكرى .



المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب (طبعة دي سلان D. Slan). باريس سنة (١٩١١)

٨ - حتى : فيليب Hitti : Philip

History of Syria, London, 1951.

٩ - حسن إبراهيم حسن :

(أ) الفاطميون في مصر وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص (١٩٣٢م) .

تاريخ الدولة الفاطمية (القاهرة ١٩٥٩م)

١٠ - (ب) تاريخ الإسلام السياسي (الجزء الثالث . القاهرة - ١٩٤٦م)

١١ - حسن إبراهيم حسن وطه شرف :

(أ) عبيد الله المهدي إمام الشيعة الإسماعيلية ومؤسس الدولة الفاطمية في بلاد المغرب (القاهرة ١٩٤٧م)

١٢ - (ب) المعز لدين الله إمام الشيعة الإسماعيلية ومؤسس الدولة الفاطمية في مصر (القاهرة ١٩٤٨م)

١٣ - حسن حبشي :

(أ) الحرب الصليبية الأولى (القاهرة ١٩٤٧م)

١٤ - (ب) نور الدين والصليبيون (القاهرة ١٩٤٨م)

١٥ - الحمادي اليماني : محمد بن مالك بن أبي الفضائل الحمادي اليماني (من فقهاء السنة في أواسط القرن الخامس الهجري)

كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة

١٦ - ابن خلدون : (ت ٨٠٨ هـ، ١٤٠٥ - ١٤٠٦م) عبد الرحمن بن محمد، العبر وديوان المبتدأ والخبر . (٧ أجزاء - بولاق ١٢٨٤هـ) .

- ١٧ - ابن خلكان : ( ت ٦٨١ هـ ، ١٢٧١ م ) شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر الشافعي .  
وفيات الأعيان . ( جزآن - بولاق ١٢٨٣ هـ )
- ١٨ - ابن الداية : ( ٣٣٠ هـ أو ٣٤٠ هـ ) أبو جعفر أحمد بن يوسف .  
سيرة أحمد بن طولون - نشر فولز ١٨٩٥ م
- ١٩ - بحلان : ( ت ١٣٠٤ هـ ) أحمد زيني بحلان المكي  
خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام  
٢٠ - راشد البراوي :  
حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ( القاهرة ١٩٤٨ م )
- ٢١ - زكي محمد حسن :  
كنوز الفاطميين . ( القاهرة ١٩٣٧ م )
- ٢٢ - السلاوي : أحمد بن خالد الناصري :  
الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ( ٤ أجزاء - القاهرة ١٣١٠ - ١٣١٢ هـ )
- ٢٣ - ابن سعيد : ( ت ٦٧٣ هـ ، ١٢٧٥ م ) علي بن موسى المغربي :  
المغرب في حلى المغرب والمشرق في حلى المشرق ( ليدن سنة ١٨٩٨ - ١٨٩٩ م )
- ٢٤ - سيدة إسماعيل كاشف :  
( أ ) مصر في فجر الإسلام ( القاهرة - ١٩٤٧ )  
٢٥ - ( ب ) مصر في عصر الإخشيديين ( القاهرة ١٩٥٠ م )
- ٢٦ - السيوطي : ( ت ٩١١ هـ ، ١٥٠٥ م ) عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين  
( أ ) تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة ( القاهرة - ١٣٥١ هـ )
- ٢٧ - ( ب ) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . جزآن ( القاهرة -  
١٣٢١ هـ )

٢٨ - أبو شامة : (ت ٦٦٥ هـ ، ١٢٦٧ - ١٢٦٨ م) عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان شهاب الدين الملقب بأبى شامة .

كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

٢٩ - أبو شجاع : (ت ٤٨٨ هـ ، ١٠٩٥ م) محمد بن الحسين بن عبد الله بن إبراهيم الوزير ظهير الدين أبو شجاع .

ذيل كتاب تجارب الأمم (طبعة H.F. Amedroz )

٣٠ - ابن شداد (ت ٦٢٢ هـ ، ١٢٢٤ م) القاضي بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم .

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية .

٣١ - الشهر ستانى (٥٤٨ هـ ، ١١٥٣ م) أبو الفتح محمد بن عبد الكريم .

الملل والنحل . (٥ أجزاء - القاهرة ١٣١٧ هـ) .

٣٢ - عبد المنعم ماجد :

نظم الفاطميين ورسومهم في مصر . جزآن (القاهرة ١٩٥٣ م) .

٣٣ - عبد القادر الأنصارى : الشيخ زين الدين عبد القادر بن البدرى

محمد بن إبراهيم الأنصارى، من علماء القرن العاشر الهجرى :

دور الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة (مخطوط بدار الكتب المصرية)

٣٤ - ابن عذارى (توفى في أواخر القرن السابع الهجرى) أبو عبد الله محمد المراكشى

البيان المغرب في أخبار المغرب (٣ أجزاء) (نشر لوزى، باريس ١٩٣٠ م) .

٣٥ - عريب بن سعد القرطبى (ت ٣٦٦ هـ ، ٩٧٦ - ٩٧٧ م) :

صلة تاريخ الطبرى (القاهرة ١٣٠٢ هـ)

٣٦- عمارة اليمنى. (ت ٦٩هـ، ١١٧٤م) أبو محمد عمارة بن أبي الحسن على بن زيدان بن أحمد الحكيم اليمنى الملقب بنجم الدين :

تاريخ اليمن (نشر Henri Cassels kay)

٣٧- ابن العميد: (ت ٦٧٢هـ، ١٢٧٣م) الشيخ المكين جرجس بن العميد: تاريخ المسلمين (ليدن ١٦٢٥م).

٣٨- الطبري: (ت ٣١٠هـ) أبو جعفر محمد بن جرير الطبري. تاريخ الأمم والملوك - ٨ أجزاء - القاهرة ١٣٥٨هـ / ١٩٢٩م.

٣٩- طه شرف:

دولة النزارية أجداد أغاخان (القاهرة ١٩٥٠م).

٤٠- أبو الفدا: (ت ٧٣٢هـ، ١٣٣١م) إسماعيل بن علي عماد الدين صاحب حماه.

المختصر في أخبار البشر (٤ أجزاء - القاهرة - ١٣٢٥هـ).

٤١- فييت: جاستون فييت

Histoire de la Nation Egyptienne, 7 Vols., (i) Paris, 1931-194

Vol. Iv, 1939: L'Egyte Arabe (ed. by Hanoutau), 1932.

٤٢ - (ب) Précis de L'Histoire d'Egypte, Le Caire. Tome II, (L'Egypte Musulmane).

٤٣- ابن القفطي: (ت ٦٤٦هـ، ١٣٤٨م) جمال الدين علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الوهاب.

إخبار العلماء بأخبار الحكماء. (القاهرة - ١٣٢٦هـ).

٤٤- ابن القلانسي: (ت ٥٥٥هـ، ١١٦٠م) أبو يعلى حمزة:

ذيل تاريخ دمشق (بيروت سنة ١٩٠٨م).



٤٥- القلقشندي: (ت ٨٢٣ هـ ١٤١٨ م) أبو العباس أحمد صبيح الأعشى في صناعة الإنشا (١٤ جزءاً - القاهرة - ١٩١٣ - ١٩١٧ م).

٤٦- الكرملى. أنستاس مارى:

النقود العربية وعلم النميات: (القاهرة - ١٩٣٩ م).

٤٧- الكندي: (ت ٢٥٠ هـ، ٩٦١ م) أبو عمر محمد بن يوسف:

كتاب الولاة وكتاب القضاة (لين - ١٩٠٨ م).

٤٨- لينبول: ستانلى. Lane-Poole: Stanley

AHistory of Egypt in The Middle Age, London, 1901. (i)

٤٩- (ب) Salah El Din and the Fall of the Kingdom of Jeru-  
salem London, 1893.

٥٠- متز آدم. Metz: Adam

Die Renaissance des Islams.

نقله إلى العربية محمد عبد الهادى أبو ريدة بعنوان:

(الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى) جزآن - القاهرة ١٩٤٠ -  
١٩٤١ م.

٥١- أبو المحاسن: (ت ٨٧٤ هـ ١٤٦٩ م) جمال الدين يوسف بن تفرى بردى:  
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (نشر دار الكتب المصرية).

٥٢- محمد جمال الدين سرور:

(أ) النفوذ الفاطمى في جزيرة العرب (الطبعة الرابعة ١٩٦٤ م).

٥٣- (ب) النفوذ الفاطمى في بلاد الشام والعراق (الطبعة الثالثة ١٩٦٤ م).

٥٤- (ج) تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق - (القاهرة ١٩٦٥ م).

٥٥- محمد كامل حسين.

أدبنا العربى في عصر الولاة (القاهرة ١٩٦١)

- ٥٦- المقرئى: (ت ٨٤٥هـ، ١٤٤١م) تقى الدين أحمد بن على:
- (أ) المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (جزءان بولاق ١٢٧٠هـ).
- ٥٧- (ب) اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الخلفاء. (جمال الدين الشيال، القاهرة ١٩٤٨) نشر دار الفكر العربى.
- ٥٨- ابن معاتى: (ت ٦٠٦هـ، ١٢٠٩م) القاضى الوزير شرف الدين أبو المكارم الأسعد.
- ٥٩- ابن منجب الصيرفى: (ت ٥٤٢هـ، ١١٤٧م) أمين الدين تاج الرئاسة أبو القاسم على.
- الإشارة إلى من نال الوزارة. (القاهرة ١٩٣٤م).
- ٦٠- ابن ميسر . (ت ٦٧٧هـ، ١٢٧٨م) محمد بن على بن يوسف بن جلب.
- تاريخ مصر. طبعة هنرى ماسيه Henri Masse
- ٦١ - النعمان . (٣٦٣هـ، ٩٧٣م) أبو حنيفة المغربى.
- المجالس والمسائرات. ثلاثة أجزاء. مخطوط بمكتبة جامعة القاهرة .
- ٦٢ - النويختى : (ت ٢٠٢هـ ، ٩١٤م) أبو محمد الحسن بن موسى.
- كتاب فرق الشيعة (استانبول - ١٩٣٢م) .
- ٦٣ - هبة الله الشيرازى : (ت ٤٨٠هـ ، ١٠٧٧م) المؤيد فى الدين هبة الله .
- سيرة المؤيد فى الدين داعى الدعاة .
- (نشر د. محمد كامل حسين القاهرة ١٩٤٩م)
- ٦٤ - هيد : Heyd. W
- Histoire du Commerce du Levant au Moyen-Age. 2vols., Leipzig, 1925.
- ٦٥ - ابن واصل : (ت ٦٩٧هـ، ١٢٩٧ - ١٢٩٨م) جمال الدين محمد بن سالم بن واصل

مفرج الكروب في أخبار بني أيوب .

(نشر جمال الدين الشيال - ١٩٦٣ ، ١٩٥٧م)

٦٦ - ياقوت : (ت٦٢٦هـ - ١٢٣٩م) شهاب الدين أبو عبد الله الحموي الرومي

(أ) معجم البلدان - ١٠ أجزاء (القاهرة - ١٩٠٦م)

٦٧ - (ب) معجم الأدباء - ٢٠ جزءا (طبعة أحمد فريد رفاعي ١٦٣٩ - ١٩٣٨)

٦٨ - يحيى بن سعيد الأنطاكي : (ت٤٥٨هـ ، ١٠٦٦م) :

صلة كتاب سعيد بن بطريق المسمى «التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق»  
(جزءان - بيروت ١٩٠٩م) .

٦٩ - اليماني : محمد بن محمد :

«سيرة الحاجب جعفر بن علي وخروج المهدي من سلمية ووصوله إلى سجلماسه»  
(نشر إيفانوف - مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة - ديسمبر ١٩٣٦) .

٧٠ - السجلات المستنصرية :

سجلات وتوقيعات وكتب لمولانا الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين إلى دعاة اليمن  
وغيرهم (نشر وتحقيق عبد المنعم ماجد؛ سنة ١٩٥٤)

٧١ - مجموعة الوثائق الفاطمية :

(جمعها وحققها جمال الدين الشيال؛ القاهرة ١٩٥٨)

٧٢ - تاريخ كامبردج العصور الوسطى .

## ١- فهرس الأعلام

- (١) أسماء (قطر الندى) - ٤٨
- ابراهيم الثانى بن أحمد الأغلب - ٢٠  
اسماعيل بن جعفر الصائق - ١٦ ، ١٢٠  
ابراهيم بن خمارويه - ٥٠  
اسماعيل بن الخليفة القائم بأمر الله  
أحمد بن خالد - ٤٠  
(المنصور الفاطمى) - ٣١، ٢٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ،  
أحمد بن طولون - ٢٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٧٣  
الأفضل بن بدر الجمالى (أمير الجيوش) -  
٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٧٠  
أحمد بن محمد بن أبى العوام - ٩٦  
أحمد بن محمد الواسطى - ٣٧  
أحمد بن المدبر - ٤٠ - ٤٢  
أبو أحمد الموفق طلحة - ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ،  
ألب أرسلان بن طغرليك - ١٥٠  
إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن  
ابن على بن أبى طالب - ١٩  
أروى الصليحية (السيدة الحرة)  
الملك - ١١٤  
اسحق بن كنداج - ٤٦  
أسد الدين شيركوه (الملك المنصور) ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٦١ ، ١٦٢  
أنوجور بن الأخشيد - ٣٧ ، ٣٨ ، ٥٤ ، ٥٥  
٥٦ ، ٥٧

(تنبيه) اعتمدنا فى ترتيب الأسماء على أول الاسم نون المبالاة بأداة التعريف،  
وبالفاظ الأب والابن، مثل ذلك : أبو الحسن على بن رضوان ذكرناه فى حرف الحاء  
وأبو على أحمد بن الأفضل ذكرناه فى حرف العين، وأبو يزيد مخلد ذكرناه فى حرف  
الياء.



- (ب) أبو جعفر محمد بن أحمد بن مودود (ابن عبد كان) - ٣٩  
باكباك - ٤٢ ، ٣٧  
الباساك (والى قوص) - ١٢٣  
أبو جعفر مسلم بن عبيد الله الحسينى -  
بدر الجمالى - ٨٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٤  
١١٠ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٥٢  
جعفر المفوض (ابن الخليفة المعتمد على الله) - ٤٣ ، ٧٤  
برجوان الصقلى - ٨٢ ، ٩١  
أبو بكر الانطاكى - ٨٣  
جوهى الصقلى (قائد المعز لدين الله) - ٣٠ ،  
٣١ ، ٣٢ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ،  
أبو بكر الصديق (رضى الله عنه) - ٨١  
أبو بكر محمد بن على الماذرائى - ٣٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٠ ،  
٤١ ، ٥٣ ، ٨١ ، ١٣٢ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ،  
١٥٩  
أبو بكر محمد المالكى - ١٧٩  
بلدكوز - ١٠٧  
جوهى مؤتمن الخلافة - ١٣٢  
بهرام الأرمنى - ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٤٧  
(ت)  
تاج الملوك شاذى - ١٠٣ ، ١٠٦ ،  
نقى الدين عمر - ١٣٢  
تكن - ٥٢ ، ٥٣  
تميم بن المعز لدين الله - ١٧٢  
توزون التركى - ٥٥  
(ج)  
حباسة بن يوسف - ٢٦ ، ٦١  
جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين  
حبشى بن أحمد المغربى - ٦٢  
العابدين بن الحسين - ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ،  
حسن بن حيدرة الفرغانى (المعروف بالأخزم) - ٩٦ ، ٩٧  
١١٦  
جعفر بن عبد الغفار المصرى - ٣٩  
جعفر بن الفضل بن الفرات - ٢٧ ، ٣٨ ،  
٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٥ ، ١٤٠ ، ١٤١

- الحسن بن الصباح - ١١٧، ١٧٦ - الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله الفاطمي -  
الحسن بن عبيد الله بن طغج الأخشيد - ٨٤، ٨٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٥٦، ١٧٣ -  
٥٨ الخليفة القاهرة بالله العباسي - ٥٢، ٥٣  
الحسن بن علي - ١٥، ١٦ - الخليفة المقتدر (العباسي) - ٥٢، ٦١، ٦٢  
أبو الحسن علي ابن الخليفة الحاكم بأمر الله = الظاهر لاعزاز دين الله الفاطمي - ٤٠، ٤١، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩  
أبو الحسن علي بن الأخشيد - ٥٦، ٥٧،  
٥٨ (ذ)  
أبو الحسن علي بن رضوان - ١٧٦، ١٨٠ - ذكا الرومي - ٥١ - ٥٢  
أبو الحسن الشابشتي - ١٧٩  
أبو الحسن علي بن النعمان المغربي - ١٧٤ (ر)  
الحسين بن أحمد بن عبد الله (الامام) - الرشيد (الخليفة العباسي) - ١٧  
١٦، ١٧ رضوان بن ولخشي - ١٢٣، ١٤٣  
الحسين بن علي بن أبي طالب - ١٥، ١٨،  
٧٢، ٨٠، ٨١، ١٦٣، ١٦٩ (ز)  
الخلواني (الداعي) - ١٨، ١٩، ٢٠ - زيادة الله الثالث - ٢٠، ٥٣  
حمزة بن علي الزوزني - ٩٦، ٩٧ - زيري بن مناد الصنهاجي - ٢١، ٣٢  
حميد الدين الكرمانى - ١٧٨  
ابن حوشب = أبو القاسم رستم بن (س)  
الحسين بن فرج بن حوشب أبو سعد ابراهيم بن سهل التستري  
(خ) اليهودي - ٨٩، ٩٠، ١٤٢  
ابن الخلنجي - ٥٠، ٥١ أبو سفيان (الداعي) - ١٨، ١٩، ٢٠  
الخليفة الراضي بالله (العباسي) - ٣٧، سلمان الفارسي - ١٧  
٥٣، ٥٤، ٦٤، ١٥٩

- (ش)  
عبد الرحمن بن الياس (ابن عم الخليفة  
شاوور - ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، الحاكم بأمر الله) - ١٣٩  
١٦٢، ١٦١  
عبد العزيز بن مروان - ٣٦  
شيبان بن أحمد بن طولون - ٤٩  
أبو عبد الله أحمد الواسطي - ٤٦  
عبد الله الرضى - ١٧
- (ص)  
عبد الله بن سعد بن أبي سرح - ٣٥  
صدقة بن يوسف الفلاحى - ٨٩، ٩٠، ١٤٢  
صلاح الدين يوسف بن أيوب - ١٠٩، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٦٢  
١٢٥، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥  
أبو عبد الله القضاءى - ١٧٩  
أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعى -  
٨٤، ٧٩  
(ض)  
ضرغام - ١٢٧  
أبو عبد الله محمد بن البطائحي =  
المأمون البطائحي
- (ط)  
أبو عبد الله محمد بن النعمان المغربى -  
١٧٤  
ابن طالوت القرشى - ٢٧  
أبو طاهر الذهلى - ٦٧، ٧٣  
طلائع بن رزيك - ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٤٤، ١٤٨  
عبيد الله بن الامام الحسين بن أحمد =  
عبيد الله المهدي  
عبيد الله المهدي - ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣،  
٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٦١، ٦٢، ٧٣، ١٤٠  
عروبة بن يوسف - ٢٦  
عز الملك المعروف بالمسبحى - ١٧٩  
العزیز بالله الفاطمى - ٧١، ٨٢، ٨٦، ٨٧،  
٩٥، ١٠٢، ١٦٤، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٩
- (ع)  
العاضد لدين الله (الخليفة الفاطمى) -  
١٢٦، ١٣٩، ١٦١، ١٦٢، ١٧٧  
عبد الرحمن الناصر الخليفة الأموى  
(بالأندلس) - ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

- عسلوج بن الحسن المغربي - ٧٥، ١٤١، أبو الفضل عباس (الوزير) - ١٢٤  
١٦٠  
الفضل بن جعفر بن الفرات - ٣٧  
على بن أبي طالب (رضى الله عنه) - ٨١، الفضل بن صالح - ٧٠  
٨٩، ٩٩، ١١٨، ١١٩، ١٢٢، ١٦٣، ١٦٧، فهد بن إبراهيم - ٩١  
على بن أحمد الماذرائي - ٤١  
على بن أحمد بن الأفضل - ١١٨، أبو الفوارس أحمد بن علي (حفيد  
الأخشيدي) - ٥٨، ٦٥  
١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٦، فيروز (الداعي) - ٢١، ٢٢  
أبو علي (الداعي) - ٦١  
على الرضا - ١٦  
على بن السلار - ١٢٤  
على بن فضل اليمنى - ١٨  
أبو محمد بن الحسن بن الهيثم - ١٧٦، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥  
١٨٠  
أبو القاسم رستم بن الحسين بن فرج بن  
حوشب الكوفي - ١٨، ١٩  
عمر بن العاص - ٣٥، ٣٦، ٨٠، ٨٥، ٩٦  
عنيسة بن اسحق - ٣٦  
عيسى بن نسطورس - ٧٨  
عيسى النوشري - ٢٢، ٥٠، ٥١  
عيسى بن الخليفة الظافر = (الفائز بنصر ١٤٢  
الله) - ١٢٤، ١٣٩  
أبو القاسم أحمد = (المستعلي بالله الخليفة  
الفاطمي) - ١١٣، ١١٤، ١١٧، ١١٨  
أبو القاسم علي بن منجب الصيرفي -  
١٤٥، ١٨٠  
فاتك المعتضدي - ٥١  
فاطمة الزهراء (بنت الرسول صلى الله عليه  
وسلم) - ١٠، ٧١، ٧٢، ١١٨، ١١٩، ١٤٠،  
١٦٣  
كافور الأخشيدي - ٣٨، ٤١، ٥٦، ٥٧،  
٥٨، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ١٠٢

(ق)

(ف)

(ك)



- ابن كنداج - ٤٧، ٤٥  
 ابن كيغلغ - ٤٥  
 المستكفى (ال خليفة العباسى) - ٥٦، ٥٥  
 المستنصر بالله الفاطمى - ٨٤، ٨٦، ٩٠،  
 ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧،  
 ١٠٨، ١١٠، ١١٣، ١١٤، ١١٧، ١١٨،  
 ١٤٠، ١٤٧، ١٥٣، ١٧٢، ١٧٧، ١٧٩، ١٨١  
 الليث بن سعد - ٧٩  
 (ل)  
 مسلمة بن مخلد - ٣٦  
 مصالة بن حبوس - ٢٦  
 المطيع (ال خليفة العباسى) - ٥٦  
 معاوية بن أبى سفيان - ٣٦  
 المعتز (ال خليفة العباسى) - ٤٢  
 المعتصم (ال خليفة العباسى) - ٢٦  
 المعتضد (ال خليفة العباسى) - ٤٨  
 المعتمد (ال خليفة العباسى) - ٣٨، ٤٣، ٤٥،  
 ٤٦، ٤٧  
 معز الدولة بن بويه - ٥٦  
 المعز لدين الله الفاطمى - ٣٠، ٣١، ٣٢،  
 ٥٨، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٦٩، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥،  
 ٨٠، ٨٢، ٨٦، ٨٧، ٩٥، ١٠١، ١٠٢، ١٤٧،  
 ١٤٨، ١٥٥، ١٦٠، ١٦٧، ١٧٤، ١٧٧  
 المقتدر (ال خليفة العباسى) - ٢١  
 المكتفى (ال خليفة العباسى) - ٢١، ٤٩، ٥١  
 منسا بن إبراهيم الفرار - ٨٦  
 المأمون البطائخى - ١١٩، ١٥٩، ١٨٠  
 أبو محمد الحسن بن عمار - ٨٧، ٩١،  
 ١٠١، ١٠٢، ١٤٢  
 محمد بن أبى الساج - ٤٦، ٤٧  
 محمد بن إسماعيل البخارى الدرزى -  
 ١٧، ٩٦، ٩٧، ١٠٢  
 محمد بن تكين - ٥٣  
 محمد بن الحنفية - ٩٩  
 محمد بن خزز - ٢٨  
 محمد بن رائق الخزرى - ٥٤، ٥٥، ٦٤  
 محمد بن سليمان الكاتب - ٢٢، ٤٩، ٥٠  
 محمد صلى الله عليه وسلم - ٧٢، ٨١، ٩٤،  
 ١١٨، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٨  
 محمد بن طغج الأخشيد - ٣٧، ٣٨، ٤١،  
 ٥٣، ٥٤، ٥٦، ٥٨، ٦٢  
 محمد المنتظر بن الحسن العسكرى - ١٦،  
 ١٢٠



## ٢ - فهرس الأمم والقبائل والعشائر والطوائف

- (أ) أهل الذمة - ٣٩، ٧٧، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ١٤١
- آل البيت (النبي) - ١٩
- الأتراك - ٣٦، ٥٥، ٦٢، ٩٠، ٩١، ٩٨، أهل السنة (السنين) - ٧٠، ٧٩، ٨٠، ٨١، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٧، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٩٦، ١٠٢، ١٠٦، ١١٨، ١٠٨، ١٤٧، ١٦٤، ١٢٠، ١٢٤، ١٤٠، ١٦٧، ١٧٨
- الأخشيديون - ٢٣، ٣٥، ٣٨، ٤١، ٤٢، ٥٤، ٥٧، ٥٨، ٦٦، ٦٨، ١٤٢، ١٤٥، ١٦٤، ١٨١
- (ب) الباطلية - ١٤٧
- البربر - ١٩، ٢٢، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ١١٠، ١٢٣، ١٢٢، ١٠٨، ١٠٧، ١٤٧، ١١٨
- الارمن - ١٠٧، ١٠٨، ١٢٢، ١٢٣، ٢٢، ٢١، ١٩
- الاسماعيلية - ١٥، ١٧، ٨، ١٩، ٢١، ٢٢، بنورستم - ٢١
- ٢٧، ٦١، ٨٢، ٩٦، ٩٧، ٩٩، ١١٦، ١١٧، بنو مدرار - ٢١
- ١٢٠، ١٢٩، ١٢٤، ١٢٦، ١٣٥، ١٣٩، بنو يعفر - ١٨
- ١٧٨، ١٧٤ البيزنطيون - ١٢٣، ١٢٤، ١٥٨، ١٨٠
- الأغالبة - ٢٠، ٢١، ٢٢
- (ث) الأفضلية - ١٤٨
- الامامية الاثنى عشرية - ١٥، ١٦، ١٧، الثعالبة - ١٠٩، ١٢٠، ١٢٦
- (ج) الامامية الاسماعيلية - ١٦، ١٧
- الامامية الموسوية - ١٦، ١٧
- الأمرية - ١٤٧
- الأمويون - ١٥، ٢٨، ٣٥، ٤٠، ٩٩، ١٣٩، الجويرية - ١٤٧
- الجيشية - ١٤٧

(ط)	(ح)
الطولونيون - ٢٣، ٢٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٧٠، ١٤٢، ١٤٥، ١٨١	الحافظية - ١٤٧
(ظ)	(خ)
الظافرية - ١٤٧	الخوارج - ١٢٨
(ع)	(د)
العاضية - ١٤٧	الدرزية - ٩٧
العباسيون - ١٥، ١٧، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٤٠، ٤٥، ٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٥، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٧٢، ٧٥، ٧٩، ٨٥، ٨٦، ٩٩، ١٠١، ١٠٧، ١٢٩	الدليم - ١٤٧، ١٦٤
عبد قيس - ٤٣	(ر)
العراق - ١٦٤	الروم - ١٠٥
العرب - ٢٩، ٣٥، ٣٦	(ز)
العربان - ١١٥	زناته - ٢٥، ٢٨، ٣٠
العزيزية - ١٦٤	زويله - ١٠١
العلويون - ٢٥، ٩٩	(س)
(ف)	السنينون = أهل السنة
الفاطميون - ١٥، ١٧، ٢٠، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٥١، ٥٢، ٥٥، ٥٩، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٤، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٩٦، ١٠٠، ١٠١، ١٠٧، ١١١، ١١٣، ١١٨،	السودانيون - ٩٧، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٥، ١٢٣، ١٢٣، ١٤٧
(ش)	(ص)
الشيعة - ١٦، ٢٠، ٢٨، ٧٢، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٩٦، ٩٧، ١٢٠، ١٣٥	(ص)
الصليبيون = الفرنجة	



١١٩، ١٢١، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٧، ١٣١، ١٥٩، ١٦٢، ١٦٦، ١٦٧،  
 ١٣٢، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٩، ١٤٠، المسيحيون - ٨٧، ٨٨، ١٠٨، ١٤٢،  
 ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، المشارقة - ١٠٨،  
 ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، المصامدة - ١٤٧،  
 ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، المصريون - ٤٠، ٦١، ٦٢، ٦٧، ٧٠، ٧٩،  
 ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٤، ٨٧، ٩٧، ١٠٢، ١٢٨،  
 ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٢، ١٧٤، ١٣٠، ١٣٤، ١٤٨، ١٥٢، ١٥٤،  
 ١٧٥، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، المغاربة - ٢٠، ٢٥، ٣١، ٦١، ٧٥، ٨١، ٨٢،  
 ٩٨، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٧، ١١٥، ١٤٠،

١٤٧، ١٤١

(ق)

الملكانين - ٨٦

القرامطة - ٦٨، ٩٩

(ن)

النزارية - ١١٧

(ك)

الكافورية - ١٦٤

الكتاميون - ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٢٩، النصاري - ٨٧، ٨٨،

٣١، ٨٧، ٩١، ١٠١، ١٠٢، ١٤٢، ١٤٧،

(هـ)

الهاشميون - ١٨

(م)

المناصريون - ٤١

(و)

المستعلية - ١١٧

المسلمون - ٣٥، ٨٧، ٩٠، ١٢٠، ١٢٢، الوزيرية - ١٤٧،

١٣٦،

١٣١،

١٢٣،

(ي)

اليهود - ٨٧، ٨٨، ٩٠،

### ٣- فهرس البلاد والمدن والمواضع والجبال والأنهار

باب الذهب - ١٦١	(١)	
باب زويلة - ٢٧، ٣٠، ٦٩		أخميم - ١٥٣
باب سعادة - ٦٩		الأردن - ٤٢
باب الفتوح - ٣١، ٦٩، ١٥١		أرمينية - ٤٦، ٤٧
باب القوس - ٦٩		الاسكندرية - ٤٠، ٥٠، ٥١، ٦١، ٦٢، ٦٣
باب المحروق - ٦٩		٦٩، ٧٣، ٧٩، ٨٠، ٨٦، ١٠٥، ١٠٩، ١١٣
باب النصر - ٦٩		١١٤، ١١٥، ١١٧، ١٢٤، ١٢٨، ١٥٠
البابين - ١٢٨		١٥٨، ١٥٦
بانياس - ٩٧		أسنا - ١٥٢
البحر الأحمر - ١٥٧		أسوان - ٤٠، ١٠٩، ١٥٢، ١٥٧
البحرين - ١٨		أسيوط - ١٥٣
برقة - ٢٢، ٢٥، ٤٨، ٦١، ٦٦، ١٤٨		الأشمونين - ٦٢، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٦
البصرة - ٤١، ٤٤		أصبهان - ١١٧
بغداد - ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٩، ٥١، ٥٢، ٥٤		افريقية - ٢٠، ٢١، ٢٥، ٣٥، ٧٣
٥٥، ٥٦، ٦١، ٦٢، ٦٤، ١٠٦، ١١٧، ١٢٥		اقليم البحيرة - ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٢٤
١٧٢، ١٤٩		الأندلس - ٢٦، ٢٨
بلاد الروم - ١٥٨		الأهواز - ١٧
بلاد الشام - ٨٧، ١٠٢، ١٠٧، ١٢٣، ١٢٨		
١٠٧، ١٤٥	(ب)	
بلاد الفرس - ٩٩، ١٠٠، ١١٦، ١١٧، ١٥٩		باب البرقية - ٦٩
البلاد المصرية - ٣٦، ٤٢، ٥٠، ٥٣، ٦٥		باب الديلم - ١٦١
٧٣، ١٠٤، ١٠٥، ١١٣، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩		

١٦٠، ١٥٧، ١٤٧، ١٤١، ١٣٠	٩٧، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٤، ١٧٨
بلاد المغرب - ١٥، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، الجامع الأقمر - ١٦٦	
٢٣، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٥١، جامع الحاكم بأمر الله - ١٦٨، ١٧٥	
٦١، ٦٥، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ١٠٧، ١١٧، ١٤٠، جامع العطارين - ١٠٩	
١٧٨، ١٥٧، جامع عمرو بن العاص - ٧٠، ٨٠، ٨٥	
بلييس - ٦٢	٩٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٩
البندقية - ١٥٨، ١٥٠	٩٨، ٩٦، ٩٥، جبل المقطم
البهنسا - ١٥٣	الجزيرة (أقليم) - ٤٧
بين القصرين - ١٣٣	جزيرة الروضة = جزيرة مصر - ١٤٩،
بيت القدس - ٨٦، ٨٨، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٣، ١٥٠	
	جزيرة العرب - ١٤٥
(ت)	جنوه - ١٥٨
قاهرت - ٢١، ٢٦، ٢٨، ٣١	الجييزة - ٥٠، ٦١، ٦٢، ٦٧، ٦٨، ١٠٤،
تنيس - ٤٠، ٤٩، ٧٤، ١٠٢، ١٤٤، ١٥٦، ١٠٦، ١٣٣، ١٥٢، ١٧٢، ١٨١	
١٦٣، ١٥٨	
تلمسان - ٣٦	(ح)
توزر - ٢٨	حارة برجوان - ١٠٨
تونس = أفريقية	الحبشة - ٨٨
تونة - ٧٤	الحجاز - ٥٦، ١٥٧
	الحرمان (الحرم المكي والحرم المدني) - ٥٦
(ث)	٥٧ - ٥٨
الثغور الشامية - ٤٧	حصن بابلين - ٧٠
الثغور المصرية - ٤٠	حصن الكرك - ١٣٤
	حلب - ٥٠، ٦٤، ١١٧
(ج)	حمص - ١٧
الجامع الأزهر - ٧٠، ٧١، ٨٠	

الرى - ١٧	(خ)
	خزانة البنود - ١٥٦
(س)	خزانة الخيام - ١٤٨
سامرا - ١٦، ٣٦، ٣٨، ٤٥، ٤٧	خزانة السلاح - ١٤٨
سبته - ٢٦، ٣٧	خورستان - ١١٧
سجلماسه - ٢١، ٢٣، ٣١، ٣٢	
سلميه - ١٧، ١٨، ٢١	(د)
سملا - ١٧	دار الحكمة - ١٧٦، ١٧٨
السند - ١٨	دار الديباج - ١٥٦
سور القاهرة - ١٣٠ - ١٦٣	دار الكسوة - ١٥٥
	دار الملك - ١٦٢، ١٦٧، ١٧٠
(ش)	دبيق - ١٥٦
الشام - ٣٧، ٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٥١	دماوند - ١٧
٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٦٤، ٧٣، ٩٧، ٩٨	دمشق - ٤٢، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥٣، ٥٤، ٥٥
١٠٥، ١٢٧، ١٤٧، ١٥٩	٥٦، ٦٥، ١٠٥، ١١٧، ١٢٨
شطا - ١٥٦	دمياط - ٤٠، ٤٩، ٧٤، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٩
	١١٧، ١٢٣، ١٣٤، ١٤٥، ١٥٠، ١٥٣
(ص)	١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٣
الصعيد - ١٠٣، ١٠٩، ١٢٧، ١٢٨، ١٤٤	
١٥٢	(ر)
صقلية - ١٨	رشيد - ٤٠
الصين - ١٥٨	رقادة - ٢٤، ٢٩
(ط)	الرقعة - ٤٤، ٤٧، ٥٥
الطاحونة - ٢٢	الرملة - ٥٠، ٥٤، ٥٥، ٦٤
طبرية - ٥٤	
طرابلس - ٢٢، ٢٣، ٢٧، ٢٩، ٣٥	



طرسوس - ٤٦	(ق)
طحا - ١٥٥	القاهرة - ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧٢، ٧٤، ٨٢،
طنجة - ٣٢	٨٧، ٩٢، ٩٣، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥،
	١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١١٤، ١١٧، ١٢٢،
	١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٣٣، ١٣٦، ١٤٢،
العباسة - ٤٩	١٤٤، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧،
	١٥٩، ١٦٧، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٧،
١٥٩، ١٠٧	قرطبة - ٢٩
العريش - ٥٥	القصر الشرقي (القصر الفاطمي) - ٧٣،
عكا - ١٠٧ - ١١٧	٧٤، ١٢٤، ١٦٧، ١٧٥،
عذاب - ٤٠، ١٤٤	القطائع - ٤٩
عين شمس - ٨٦	قليوب - ١٠٧، ١٥٢،
	قوص - ١٢٣، ١٥٣،
غارثور - ٨١	القيروان - ٢٠، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٧، ٢٨،
غدير خم - ٨١	٢٩، ٣٠، ٣١، ٦١، ٦٦،
غزة - ٥٠	القيس - ١٠٥،
	(ف)
فارس - ٦٩، ١٧٨	(ك)
فاس - ٢٦، ٣١	كتامة - ١٩، ٢٠، ٢٥، ٦٩،
الفرات - ٤٨	كربلاء - ٨٠،
القسطاط - ٢٢، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٦٦، ٦٧،	كنيسة القيامة - ٨٨،
٦٨، ٨٤، ٩٢، ٩٧، ٩٨، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٦،	
١٠٩، ١٢٩، ١٣٢، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٩،	
١٥٦، ١٥٦، ١٥٥	
فلسطين - ٤٢، ٥٣، ١٣٠،	
القيوم - ٦٢، ١٥٢، ١٥٦،	

مقياس الروضة - ١٦٩ ، ١٧٠	(م)
مكة - ١٩ ، ٤٦	
مكناسة - ٢٦	مازندران - ١٧
المنصورية - ٣٠ ، ٣١ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ١٣٣	المدينة المنورة - ١٧ ، ٨٠
المنيا - ١٢٨	مريوط - ١٥٢
منية شلقان - ٦٧	مسجد أحمد بن طولون - ٧٠ ، ٨٠
المهدية - ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٢	مشتول - ٦١
الموصل - ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧	مصر - ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٩ ، ١٧٨
(ن)	
النوبة - ٣٥ ، ٨٠ ، ١٥٧	
النيل - ٦٧ ، ١٠٥ ، ١٢٣ ، ١٥٣	
(هـ)	
الهند - ١٨ ، ١٥٧	
(و)	
اليمامة - ١٨	
اليمن - ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٥٦	







